

2017~2018学年安徽省八年级月考试卷（六）

语文（人教版）试题

温馨提示：

1. 你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），你要在 150 分钟内答完所有的题目。
2. 试卷包括“试题卷”和“答题卷”两部分。请务必在“答题卷”上答题，在“试题卷”上答题是无效的。
3. 答题过程中，你可以随时使用你所带的《新华字典》。
4. 考试结束后，请将“试题卷”和“答题卷”一并交回。

得分	评卷人

一、语文积累与综合运用（35 分）

1. 默写古诗文中的名句名篇。（10 分）

（1）请在下列横线上填写出古诗文名句。（6 分）

- ① _____，琴瑟友之。（《诗经·周南》）
- ② 蒹葭萋萋，_____。（《诗经·秦风》）
- ③ _____，胡为乎泥中？（《诗经·邶风》）
- ④ _____，如三月兮！（《诗经·郑风》）
- ⑤ 阡陌交通，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- ⑥ 王勃的《送杜少府之任蜀州》中可用来鼓励和安慰朋友，道出古今几千年人们心声的名句是：_____。

（2）默写孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》的前四句。（4 分）

_____，_____。_____，_____。

2. 阅读下面的文字，完成（1）~（4）题。（9 分）

立春之美，没有桃花肉红、萱草绿肥的艳俗，完全是一种淡雅的静静等待着的含 xù 美。残雪虽然还未消尽，但是早梅已经在山坳中疏影横斜，占尽了风情。水仙花尽情享受即将被替换的阳光，枝条摇 yè，金盏簇拥。梅也好，水仙也好，其实本质都是免不了争春的。真正唯一不争的是春兰，她依然故我，仍然静静地只甘居墙角架上一隅。与梅或水仙比，它绝不怒放，漫长地孕育良久，才偷开半朵，只为自由之赏。

（1）给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（3 分）

含 xù（ ） 山坳（ ） 摇 yè（ ）

（2）文中有错别字的一个词是“_____”，这个词的正确写法是“_____”。（2 分）

（3）“甘居墙角架上一隅”中“隅”的意思是_____。（2 分）

(4) 文中画线句子运用_____、_____的修辞手法，描绘春兰悄然开放的情态。(2分)

3. 运用课外阅读积累的知识，完成(1)~(2)题。(4分)

(1) 傅雷是一位翻译家、_____家，而他主要是对_____国文学作品进行翻译。(2分)

(2) 下列关于《傅雷家书》的内容不正确的一项是()。(2分)

- A. 《傅雷家书》凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。
- B. 信中首先强调的是一个人年轻人如何做人、如何对待生活的问题。
- C. 傅雷自己的生活准则是学问第一，艺术第一，真理第一。
- D. 傅雷主张父母应该给孩子的人生信条是：先为人，次为音乐家，再为艺术家，终为钢琴家。

4. 八年级(2)班开展以“低碳生活”为主题的实践活动，活动中有一些问题，请你参与解决。(12分)

(1) 为了配合这次活动，班级准备开展系列活动。请你参考下面的示例，策划一个具体的活动形式，并简要介绍这个形式的活动内容。(4分)

示例：活动形式：专家报告 活动内容：介绍低碳出行常识

(2) “低碳生活”离我们并不遥远，阅读下面材料，说出两种在生活中我们可以采取的行动。(4分)

低碳，是指较低(更低)的温室气体(主要是二氧化碳)排放。“低碳生活”就是指在不影响生活质量的前提下，尽量减少生活和工作中耗用的能量，从而降低碳的排放量，达到减少大气污染、减缓生态恶化的目的。“低碳生活”作为一种生活方式，代表着一种更为健康、更为自然的生活态度，意味着人类要担负起保护地球的责任和义务。

(3) 下面是某同学在践行“低碳生活”活动后的感悟，请你按要求修改。(4分)

人与自然是生命共同体，【A】人类必须顺应自然、尊重自然、保护自然。但随着人口的增多，人类活动的日趋频繁，空气污染、土壤沙化、水土流失、温室效应等都在加剧。为此，【B】我们应当建设和践行绿水青山就是金山银山的理念，倡导简约适度、绿色低碳的生活方式。

①【A】处画线句语序不当，应修改为：_____。(2分)

②【B】处画线句搭配不当，可将“_____”改为“_____”。(2分)

得分	评卷人

二、阅读 (55 分)

阅读下面的文字，分别回答问题。

[一] (18 分)

大自然的语言 (节选)

竺可桢

①物候观测使用的是“活的仪器”，是活生生的生物。它比气象仪器复杂得多，灵敏得多。物候观测的数据反映气温、湿度等气候条件的综合，也反映气候条件对于生物的影响。应用在农事活动里，比较简便，容易掌握。物候对于农业的重要性就在这里。下面是一个例子。

②北京的物候记录，1962 年的山桃、杏花、苹果、榆叶梅、西府海棠、丁香、刺槐的花期比 1961 年迟十天左右，比 1960 年迟五六天。根据这些物候观测资料，可以判断北京地区 1962 年农业季节来得较晚。而那年春初种的花生等作物仍然是按照往年日期播种的，结果受到低温的损害。如果能注意到物候延迟，选择适宜的播种日期，这种损失就可能避免。

③物候现象的来临决定于哪些因素呢？

④首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开 20 天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早 10 天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

⑤经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约 1° ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

⑥影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

⑦此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。根据英国南部物候的一种长期记录，拿 1741 到 1750 年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同 1921 到 1930 年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

5. 在第①段中，作者为什么说物候应用在农事活动里“比较简便，容易掌握”？（4分）
6. 第②段画线句子运用了哪些说明方法？（3分）
7. 诗句“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”中描绘的物候现象与选文中什么因素有关？（3分）
8. 选文第④~⑦段是什么说明顺序？这样安排有什么好处？（4分）
9. 下面句子中加点的“只”字能否删去，为什么？（4分）

如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开 20 天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早 10 天。

[二] (22 分)

春天的路口

任随平

①冬日的暮色总是比别时来得容易，一缕斜阳，几声野鸭啼鸣，暮色的帘布便围拢了整个村野。

②该是雪来的时候了，村庄干渴很久了；牛羊的眼眸干渴很久了，望雪的人望过北山的眼神干渴很久了。

③其实，雪花就是大地养育的精灵，它们知道大地的渴念，它们懂得万物的期许。这不，入夜时分，纷纷扬扬的雪花簌簌地落下来了。隔着水汽氤氲的窗玻璃望去，雪花迎着昏黄的灯火明明亮亮地闪耀着，晶莹着，旋舞着，散散漫漫，像童话故事里铺天盖地的词语，接住了这一朵，却又错过了那一朵，令人目不暇接。这时候，牛羊起卧，围着围栏转悠，偶尔打几个响鼻，蜷曲而卧的狗也不知受了谁的惊吓，还是因了雪的惊喜也一同吠叫起来，整个村庄弥漫在一场雪的喜庆里。

④落雪的夜，就这样暖暖地亮着，在雪花的映照里，在茶香的慰藉里。

⑤及至晨起，推门而出，天地之间已然换了新颜。

⑥寒山_____起来了。漫山遍野的雪，融融的，绒绒的，让人不舍得涉足前行。醒了的鸟雀落在屋脊上，红红的脚爪跳跃着，你追我赶，时而向着场院的高树飞去，时而俯冲在庭院低处，冷不防就有白雪一般的翎羽悠悠然飘落下来。鸡群总是守不住阵脚，成群结队地从檐前扑过来，向着阔大的场院奔去，向着一夜之间臃肿了身躯的草垛奔去，它们要

在这里找寻到种子，找寻到白雪覆盖后的第一顿早餐。扫雪的人双手执着扫帚，从自家门前扫起，扫过场院，扫过弯弯小道，累了的时候就起身而望。望远山，远山已缺少了昨日的寒意，不再是孤零零的冷，而是让人周身遍布暖暖的欣慰与感激，久违的事物总是令人血脉偾张；望小桥，小桥不再是孤孤单单的了，有辽阔的雪野驮负着，就像大地驮负的一座梦想，诗意地亮丽在村庄之外，沟壑之间。

⑦沟壑之间，冰封了的小河亦_____起来了。冬日的小河是瘦弱的，一场风就能让它隐颓于大地，而后在长久的安谧里静待时光转暖，而此刻，它被广袤的雪野拥吻着，不再让人心生怜惜。就连河岸低处的芦苇丛，头顶了白雪，静享着一场雪的盛宴，就像静享一场迟到的爱情。一场雪就能让_____穹苍与_____大地洇染成一幅画，一幅壮丽的水墨画，无需渲染，无需留白，一切尽在望雪人的眼中。

⑧踏雪出游吧，因为每一朵雪花，都会带你走向春天的路口。

(选自《人民日报》2018年01月27日，有删改)

10. 文中横线处依次填入词语，正确的选项应是()。(2分)

- A. 丰腴 丰润 辽远 广袤 B. 丰润 丰腴 辽远 广袤
C. 丰润 丰腴 广袤 辽远 D. 丰腴 丰润 广袤 辽远

11. 在第③段中，“整个村庄弥漫在一场雪的喜庆里”体现在什么地方?(6分)

12. 从文中画线的语句中任选一句，指出它的修辞手法，并说明其表达效果。(4分)

- ①村庄干渴很久了，牛羊的眼眸干渴很久了，望雪的人望过北山的眼神干渴很久了。
②冬日的小河是瘦弱的，一场风就能让它隐颓于大地。

13. 第⑤段在文中有什么作用?(4分)

14. 阅读全文，仔细体会标题“春天的路口”的含义。(6分)

[三](15分)

小石潭记(节选)

柳宗元

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

15. 解释下列加点词在文中的意思。(5分)

- (1) 潭中鱼可百许头 可: _____
- (2) 日光下澈 澈: _____
- (3) 俶尔远逝 俶尔: _____
- (4) 以其境过清 以: _____
- (5) 不可久居 居: _____

16. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 斗折蛇行, 明灭可见。

译文: _____

- (2) 凄神寒骨, 悄怆幽邃。

译文: _____

17. 选文第一段以特写镜头描写了潭中水和潭中鱼, 既_____描写(角度)了游鱼的自由自在, 又_____描写(角度)了潭水_____的特点。(3分)

18. 根据选文内容, 下列选项判断错误的一项是()。(3分)

- A. “佶然不动”和“俶尔远逝, 往来翕忽”一静一动, 显出鱼的生动活泼。
- B. “似与游者相乐”运用拟人的修辞手法, 把游鱼的神情写活了, 表现了作者此时欢愉的心情。
- C. “其岸势犬牙差互”运用拟人的修辞手法形容溪流的岸势形状, 形象逼真。
- D. 选文第三段描绘了小石潭的寂静寥落, 是作者对环境的感受, 也是其遭贬后忧伤心情的流露。

得分	评卷人

三、写作(55分)

19. 阅读下面文字, 按要求作文。

生活中, 看过的一部电影, 读过的一本书, 欣赏过的一幅画……其中的某个情节、片段、细节打动了你。

请以“这一直留在我心里”为题, 结合自己的生活体验, 写一篇文章。(55分)

【提示与要求】

- (1) 自定立意, 可以写你的经历、感悟、认识。
- (2) 可以大胆选择你最能驾取的文体进行写作。
- (3) 文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。
- (4) 不要套作, 不得抄袭。
- (5) 考虑到内容的充实, 文章不要少于600字。