

同安一中 2016-2017 学年（下）八年级语文期中考试卷

（考试时间：120 分钟 满分：150 分）

命题：吕海燕老师 审阅：蔡碧月老师

请注意：所有试题的答案均填写在答题纸内，答案写在试卷上无效。

第一部分 语言积累与运用（满分 25 分）

一、积累与运用（共 25 分）

1. 阅读下面一段文字，根据拼音填写相应汉字。（4 分）

课文中的一个形象总是不断地撞击着我们的心灵：有公正无私说着 yì _____ 扬顿挫的话语的藤野先生；有那 hàn _____ 首低眉却不乏刚气的胡适之母；还有那长相平平却有一双 xī _____ 利而深 suì _____ 眼睛的列夫·托尔斯泰……

(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____

2. 下列句子中加点成语运用不恰当的一项是（ ）（3 分）

- A、在全球经济一体化成为大趋势的今天，“与国际接轨”成为一个自强不息民族的必然选择。
- B、对在饲料中添加“瘦肉精”的养猪户，人民群众深恶痛疾。
- C、老百姓常说，父母如果时时处处以孝为先，给孩子做出好榜样，孩子必须在相濡以沫中受影响。
- D、她霍地站了起来，旁若无人地走出了演讲大厅。

3. 下列句子中有语病的一项是（ ）（3 分）

- A. 因为看见父亲孤单离去的略带臃肿的背影，站台上的朱自清潸然泪下。
- B. 武汉电视台新近推出的一档民生新闻节目——《传奇故事》，深受市民欢迎。
- C. 厦门市图书馆为营造“读书明理、读书求知、读书成才”的良好阅读氛围，向全市征集“市民阅读好建议”。
- D. 世界各国正面临着水土流失、土地沙化、垃圾处理、空气污染等。

4. 在下面语段的空白处依次填入恰当的语句，正确的一项是（ ）（3 分）

映日荷花，接天莲叶，亭亭莲蓬，柔嫩玉藕，无不牵惹诗情，引人遐思。让我们学做荷花的事业吧，_____；让我们学做莲叶的事业吧，_____；让我们学做莲子的事业吧，_____；让我们学做藕的事业吧，_____。

①把寂寞留给自己 ②把芬芳献给他人 ③以苦心孕育未来 ④以宽阔拥抱生活

A、②①④③ B、①④③② C、③②④① D、②④③①

5. 按诗文原句默写。（共 12 分，每小题 1 分）

- (1) _____，松柏有本性！（刘桢《赠从弟》）
- (2) _____，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) 念天地之悠悠，_____！（陈子昂《登幽州台歌》）
- (4) 行到水穷处，_____。（王维《终南别业》）
- (5) 俱怀逸兴壮思飞，_____。（李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》）

(6) _____, 窥谷忘反。(吴均《与朱元思书》)

(7)在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表现刘禹锡不为个人沉沦而悲伤, 仍然保持乐观精神的两句诗是_____。

(8)《水调歌头》中道尽千载离人心愿的词句是_____。

(9)《过零丁洋》中表现文天祥视死如归的无畏气概的两句诗是_____。

第二部分 阅读理解 (满分 65 分)

二、古诗赏析 (5 分)

山坡羊 潼关怀古 张养浩

峰峦如聚, 波涛如怒, 山河表里潼关路。望西都, 意踌躇。伤心秦汉经行处, 官阙万间都做了土。兴, 百姓苦; 亡, 百姓苦。

6. 对本文内容分析有误的一项是 () (2 分)

A、“如聚”, 山峰走集于潼关之状; “如怒” 河流奔涌之状。潼关外临渭河, 内有嵩山。首句极言潼关地势险要, 已寓兵家必争之意。

B、“望西都, 意踌躇” 写作者驻马远望、感慨横生的样子。“西都” 即长安, 曾经是好几个朝代的都城, 可作者眼前只剩下一片凄凉。

C、“官阙万间都做了土”, 表面上看起来只是回顾历史, 而没有直接提到战争, 然而历代改朝换代的战争的惨烈图景却跃然纸上。

D、作者通过怀古表现对民间疾苦的关怀与同情。立意精辟, 主题深刻, 气势雄浑, 感情深沉。

7. 中国古典诗词意蕴丰富, 字字珠玑。你认为“峰峦如聚, 波涛如怒” 中哪一个词用得最好? 请说出理由。(3 分)

三、名著阅读 (6 分)

8. 阅读下面材料, 回答问题

(1) 这一夜我的睡眠很不好, 希望和恐惧轮流地在我心中转来转去。我起来好几次……最后可纪念的 8 月 19 日那天, 早晨六点, 客厅门打开, 尼摩船长进来, 他对我说: 到自由通行的海了! (3 分)

这段话出自法国生物学家_____的《海底两万里》, 主要讲述 () 号潜艇的故事。文段中尼摩船长的话表明此时他们已经摆脱困境, 他们遇到的这个困境是: _____。

(2) 阅读下面名著语段, 请你结合人物的肖像特点以及阅读《名人传》的感受简要地概括这个拥有“狮子的相貌”的巨人的性格特征。(3 分)

他短小臃肿, 外表结实, 生就运动家般的骨骼。乌黑的头发, 异乎寻常地浓密, 好似梳子从未在上面光临过, 到处逆立, 赛似“梅杜萨头上的乱蛇”。他往往用忧郁的目光向天凝视。宽大的鼻子又短又方, 竟是狮子的相貌。一张细腻的嘴巴, 但下唇常有比上唇前突的倾向。牙床结实得厉害, 似乎可以磕破核桃。他的微笑是很美的, 谈话之间有一副往往可爱而令人高兴的神气。但另一方面, 他的笑却是不愉快的, 粗野的, 难看的, 并为时很短。

四、非连续性文本阅读（10分）

9. 阅读下面材料，回答问题（10分）

关注中国青少年体质健康

（材料一）

2015年北京高中生的体检合格率仅为一成。北京一所大学，3500人军训期间，累计看病人次达到6000余次，不少学生晕倒。“中国青少年体质健康论坛”上出示数据：四分之一的城市男生是“胖墩”。眼睛近视比例，初中生接近60%，高中生为76%，大学生高达83%。

（材料二）

影响青少年体质健康的原因

①生活环境和饮食方式的重大改变，导致体力活动明显减少，加速了人体机能的退化，青少年体质健康水平下降。

②隔代教育极大影响了学生的体质健康，爷爷奶奶溺爱孙儿孙女是我国的一种普遍现象，在北京70%的儿童接受着隔代教育。

③青少年承受巨大的考试和升学压力，学习时间长，睡眠不足，减少了体育锻炼时间。

（材料三）

①《健康行为调查》显示，有近一半的中小學生没有达到国家规定的睡眠时间：小学生9小时以上，初中生9小时，高中生8小时。

②《基本情况调查》显示，超过60%的中小學生在校时间超过国家的规定，超过70%的中小學生作业时间也不同程度的超过国家规定。

（材料四）

中日学生锻炼情况对照表

锻炼情况	每天锻炼2小时	每天锻炼3小时	参加课外体育活动
中国	6.3%	1.3%	8%
日本	21.3%	20.2%	65.4%

(1)根据[材料二]，请写出影响青少年体质健康的原因。（任写两个，2分）

(2)[材料三]中加点字“近”可以去掉吗？请说明理由。（2分）

(3)从[材料四]中，你获得了有关中国学生的什么信息？请用一句话表述。（2分）

(4)综合以上材料，请用一句话概括中国青少年体质健康状况，并为如何加强青少年体质健康提两点建议。（4分）

五、文言文阅读（14分）

阅读下面两段文言文，按要求完成10—13题。（14分）

[甲]既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有

所闻。

[乙]人之为学，不日进则日退。独学无友，则孤陋①而难成。久处一方，则习染而不觉。不幸而在穷僻之域，无车马之资②，犹当博学审③问，以求其是非之所在，庶几④可得十之五六。若既不出户，又不读书，则是面墙之士，虽有子羔、原宪⑤之贤，终无济于天下。子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”夫以孔子之圣，犹须好学，今人可不勉⑥乎？

(节选自顾炎武《与友人书》)

[注解]①[孤陋]片面、浅陋。②[资]盘缠。③[审]详细。④[庶几]差不多。⑤[子羔、原宪]孔子的弟子。⑥[勉]勤勉，努力。

10. 下列句子中加点词在语境中解释错误的一项是 () (2分)

- A. 又患无硕师名人与游 (担心) B. 色愈恭，礼愈至 (周到)
C. 虽有子羔、原宪之贤 (虽然) D. 则习染而不觉 (沾染)

11. 解释下列语句中加点的意思 (4分)

- (1) 又患无硕师名人与游 () (2) 援疑质理 ()
(3) 不幸而在穷僻之域 () (4) 若既不出户 ()

12. 用现代汉语写出下列句子的意思。(4分)

- (1) 尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

(2) 人之为学，不日进则日退。

13. 甲乙两段文字所谈的都是为学之道，这两段文字所说的道理，其共同之处有哪些？不同之处有哪些？(4分)

六、课内现代文阅读 (9分)

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云，在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

……

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐：轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。①看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它们摔到悬崖上，把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

……

②一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子，活像一条条火蛇，在大海里蜿蜒游动，一晃就消失了。

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

14. 从文中①②两句划线句子中任选一句，分析句中加点词语的作用。（2分）

15. 作者从哪些方面来写海鸥、海鸭和企鹅的？其目的是什么？（4分）

16. 谈谈你对文章结尾“——让暴风雨来得更猛烈些吧！”的含义理解。（3分）

七、课外现代文阅读（21分）

阅读下面的文章，完成14—18题（21分）

世上最快乐的事情

黄蓓佳

①很多年前的一天，夕阳西下的黄昏，一个长胳膊长腿的瘦高女孩蜷坐在老屋的门槛上。她穿着毛蓝布长裤，紫花小褂，额前的刘海儿整齐而又浓密。她拱起的膝盖上摊着一本厚厚的小说，是那个年代风靡全国的长篇小说《野火春风斗古城》。

②那个黄昏，她的姨娘风仆仆地从长途汽车站出来，一路打听，找到了她家的门。姨娘的身影遮住了女孩眼前光线的刹那，女孩迷蒙地抬起头来，竟没有丝毫的惊喜。她把膝盖上的书本合上，让姨娘看清封面，然后问出一句话：“你看过这本书吗？”

③这个蜷坐在门槛上的女孩就是我。那年我7岁，读小学二年级。

④我11岁那年，“文革”开始。“文革”剥夺了我们那一代人读书的权利，然而我对于文字的渴望却像被野火烧过、春风中又生长的野草一样，蓬蓬勃勃不可遏止。我的父母都是中学老师，我家书架上仅有的几百本书，短时间内被我如饥似渴却又是囫囵吞枣地读了个遍。记得那书架上最齐全的一套书是初一到高三的语文课本，借助于课文后面的详细注释，我似懂非懂地读完了整个中学时代必须阅读的古文选，至今还能够记起其中的某些篇章。有几册《世界历史》和《世界地理》，是我最感兴趣的读本。因为它们，我较早地意识到世界不仅仅是我生活的那个小城，它要广阔得多、神奇得多，也丰富得多，值得我们穷尽一生努力去追寻和探索。

⑤我父母工作的学校是一所很不错的县中学。县中图书馆在我童年的心目中曾经是一处圣殿一样的地方。“文革”开始的那一年，“圣殿”被打碎了，成千上万册的图书馆被揪出来示众，然后拖到操场上一把火烧毁。图书馆主任火中取栗，偷偷运回家一纸箱书。主任的儿子跟我小学同班，因此我沾了他的光，我们像老鼠偷鸡蛋一样，把箱子里的小说一本一本地搬运出来，在一双双黝黑的小手中辗转一圈之后，再神不知鬼不觉地放回箱子中去。那个图书馆主任可能比较“崇洋媚外”，弄回家的小说大都是世界名著，我对于外国文学的兴趣，便

是从那时候开始的。有很多的书，传到我手中的时候已经缺头少尾，看了半天都不知道书名和作者名。及至10年之后我上了大学，外国文学解禁，我在北大图书馆发疯一样地阅读名著时，时不时会在心里惊叫一声：这本书我小时候不是读过吗？然后我深深地埋下头去，额头紧贴着书页，嗅着那股陈年纸散发出来的潮湿的气味，心里涌出一阵老朋友失而复得的狂喜。

⑥19岁，我在农场插队。一个飘雪的冬夜，农场宣传队集中在场部排练节目时，忽然停电了，礼堂里一片漆黑。一个只读了三年小学的农场工人对我们说：“我来讲个故事吧。”

⑦他讲的是《茶花女》。时至今日我仍然觉得这是一个奇迹：在那个年代，那样的乡村，小学三年级文化程度的农场工人能够绘声绘色地讲述法国家的一本小说。那个冬夜从此深深地刻在我的记忆之中。我记得我落泪了。一生中我第一次懂得了什么叫悲剧作品的魅力。几年之后，我买到了《茶花女》的小说，听过了《茶花女》的歌剧，看过了《茶花女》的电影，不止一次地聆听各种男高音领唱的华丽异常的《饮酒歌》。我从一切形式的《茶花女》中寻找那个雪夜的感觉，试图重温为玛格丽特命运流泪的幸福。然而再不可能了，人的一生不会两次越过同一条河，所有最好的都是唯一的。

⑧还是在那个年代，有一段时间我从插队的农场被借调到南京工作，一位好心的老师知道我喜欢书，借给我一本《基度山恩仇记》。不是小说的全部，只是四卷本中的第一卷。回到宿舍通宵看完了书，天亮之后我整个人就傻掉了，我神魂颠倒，走路如同踩着棉花，恍恍惚惚，不知今夕何夕，此处何处。此后的好几年中，我生活目标里增添了很重要的一条：疯狂寻找《基度山恩仇记》的后面三卷。我询问过很多人，得到过无数次否定的回答。唯其如此，得到这套书的念头越加炽烈，无形中竟成了我走上文学之路的动机之一。一直到1979年，我在北大读书时，外国文学解禁，我和班上的同学轮换着在海淀新华书店通宵排队，买到了好几套心仪已久的文学名著，我才得以和我的“梦中情人”相遇。那天我是一路小跑奔回宿舍的，我旷了一整天的课，躲在宿舍里读这套四卷本的书，从开头读起。读完最后一个字，合上散发着油墨香味的书本，不知道为什么，我有一种隐隐的忧伤和失望：我再找不回从前迷狂和喜悦了！我已经是一个大学中文系的学生，我读过了太多的外国名著，我不再单纯，有了跟从前不同的阅读品位，因此我不再可能感觉到从前读这本书的快乐。人的成长过程原来是要用很多消逝的东西来换取的。

（选自《读者》2015年第17期，有删除。）

17. 根据所给示例，概括本文讲了哪几件事情？（4分）

示例：7岁时我坐在门槛上看小说，连姨娘来了也不招呼。

18. 联系上下文，根据提示，品味下列句子中加点的部分。（6分，每题3分）

（1）我的父母都是中学老师，我家书架上仅有的几百本书，短时间内被我如饥似渴却又是囫圇吞枣地读了个遍。（用词的妙处）

（2）我们像老鼠偷鸡蛋一样，把箱子里的小说一本一本地搬运出来，在一双双黝黑的小手中辗转一圈之后，再神不知鬼不觉地放回箱子中去。（修辞手法）

19. 说说①②自然段在全文中起到的作用。(4分)

20. 联系上下文,说说你对“人的成长过程原来是要用很多消逝的东西来换取的。”这句话的理解。(3分)

21. 读完这篇文章,作者所说的“世上最快乐的事情”是什么?作者曾说“从前感动过我们的作品,今天还会感动更多年轻的读者。希望你们的一生中也能留下一些有关读书的温馨记忆,将来在你们年老的时候,回味曾经读过的那些文字,承认这世上有一种美好是可以永存的。”联系实际,说说有没有哪部作品曾经感动过你,给你留下了怎样温馨的、美好的记忆?(4分)

第三部分 写作(满分60分)

22. 阅读下面文字,以“开关”为题作文。

开关

【美】谢尔·希尔弗坦斯

如果我们脑上有开关,
那么世界上就不会有犯罪。
因为我们可以把坏东西拿出来,
把好的留在里面。

打开开关,可以把对娱乐明星的追捧拿出来,把对卑微者的友善留在里面;把对网络游戏的痴迷拿出来,把对名著经典的热爱留在里面;把对花开日落的熟视无睹拿出来,把对星空宇宙的好奇想象留在里面……

你可以记录打开开关的经历,也可以发挥想象讲述打开开关的故事,还可以……

要求:(1)文体自选;(2)不少于600字;(3)文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。