

2017-2018 学年度八年级下册自我期中能力月检

语文试题

(考试时间：120 分钟 满分：150 分) 注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息
2. 请将答案正确填写在答题卡上

一、积累运用。(共 40 分)

1. 下列各组词语中加点字读音有错误的一组是(3 分)

- A. 战栗(lì ) 羁绊(jī) 俨然(yǎn)  
 斡旋(wò) 海棠(táng) 叱咤风云(zhà)
- B. 阡陌(qiān) 窈窕(tiǎo) 冗杂(rǒng)  
 烧灼(zhuó ) 凫水(fú) 连翘(qiào)
- C. 恬静(tián ) 锵然(qiāng) 淋漓(lì)  
 戛然(jiá ) 山麓(lù) 狡黠(xié)
- D. 归省(xīng) 俟(shū)尔 幽邃(suì)  
 蓦然(mù ) 登时(dēng) 挑衅(xìn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是(3 分)

- A. 行辈 迁徙 肆无忌惮 惊心动魄
- B. 帷幕 脂肪 戛然而止 海枯石乱
- C. 羁绊 沙砾 叹为观止 目空一切
- D. 家眷 次第 人情事故 草长莺飞

3.下列句子中加点词语使用有误的一项是(3 分)

- A. 课文中那些意味深长的语句，要反复阅读，加深理解。
- B. 在衰草连天的季节里，连到处飞的蚊子也销声匿迹了。
- C. 我们坚定不移地实行对外开放政策，在平等互利的基础上积极扩大对外交流。
- D. 回想起 73 年前那场触目惊心的战斗，老英雄就情不

自禁地流下两行热泪。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 我市启动市级公费定向师范生培养，今年首批招收 320 人。
- B. 只有沿线的拆迁工作能顺利进行，是沿江风光带顺利施工的条件之一。
- C. 为了防止这类交通事故的发生，我校加强了交通安全的教育和管理。
- D. “中国诗词大会”节目受到人们的喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵的原因。

5. 给下面句子排序，最恰当的一项是(3 分)

①当前，我们正在为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。②只要“立下愚公志”，一任接着任一任干，一张蓝图绘到底，宏伟目标就能成为美好现实。③奋斗目标是如此宏伟、如此鼓舞人心，但实现的过程既不会顺风顺水，更不可能一蹴而就，必然充满曲折和艰辛，需要经过长期的奋斗。④越是曲折和艰辛，越要有持之以恒、久久为功的韧劲。“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”。⑤弘扬愚公移山精神，就是要持之以恒、久久为功。⑥矢志不移、至死不渝、子孙相继、久久为功，这种“咬定青山不放松”的韧劲是愚公移山精神的核心。

- A. ⑤⑥①③④② B. ⑥⑤①③②④
- C. ①③④②⑤⑥ D. ⑥⑤③①④②

6. 下列表述不正确的一项是(3 分)

- A. 《桃花源记》是东晋文人陶渊明的代表作之一，他是东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家。他是中国第一位田园诗人，被称为“古今隐逸诗人之宗”，有《陶渊明集》。
- B. 《小石潭记》是唐朝诗人柳宗元的作品。记叙了作者游玩的整个过程，以优美的语言描写了“小石潭”的景色，含蓄地抒发了作者被贬后无法排遣的忧伤凄苦的感情。
- C. 《核舟记》是魏学洢所写的说明文言文，出自清代张潮编辑的《虞初新志》。本文使用从中间到两头，先整体后局部，从正面到背面的空间顺序和总一分一总的叙述顺序介绍了

“核舟”的形象，表现了作者对王叔远精湛技术的赞美和对民间艺术的赞扬。

D. 《诗经》是中国古代诗歌开端，最早的一部民歌总集。《诗经》在先秦时期称为《诗》，或取其整数称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。诗经在内容上分为赋、比、兴三个部分。

7. 下列各句标点符号使用不规范的一项是(3 分)

- A. 如何让古典音乐走进普通人的生活并深入人们的内心？一些艺术家分享了自己工作中的经验与感悟
- B. 文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品
- C. 原始人类阅读的对象就是大自然：山峦在蔚蓝的天空下寂静绵延，野鹿在蜿蜒的溪流旁边悠闲漫步
- D. 历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩

8.下列各项判断与分析中，不正确的一项是(3 分)

- A. 这种撞击也许深入到地壳内部，引起火山喷发。(这个句子的主语是“撞击。”)
- B. “与坚定不移地向南飞行 200 英里，直达最近的大湖目标的大雁相比”可以缩为“与飞行相比”
- C. “狂风吹来了，洪水冲来了，冰河爬来了”的排比、拟人手法加上极富特点的动词的巧妙运用，把“狂风”“洪水”“冰河”来的情状表现得惟妙惟肖
- D. “做，要靠想来指导；想，要靠做来证明：想和做是紧密地联系在一起的”是双重复句。

9. 请从备选事物中任选一个，参照示例，仿写一句话，句式、字数不限。(4 分)

示例：梅花——梅花含羞带笑地站在那里，散发出诱人的清香。备选事物：蜡烛 荷花 橡皮  
事物：\_\_\_\_\_ 仿写：\_\_\_\_\_。

10. 用一句话概括下面这段文字的主要内容。(不超过 30 字)

我们要将“一带一路”建成开放之路。对一个国家而言,开放如同破茧成蝶,虽会经历一时阵痛,但将换来新生。“一带一路”建设要以开放为导向,解决经济增长和平衡问题。我们要将“一带一路”建成创新之路,创新是推动发展的重要力量。“一带一路”建设本身就是一个创举,搞好“一带一路”建设也要向创新要动力。我们要将“一带一路”建成文明之路,以文明交流超越文明隔阂、以文明互鉴超越文明冲突,推动各国相互理解、相互尊重、相互信任。(3 分)

11. 请阅读下面三则材料,按要求答题。(9 分)

材料一 记者就滴滴出行等打车软件对重庆市民进行了调查。发现现在市民出门,往往不着急拦出租车,而是点开打车软件,便可知道附近的车辆、里程、费用。到达目的地后,如果有急事也不担心,下车后再通过手机支付车费即可。这样动手指便预约了车辆,新颖的出行方式已经步入了我们的生活。不经意间,信息时代在改变着人们的生活方式。

材料二 重庆的王师傅从今年 1 月份加入“滴滴打车”。他平均每月的收入均在 6000 元至 1 万元不等,除去油费等,一个月还能净赚 4000 元至 8000 元,比之前在私企工作的收入要高很多,且工作时间较自由。“我比较满意现在的工作模式。”王师傅说。

材料三 5 月 24 日,在江北的红旗河沟,出租车司机和滴滴专车司机发生肢体冲突。重庆市民称,“即使没了滴滴,也会有优步、神州横行的”,还有人称,“在重庆,出租车的态度差,乱喊价,近的地方不愿走,远了要返空,不想拉的时候就交班、加油,乱找借口,哪里堵不去哪里任性得很!出租车是该整顿了”。

(1)请你根据三则材料,说说你的探究结果。(3 分)

(2)自手机打车软件在我国推广应用以来,更多消费者趋向于选择使用手机软件叫车。为此校学生会决定走上街头对消费者进行随机采访,请你帮忙拟定两条采访问题。(3 分)

(3)根据材料分析,结合传统的打车形式,说说你对滴滴出行等打车软件的评价。(3 分)

二. 古诗文积累与阅读(25 分)

(一) 古诗积累

12.默写填空。(每空 1 分,共 10 分)

(1)城阙辅三秦,\_\_\_\_\_。(2)\_\_\_\_\_,徒有羡鱼情。

(3)关关雎鸠,\_\_\_\_\_,(4)\_\_\_\_\_,宛在水中坻。

(5)挑兮达兮,\_\_\_\_\_(6)城阙辅三秦,\_\_\_\_\_

(7)《送杜少府之任蜀州》中既表现作者阔大胸襟又表现友情不为地域所隔的句子是:\_\_\_\_\_。

(8)《望洞庭湖赠张丞相》中表达诗人渴望出仕而无人引荐的句子是:\_\_\_\_\_。

(二) 阅读文言文,答题。(15 分)

(1)晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。

渔人甚异之,复前行,欲穷其林。(2)林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。

复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女

衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。(3)见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中

闻有此人,咸来问讯。自云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,

无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道

也。”(4)既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复

得路。(5)南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

13. 解释下列句中加点的词。(4 分)

(1)缘溪行(缘):\_\_\_\_\_(2)屋舍俨然 俨然:\_\_\_\_\_

(3)遂与外人(遂):\_\_\_\_\_(4)欣然规往 (规)\_\_\_\_\_

14.将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。

(2)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

15.根据作者对桃花源的描述,用你的话来说说,桃花源是一个什么样的社会?(3 分)

16.“此人一一为具言所闻,皆叹惋。”联系课文内容,说说渔人大概说的是什么,桃源人叹惋的是什么。(4 分)

三. 现代文阅读(77 分)

(一). 哭泣的鱼 (葛 闪)【17 分】

①那年我正高三,争分夺秒不要命似的学习,学到半夜鸡鸣方才入睡。彼时,正值天寒地冻,我不得不用冷水洗脸泡脚提神。疼我的爸妈看我如此辛苦,偷偷在背后抹眼泪。父亲也更努力拼了命地工作,而他所赚的每一分钱,全都花在我这个快要高考的儿子身上了。我和他数度争执过,我不愿意让他这么辛苦。他不让,说他是老子,老子怎么做,儿子无权申辩!他就是这么霸道,这么蛮横,我只好缴械投降了。

②三月乍暖还寒,我常在入夜时分,听到他在房间里因怕影响我拼命压住的剧烈的咳嗽声。终于在又一夜,我实在忍不住走进他的房间,轻轻抱住他柔声说,爸,明几个咱去医院瞧瞧!我一边说,一边掉眼泪,而一旁的母亲也是簌簌落下泪来。

③第二天中午,父亲从外面手舞足蹈地跑进来告诉我们,

村西头那条小河里的鱼儿肥了，很多人都去钓鱼，他也要去。我愣了一下，那里不是一直都很少有人去钓鱼么？父亲也愣了一下，但瞬间就又恢复了过来，以前鱼小谁去钓？现在鱼儿终于长大了，钓的人也就多了。我想想也是。

④父亲说，他要去钓鱼给我滋补身体！怕我又跟他起争执，便抢着告诉我，只是钓鱼而已，又不用花钱！他特别强调不用花钱，我也就不好再劝他。

⑤当晚，父亲就拿着渔具去了小河那边。用他的话说，白天钓鱼的人太多，晚上的鱼儿容易上钩。父亲说这些话时，傻笑着像个孩子般。我看在眼里，心里却哗哗下起了小雨。

⑥果如父亲所说，每天早晨，父亲都能拎两三条鱼回来。于是，母亲便高兴地把鱼洗干净，倒水入锅，把鱼放进去，在水蒸气的升腾中，在水的咕噜咕噜声里，在炉膛里旺旺的火的红光映照下，我们一家人的脸上都涂满了幸福。窗外的风，一刀一刀地戳打着窗棂，而屋内的气温，却暖得人心都化了。

⑦吃鱼时，父母都说，鱼皮油多最有营养，鱼尾巴脂肪高，干活的人要多吃点！所以，他们拼命吃鱼皮和鱼尾，而鱼肉和鱼头都给我吃，我是边吃边想流泪：我知道，他们只是故意那样说而已。

⑧几天后的一夜，我心里突然有一个想法，去看看夜幕四合中钓鱼的父亲。我加了衣，打着灯，蹑手蹑脚地迈出屋，一头扎进了无边的黑色中。有风的夜更是冷，树在两旁你碰我我碰你，草垛旁的小狗瑟缩在柴草间，偶尔有趁早赶集的夜行人的三两声梆子声，更把夜衬托得寂静幽邃。

⑨我到了小河旁，却没见父亲的踪影，转了几圈，也丝毫未发现他的踪迹。无奈转身回家，却在家门口的草垛旁，听到了我熟悉的呼噜声，还有夹杂着的咳嗽声。我一激灵，连忙跑到草垛背风处的那一面，只见父亲穿着黄色的军大衣，裹着被子蜷缩在那里。因为草洞打得并不深，半截身子还露在外面，两只脚不时还搓来搓去。我一下子便生气了，猛地叫醒了父亲，把他拉了起来问他怎么睡到了这里，以前钓回来的鱼是怎么回事？

⑩父亲慌了，把我拉回屋里，母亲也被惊醒了。父亲终于向我坦白：这十几个夜晚，他根本就没去钓鱼。那条河里，从来就没放过鱼苗，哪来的鱼呢。那些被他拎回来的鱼，都是他早上从集市上买回来的而已，之所以不敢告诉我，只是又怕我舍不得花钱而和他争执。

⑪“我只是心疼你，想给你补补身子罢了。”父亲嗫嚅着说，像是犯了错的孩子。我的心像是被刀枪剑戟轮番上阵狠戳一样，一把抱住父亲，嗔怪他：“买鱼就买鱼呗，偷偷买就是了，你也用不着撒谎说是夜里钓鱼呀，这不傻嘛！”母亲一把一把地抹眼泪，啜泣着说：“你爸最近不是咳嗽嘛，想压也压不住，怕打扰你晚上复习，就想出这么一个招儿了。顺便，正好找出一个理由为你补补身子。”

⑫原来，这一切都是父母商量好的计策。

17. 文中的父亲为孩子做了一件什么事？请用简洁的语言概括。(3分)

18. 第⑥段写道：“窗外的风，一刀一刀地戳打着窗棂，而屋内的气温，却暖得人心都化了。”这句景物描写形象生动，请分析它在表达感情方面的作用。(3分)

19. 按照要求答题。(4分)

(1)他就是这么霸道，这么蛮横，我只好缴械投降了。(品味加点词语表达效果)

(2)我看在眼里，心里却哗哗下起了小雨。(品味句子的表达效果)

20. 文中多处埋下伏笔，试举一例，并分析作用。(4分)

21. “哭泣的鱼”深深地震撼了“我”，请结合全文说说你对“哭泣的鱼”的理解。(3分)

(二)、小雨入端午（冯骥才）【20分】

①今日进入端午假日，醒来很早，起身坐在我的“心居”，身闲气舒，意定神足。我这心居，不是斋号，乃是在阳台一角搭个棚屋，屋里屋外栽些花草藤蔓，屋间放置老家的绿茶、好吃的零食、有弹性的藤椅和心爱的木狮铁佛陶罐石砚等。这是一己的私人角落。平日在外边跑累了，回来坐在这里聚聚气力，抑或有什么未了的思考，便到这里舒展一下脑袋里

的翅膀。

②今日，我特意在那个木雕花架上挂了几件艳丽五彩的小物件——丝线粽子。这种端午特有的吉祥小品，给花架上青翠又蓬松的蜈蚣草一衬，端午的气息油然而生。其实，过这种古老的节日，不必太刻意表达什么深刻的精神内涵，随性而自然地享受一下传统情味就是了。

③小雨从昨晚就来到我的城市里，此刻依旧未走。雨太小，看不到零零落落的雨点，却见屋外边绿叶被雨点敲得一动一动。

④眼瞧着这优美地悬垂着的丝线粽子，悠悠地想起一件相关的老事：

⑤念小学的时候，每逢端午佳节，都是班上同学们缠丝线粽子的一次热潮。大家先用硬纸叠成小小的粽子壳，然后使五彩丝线一道道缠起来，缠的过程中不断改变颜色，最后缠成一个个五彩纷呈却各不相同的小粽子来。这原本是课堂上老师教的一种节日手工，由于大家喜爱，课间休息时也缠，下课后不回家还缠。丝线粽子最大的魅力是，颜色完全任由自己搭配，所以每个人都想缠出一个特别又好看的丝线粽子，向别人显摆。于是，弄得教室满地都是彩色线头，做卫生可就费劲了，那些花花绿绿的小线头一扫全绕在扫帚上，得使好大劲才能摘干净。

⑥缠粽子的丝线都是同学们从家里带来的。那时代母亲们在家都做针线，各色丝线家家都有，关键看谁配色好，想法出奇。

⑦我的班上有一个女生，叫徐又芳——那时的孩子名字都是三个字，大概与家族的字辈有关。记得她个子高，短发，衣着很旧，据说她家里穷，家里没有好看的丝线，就从地上拾别人扔的线头来缠，可是她心细手巧，虽然拾的线头很短，但缠出的粽子反而色彩十分复杂和丰富，斑斓又精细，超过了所有的人。我向她借一个拿回家给母亲看，母亲也连连称赞说，这种缠法要每缠一道线换一个颜色，太难了。我说她的线都很短，只能缠一道，因为她的线是从地上拾的。母亲说，这孩子太可怜了，便用一个木线轴缠了各色的丝线，叫

我带给她。

⑧要命的是那时我太不懂事。丰子恺说：“孩子的目光是直线的。”其实孩子的一切都是直线的。转天我到班上，把线轴给她，真心对她说：“我母亲说你太可怜了，叫我把这线给你。”

⑨我以为她会高兴，谁料她脸色立刻变得很不好看，只说一句：“我不要！”似乎很生气，转身就走，从此便不大搭理我了，一直到小学毕业各自东西，以后再没有见到她。这个带着对我的误解却无法接受我歉意的女孩如今在哪里？

⑩我当时不明白她何以会那样气愤，后来明白了：别人的自尊是决不能伤害的。哪怕是不经意的伤害。伤人自尊，那会是一种很深的伤害。

⑪这事过了差不多六十年。虽然平时不会记起，但每逢端午悬挂丝线粽子时都会想起来。原来它深深地记在我的端午的情结里，一年一度提醒着我。

⑫写到此处，小雨似停，天光渐明，外边的朱花碧草像洗过澡一样鲜亮。

**22. 作者的“端午情节”在文中体现在哪些方面？（4分）**

⑤⑥段内容	后文相关内容
描述丝线粽子的制作方法	徐又芳用彩色线头缠出斑斓又精细的丝线粽子
每个同学都想缠出特别的丝线粽子	①
教室满地都是线头	②
③	④

**23. 本文结构精巧，如⑤⑥两段多处内容与后文相照应。结合文章，填写下面表格。（4分）**

**24. 结合语境，阅读下面句子，回答括号内的问题。（4分）**

(1)(我)便到这里舒展一下脑袋里的**翅膀**。（“翅膀”具体指什么？）

(2)眼瞧着这优美地悬垂着的丝线粽子，**悠悠**地想起一件相关的老事。（“悠悠”有何表达效果？）

**25. 本文题为“小雨入端午”，文中有两处写到小雨，请自选角度，为它们分别作一条批注。（4分）**

(1)雨太小，看不到零零落落的雨点，却见屋外边绿叶被雨点敲得一动一动。

批注：\_\_\_\_\_

(2)写到此处，小雨似停，天光渐明，外边的朱花碧草像洗过澡一样鲜亮。

批注：\_\_\_\_\_

**26. 当年“我”送徐又芳丝线原本是善意的举动，为什么却对她造成了伤害？结合文章内容，谈谈你的理解和从中获得的启示。（4分）**

(三)神圣的沉静【20 分】

①还记得童年在重庆的一些事。我家住在南岸狮子山，从那里可以到一座更高的真武山去游览。真武山上有段路非常险，靠里是陡峭的山岩，靠外是极深的悬崖。那天玩得很开心，返回时，我故意贴在悬崖边上走，还蹦蹦跳跳的。七岁的我还不**懂**生命的珍贵。那样做，有存心让母亲看见着急的动机。那悬崖下面的谷地，荒草里凸现着一块怪石，那石头自然生成盘蛇的状态，当中的一块耸起活像蛇颈和蛇头。混混沌沌的我，竟然拾起石块朝悬崖奋力掷去，把握不好投掷的重心，身体的姿势从旁看去就更惊心动魄了。

②还记得那天母亲的身影面容。她紧靠着路段里侧的峭壁，慢慢地走动。她一定后悔转到那段路以前没能牢牢牵着我的手，把我控制在她身边，她自己往前挪步，眼睛却一直盯在我身上。我顽皮地蹦跳投掷，不住地朝她嬉笑，恁她、气她，悬崖边缘就在我那活泼生命的几寸之外。事后，特别是长大成人后，回想起母亲在那段时刻的神态，非常惊异，因为按一般的心理逻辑与行为逻辑，母亲应该是惶急地朝我呼喊，甚至走过来把我拉到路段里侧，但她却是一派沉静，没有呼喊，更没有吼叫，也没有要迈步上前干预我的征兆，她就只是**抿着嘴唇**，沉静地望着我，跟我相对平行地朝前移动。

③那段险路终于走完，转过一道弯，路两边都是长满芭

茅草和灌木的崖壁了，母亲才过来拉住我的手，依然无言，我只是感受到她那肥厚的手掌满溢着凉湿的汗水。

④我写第一个长篇小说《钟鼓楼》时，母亲就住在我那小小的书房里，我伏桌在稿纸上书写，母亲就在我背后，静静地倚在床上读别人的作品。我有时会转过身兴奋地告诉她，我写到某一段时自我感觉优秀，还会念一段给她听，她听了，竟不评论，没有鼓励的话，只是沉静地微笑，而且，有时她还会把手头所读的一篇作品的某些内容讲一下，那作品是一位同行写的，我没时间读，也并不以为对我有什么参考价值，不怎么耐烦听母亲介绍，母亲自然是觉得写得挺好，但她也并不加些褒扬的话语，她就是沉静地给我客观讲述，具有点穴的效果。后来《钟鼓楼》得了茅盾文学奖，那时母亲已到成都哥哥家住，我写信向他们报喜，母亲也很快单独给我回了信，但那信里竟然只字未提我获奖的事，没什么祝贺词，但语气沉静地嘱咐了我几件家务事，都是我在所谓事业有成而得意忘形时最容易忽略的。

⑤2000年第三次去巴黎，又去罗浮宫看达·芬奇的《蒙娜丽莎》，在众多的观赏者中，我忽然产生了一个非常私密的感受，那就是蒙娜丽莎脸上的表情并不一定要概括为微笑，那其实是神圣的沉静。那时母亲已仙去十二年，我凝视着蒙娜丽莎，觉得母亲的面容叠印在上面，继续昭示着我。

(选自《课堂内外》，有删改)

**27. 作者围绕母亲的沉静写了三个片段，请概括出片段一、二的内容。（4分）**

片段一：\_\_\_\_\_

片段二：\_\_\_\_\_

片段三：“我”在罗浮宫看达·芬奇的《蒙娜丽莎》，感受到了母亲神圣的沉静。

**28. 联系前后文，说说下面加点词语表现了人物怎样的心理感受。（4分）**

(1)那天玩得很开心，返回时，我故意贴在悬崖边上走，还蹦蹦跳跳的。

(2)她就只是抿着嘴唇,沉静地望着我,跟我相对平行地朝前移动。

29. 结合语境,说说下面加点词丰富的表达效果。(4分)  
但她却是一派沉静,没有呼喊,更没有吼叫,也没有要迈步上前干预我的征兆。

30. 结合文本内容,分析母亲是怎样一个人?(4分)

31. 结合全文,说说作者为什么认为母亲的“沉静”是神圣的。(4分)

#### (四)学会“重用”自己【20分】

①哲学家言:每个人都是最优秀的,差别就在于如何认识自己、如何发掘和重用自己。这话耐人寻味,的确,我们不能总指望别人“说你行”,不能总活在别人的评价中,应知道自己的禀赋和志趣所在,执着地成为最好的自己。

②有位企业家,当初创业时叫了许多朋友到家里商议,大家都说,“歇了,别干了,好好当你的老师。”创业成功后他感叹:“你把梦想说出来,大家都认同的话,它其实不是梦想,而是计划。梦想一般都是说出来以后,家人反对、朋友反对。”有位年轻院士,当初决定要回国时,许多朋友对他说:“你是不是疯了?”回国后他坚持独立思考和判断,在人体免疫系统研究领域取得非凡成就。有位女大学生,辞去都市白领职位回乡下土里掘金时,村民无法理解她为何跳出“农门”又回来当农民,然而她凭借新技术和辛勤劳作,把家庭农场变成了现代农业示范地,富裕了自己也富裕了乡亲。

③他们当初的选择看起来都颇让人惊异,但他们用事实证明当初选择的正确。原因就在于他们充分认识并重用了自己,确立梦想,执着追梦,不为困难风险所动,不被求稳怕变所困。自己重用自己的人,无不是既有梦想又善做“证明题”的人。

④人生的兴衰际遇、顺境逆境往往由不得自己,但怎样

作为则取决于自己。苏东坡曰“用舍由时,行藏在我”,他被贬岭南惠州时几乎无职无权,依然积极建议太守王古引泉水解百姓之急,且提交了水管制造方案:水管用大竹管做,竹管接口处用麻缚紧,外面涂上厚漆,以防漏水……他还叮嘱王太守,切莫让人知道方案出自他手,以免节外生枝影响了民利。重用自己的大关节处,往往是在人生的低回处。胸中有情怀,什么处境中都能重用自己。倘若无抱负和坚守,则很容易自我放逐。

⑤还有的人,活在社会某种预设的期许里,总觉得到了某个年龄段,就应该有相应的平台,得之则喜,不得则忧,最终迷失了自己。学会重用自己,做最好的自己,又岂会为外物所扰?

⑥在日益多元开放的社会环境中,尽管我们依然还有一些社会上升通道没有打通,但必须承认,越来越多的制度藩篱被撤除,每个个体梦想成真的机会越来越多。只要我们有梦想,有奋斗,我们就有机会成为最好的自己。这里的关键就在于重用自己,而不是放逐,不是迷失。

⑦人的命运一半在环境手中,一半在自己手中。人生要义就在于,用手中的一半争取环境制约的另一半。越是善于自己重用自己,手中掌握的就越大,人生则越出彩。“被人重用”有局限,自己重用自己则“上不封顶”,有着无限空间。

(选自《人民日报》2016年06月15日)

32. 本文的中心论点是什么?(4分)

33. 选文第④段运用了什么论证方法?有何作用?(4分)

34. 解释下列句中加点词的含义。(6分)

(1)自己重用自己的人,无不是既有梦想又善做“证明题”的人。

(2)尽管我们依然还有一些社会上升通道没有打通,但必须承认,越来越多的制度藩篱被撤除。

35. 结合上下文,谈谈你对第④段画线句子的理解。(3分)

苏东坡曰“用舍由时,行藏在我”。

36. 结合自身实际,谈谈你对“学会‘重用’自己”的理解。(3分)

#### 四. 习作小练习【8分】

37. 阅读下面的材料,写出画线句子的言外之意。(3分)

中国儿童文学作家曹文轩在回答《每日新报》记者时说:“我希望中国的批评家对同胞们写的好作品,应当像欣赏西方文学一样来对待。”

38. 认真阅读一下资料,按照要求,完成后面的任务。(5分)  
据报道,湖北咸宁实验小学副校长洪耀辉为了兑现之前与学生的承诺——“如果学生不在校园及其周边乱扔垃圾就和小猪亲嘴”,在学校的升旗仪式上亲吻了一头小猪。有人把他亲吻小猪的视频和照片发到了网上,洪耀辉随即被许多网友称赞为“中国好校长”。同时,也有人质疑洪耀明这么做是在作秀。

某班围绕“洪耀明是不是‘中国好校长’”这一话题举行了一次辩论会,请你站在正方或反方的立场写了一段辩论词,要求结合材料,观点明确,言之成理,字数在80字以内。

## 2017-2018 学年度八年级下册自我 期中能力月检

### 语文试题参考答案及解析

(考试时间:120分钟 满分:150分)

#### 一. 积累运用。

1. A【解析】 B. “连翘”的“翘”应



读 qiáoC 项中，“黠”应读 xiá D 选项中俶尔 chù 蓦然，读音为 mò rán，

2. C 【解析】A 选项里“肆无忌惮”的“弹”应写成“惮”；B 选项里“海枯石乱”的“乱”应写成“烂”；D 选项里“人情事故”的“事”应写成“世”。

3. D 【解析】D 选项里“触目惊心”的意思是看见某种严重的情况引起内心的震动。与语境不符，应该用“惊心动魄”。

4. C 【解析】A. 缺宾语；B. 关联词语使用错误；D. 句式杂糅。

5. A 【解析】纵观题干，可以看出该文段内容是要发扬愚公移山精神，怎样发扬愚公移山精神和发扬愚公移山精神

的结果如何。由此我们便可找出总起句和结尾句分别是⑤②，这样就可排除其他答案，选定 A。

6. D 【解析】D 选项，《诗经》是中国最早的一部诗歌总集。

7. 【答案】D 【解析】试题分析：标点符号是书面语言的有机组成部分，是书面语言不可缺少的辅助工具。它帮助人们确切地表达思想感情和理解书面语言。要做到结合语境，准确规范的使用标点。D 因为它倾向于真实再现后是分号；

8. 【答案】B 【解析】B 项分析错误，改为“与大雁相比”。这道题综合考查了句子成分、缩句、修辞、复句。

9. （1）事物：蜡烛仿写：蜡烛静静地

站在那里，默默地流下伤心的眼泪。

（2）事物：荷花仿写：荷花挨挨挤挤地站着，就像一家人正在团聚，显得格外热闹、亲密。

（3）事物：橡皮仿写：橡皮用柔软的身躯，展示着生命的蓬勃，用自己的生命擦去我们人生

中的错误。

10. 我们要将“一带一路”建成开放之路、创新之路、文明之路。[解析] 此题考查概括材料大意。这段话讲了三个意思，文中用三个句子做了提示：我们要将“一带一路”建成开放之路，我们要将“一带一路”建成创新之路，我们要将“一带一路”建成文明之路。把这三个意思综合起来，即我们要将“一带

一路”建成开放之路、创新之路、文明之路。答题时不要超过 30 字。

11. 4. (1) 打车软件给市民出行带来了方便；滴滴司机比较满意这种工作模式，收入较高；专车的出现打破了目前出租车行业的垄断和价格管制，致使出租车司机和滴滴司机发生冲突。

[解析] 材料一主要讲“新颖的打车软件给重庆市民出行带来方便”；材料二主要讲王师傅跑滴滴出行后，工作时间自由，收入增加，他比较满意现在的工作模式；材料三主要讲专车的出现给出租行业带来巨大压力，导致出租车司机和滴滴司机发生肢体冲突。抓住这些要点，归纳作答即可。

(2) 示例：①在打车出行时，您更

趋向于哪种方式(使用手机打车软件、在出租车招呼站等候)，为什么？②对于现行的几款打车软件您怎么看？③您觉得新型打车软件的出现是否会对出租车运营造成严重影响？(任选两点即可)

(3) 新颖的打车形式作为节能环保、提高交通效率、解决大城市病的新型出行方式，是一种趋势。专车的出现在解决了乘客打车难问题的同时，也给出租行业带来巨大压力，不进步就要挨打，出租车行业若不重新审视自己的运营模式，就会被甩在时代之后。

## 二. 古诗文积累与阅读(25 分)

### (一) 古诗积累

12. 默写填空。(每空 1 分，共 10 分)

(1). 风烟望五津

(2) 坐观垂钓者

(3) 在河之洲

(4) 溯游从之

(5) 在城阙兮

(6) 风烟望五津。

(7) 海内存知己，天涯若比邻。

(8) 欲济无舟楫，端居耻圣明。

(二) 阅读文言文，答题。(15 分)

13. . 解释下列句中加点的词。

(1) 沿着，顺着 (2) 整齐的样子 (3) :

于是，就 (4): 打算，计划

14. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 又走了几十步，(洞口)由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮。(呈现在他眼前的

是)一片平坦宽广的土地,一排排整齐的房舍,还有肥沃的土地、美丽的池沼、桑树、竹林之类。

(2)(他们)问(渔人外面)现在是什么朝代,竟然不知道有过汉朝,更不必说魏晋了。

15. 桃花源景色优美,土地肥沃,资源丰富,风俗淳朴;这里没有战乱,没有压迫,人们安居乐业,社会平等、安宁、和平。

16. 渔人说的大概是秦末以来的历史,人民的痛苦。桃源人为外面的世界如此动乱不堪,为外面的人民一直过着痛苦的生活而叹惋。

### 三. 现代文阅读(85分)

(一). 哭泣的鱼 (葛 闪)【17

分】

17. 儿子备战高考很辛苦,为给儿子补身体,又怕儿子舍不得花钱和他争执,又担心咳嗽声影响儿子复习,父亲谎称喜欢夜间去河边钓鱼,实际上,父亲夜间在门口草垛里睡觉,清早去市场买鱼回家冒充钓的鱼。

[解析] 该题考查故事情节的概括。阅读全文,梳理出起因:儿子备战高考很辛苦,经过:父亲谎称喜欢夜间去河边钓鱼,结果:发现父亲夜间在门口草垛里睡觉,清早去市场买鱼回家冒充钓的鱼。

18. 用“窗外的风,一刀一刀地戳打着窗棂”渲染出夜晚寒冷的气氛,反衬家中的温馨;用“屋内的气温,却暖

得人心都化了”烘托“我们”一家人等待吃鱼的快乐。

[解析] 该题考查景物描写的作用分析。“窗外的风,一刀一刀地戳打着窗棂”渲染出夜晚寒冷的气氛,而“屋内的气温,却暖得人心都化了”,屋外和屋内又构成对比,结合上下文分析,又“反衬家中的温馨”。

• 19. (1)贬词褒用,强调了父亲为了儿子的身体和学习,态度强硬,固执己见,表现了父亲对儿子无微不至的关心和无私的爱。

(2)比喻,把“眼泪”比作“下雨”,生动地写出了“我”看见父亲笑着说夜间好钓鱼时内心的伤心难过,表现了“我”对父亲的担心、体贴和感动。



[解析] 该题考查词句表达效果的分析理解。回答该类考题，关键是把握词语和句子表达上的特点。(1)中“霸道”“蛮横”，显然是贬词褒用的用法，强调了父亲为了儿子的身体和学习，态度强硬，固执己见，表现了父亲对儿子无微不至的关心和无私的爱；(2)中句子使用比喻修辞方法，特点很明显，生动地写出了“我”看见父亲笑着说夜间好钓鱼时内心的伤心难过，表现了“我”对父亲的担心、体贴和感动。

20. 举例：①我和他数度争执过，我不愿意让他这么辛苦。②我常在入夜时分，听到他在房间里因怕影响我拼命压住的剧烈的咳嗽声。③我愣了一下，那里不是一直都很少有人去钓鱼么？

作用：为下文情节的发展做铺垫，使行文不突兀，前后照应，使情节发展有波澜，引人入胜，吸引读者的阅读兴趣。

[解析] 该题考查“伏笔”“照应”这种写作手法的把握。文中运用伏笔的地方很多，找出较为容易，作用一般是“为下文情节的发展做铺垫，使行文不突兀，前后照应，使情节发展有波澜，引人入胜，吸引读者的阅读兴趣”。还可联系文章内容作分析。

21. 父亲为了给儿子买鱼滋补身体但又怕遭到儿子反对，谎称钓鱼给儿子吃，担心咳嗽影响儿子学习，不顾身体有病谎称夜间钓鱼却睡草垛，表现了父亲对儿子无私的付出和深切的关爱，儿

子不愿父亲多干活，不愿受到特别的优待，对父亲的担心和体贴，为父亲这种无私奉献的爱而感动和感激，这一家人在孩子高考期间相濡以沫，共渡难关，浓浓的亲情、家的温暖感人至深。

[解析] 该题考查对标题含义及文章内容的理解。结合全文内容分析其浅层含义：父亲为了给儿子买鱼滋补身体但又怕遭到儿子反对，谎称钓鱼给儿子吃，担心咳嗽影响儿子学习，不顾身体有病谎称夜间钓鱼却睡草垛；深层含义是：表现了父亲对儿子无私的付出和深切的关爱，儿子对父亲的担心和体贴；儿子为父亲这种无私奉献的爱而感动和感激，这一家人相濡以沫，共渡难关，浓浓的亲情、家的温暖让人感动。

二)、小雨入端午 (冯骥才)

22. ①对往事的难忘; ②曾经不经意伤人自尊的愧疚; ③没有机会澄清误会和表达歉意的遗憾。

[解析] 该题考查对文章内容(人物情感)的理解。应抓住文中重要句子和主要事件领会,从①~④段的叙述可以看出作者对往事的难忘之情;由回忆的事件以及⑩⑪段的内容来看,可以看出作者有对曾经不经意伤人自尊的愧疚;从第⑨段中“这个带着对我的误解却无法接受我歉意的女孩如今在哪

里?”可以看出作者没有机会澄清误会和表达歉意的遗憾。

23. ①徐又芳缠的丝线粽子超过所有人 ②徐又芳捡拾线头 ③各色丝线家家都有 ④徐又芳家境贫困

[解析] 该题考查伏笔与照应写作手法的把握。熟读⑤⑥两段的内容,根据表格中已出示内容,到相应段落找出相关的内容即可。

24. (1)翅膀: 这里指不着边际的任意的思想(思维); (2)“悠悠”使用叠词,形容长久、遥远,与文中差不多六十年的往事相呼应,同时能表达作者回忆时的深情。

[解析] (1)该小题考查词语含义的理解。“翅膀”在句中是喻体,联系语

境找出本体: 不着边际的任意的思想(思维)即可; (2)该小题考查词语的表达效果。“悠悠”是长久、遥远的意思,用词特点是叠词,既与文中差不多六十年的往事相呼应,同时又能表达作者回忆时的深情。

25. 示例: (1)“屋外边绿叶被雨点敲得一动一动”,明写小雨,实写心境,“一切景语皆情语”,似有若无的小雨烘托了作者此时悠闲、惬意的心境;

(2)“小雨似停”“天光渐明”以及鲜亮的朱花碧草,不是实写,而是喻示作者有所领悟后的豁然开朗和心灵净化。

[解析] 该题实际考查对景物描写作用的分析。两个句子都是描写雨中景

物的，细读后会发现虚写的成分较浓，因此写景目的是写内心情感和心境的，联系上下文分析，第(1)句是烘托作者此时悠闲、惬意的心境；第(2)句是喻示作者有所领悟后的豁然开朗和心灵净化。

26. 示例：徐又芳是个自尊心极强的女孩子，她虽然家贫，但不愿接受别人的怜悯施舍，用捡来的线头缠出最好看的丝线粽子，希望凭借自己的努力得到他人的赞扬。“我”不仅没有赞扬她心细手巧，反而用“你太可怜了”作为送丝线的理由，深深伤害了徐又芳的自尊。由此我感悟到，只有顾及别人的感受，采取恰当的方式，善意才容易被他人接受。

[解析] 该题考查对文章主旨的理解以及拓展谈启示。回答时，要结合文章内容分析原因，谈启示要正确明白，注意语言表达。

### 三) 神圣的沉静【20 分】

27. 片段一：七岁的“我”冒险在悬崖边顽皮蹦跳，母亲沉静相望。

片段二：成年后“我”写作《钟鼓楼》的前后，母亲沉静陪伴(微笑、讲述、嘱咐)。

28. (1) 符合七岁儿童冒险的天性，更重要的是“我”故意让妈妈看见“我”身处险境而着急的心理。

(2) 写出妈妈看到“我”身处险境沉静观察，而又异常紧张但故作镇定的心理。

29. 连用三个“没有”，“更”“也”层层递进，写出“我”对母亲当时异乎寻常表现的极度惊异，突出了母亲的冷静、沉着、智慧，表现了母亲对孩子宽容博大的爱。

30. 教子有方、智慧，比如当“我”获得茅盾文学奖时，母亲并未祝贺，教会“我”更智慧地面对人生的得失；从容沉静，比如面对“我”在悬崖边的蹦跳顽皮，母亲沉静相望。

31. ①母亲沉静中都包含对孩子强烈的爱；②作者在母亲仙去十二年后，懂得母亲的爱，觉得母爱是伟大的、深

沉的。

#### (四) 学会“重用”自己【20 分】

##### 32. 学会“重用”自己。

[解析] 本题考查提炼文章中心论点的能力。议论文的中心论点常出现在文章的标题、开头、结尾等位置。中心论点通常是一个表示肯定或否定的判断句。本文题目即是中心论点。

33. 举例论证。举苏东坡被贬岭南惠州时积极建议太守王古引泉水解百姓之急并出谋划策的事例，具体有力地论述了“人生的兴衰际遇、顺境逆境往

往由不得自己，但怎样作为则取决于自己”的观点，从而证明了中心论点。

[解析] 本题考查论证方法及其作用的理解能力。此类题需掌握常用论证方法及其作用。第④段运用了举例论证，证明了该段的分论点“人生的兴衰际遇、顺境逆境往往由不得自己，但怎样作为则取决于自己”。

34. (1)指用实际的行动重用自己，发展自我，实现梦想。

(2)比喻某些制度的束缚、障碍、羁绊。

[解析] 本题考查对重点词语的理解能力。解答此题时，我们必须对重点片段进行研读和探究，结合语境，结合修辞，一般能表述正确的含义即可。

35. 苏东坡说，是受到重用还是受到贬谪由时事决定，但怎样去做才能重用自己、关怀百姓取决于自己。

[解析] 本题考查对重点句子的理解能力。要特别注意，这类试题，往往不是要问词句的表面意义，如果简单地理解为词句的表层意思，就容易理解偏差。这里应结合上下文，结合中心论点“学会‘重用’自己”来回答。

36. 在学习生活或社交生活中，不要因为别人对自己的看法而畏首畏尾，要学会“重用”自己，相信拼搏就能实现梦想。

[解析] 本题是开放性试题。结合自身实际，谈如何“重用自己”即可。

#### 四. 习作小练习【8 分】

37. 中国也有很.多好的儿童文学作品,  
不应盲目推崇外国作品。

38 , 正方:我认为洪耀明不愧为“中国好校长”。他的许诺,使学校及其周边卫生状况改善了;他亲小猪兑现了承诺,让学生信服。所以,我认为洪耀明是个管理有方、信守承诺的好校长。

反方:我认为洪耀明不是“中国好校长”。他作为一个副校长亲小猪,行为失态;他不是从源头上找原因,而是用打赌的教育方式,效果不会太久。所以,洪耀明这么做是在作秀。