

槟榔中学 2017—2018 学年上学期期中八年级语文试卷

(试卷满分: 150 分; 考试时间: 120 分钟)

考生注意: 1. 全卷分四个部分, 计 22 小题; 2. 答案一律写在答题卡上, 否则以 0 分计算;
3. 交卷时只交答题卡, 本试卷由考生带走。

一、语言积累与综合运用 (23 分)

1. 默写古诗文中的名句名篇。(12 分)

- ① _____, 猎马带禽归。(王绩《野望》)
② _____, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)
③ _____, 路远莫致之。(《古诗十九首·庭中有奇树》)
④ _____, 终岁常端正。[刘桢《赠从弟(其二)》]
⑤ 山随平野尽, _____。(李白《渡荆门送别》)
⑥ _____, 志在千里。(曹操《龟虽寿》)
⑦ 乱花渐欲迷人眼, _____(白居易《钱塘湖春行》)
⑧ 柴门何萧条, _____(曹植《梁甫行》)
⑨ 崔颢《黄鹤楼》中表达吊古思乡情怀的诗句是:

_____;
⑩《与朱元思书》中作者用“_____”; 经纶世务者, 窥谷忘反”来表达自己对追名逐利者的鄙弃, 含蓄地表现自己避世退隐的高洁志趣。

2. 下列关于文学常识的表述, 不正确的一项是() (3 分)

- A. 《三峡》作者郦道元, 北宋地理学家。所撰《水经注》记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等, 具有较高的文学价值。
B. 《答谢中书书》作者陶弘景, 字通明, 号华阳隐居, 南朝齐梁时思想家, 隐居山中时, 梁武帝仍问其国事, 古人称“山中宰相”。
C. 《记承天寺夜游》作者苏轼, 字子瞻, 号东坡居士, 宋代文学家, 唐宋八大家之一。
D. “记”和“书”都属于古代“散文”的范畴, 大多以记叙为主, 兼有议论、抒情。

3. 阅读下面的文字, 完成问题。(8 分)

汉字, 你承载着文明的曙光, 从远古走来。河畔婉转的雉鸣、白露时节的蒹葭, 因你而走进《诗经》的抑扬顿挫; 东篱采菊的独处、黄发垂髫的悠然, 因你而淡泊成风景的最美; 石壕村中的夜啼, 烽火三月的痛楚, 因你而伴着诗人的忧愤 zhèn () 聋发聩; 桃园结义的【甲】(热情 豪情), 鞠躬尽 cuì () 的叹息, 因你而随勾栏瓦肆的茗香流传。时间的长河, 奔涌不息, 五千年的文化, 在你的舞蹈里, 【乙】(细水长流 源远流长)。

1/8

(1) 根据拼音写汉字或给加点的字选择正确的读音。(选择题只填序号)(4 分)

- ① zhèn () 聋发聩 ② 鞠躬尽 cuì ()
③ 承载 (A. zài B. zǎi) ④ 独处 (A. chù B. chǔ)

(2) 从【甲】【乙】两处选择符合语境的词语填入横线。(2 分)

【甲】_____ 【乙】_____

(3) 划线句有语病, 请将正确的句子写在横线上修改。(2 分)

二、阅读 (67 分)

(一) 阅读下面的诗歌, 回答问题。(5 分)

使至塞上

王维

单车欲问边, 属国过居延。征蓬出汉塞, 归雁入胡天。
大漠孤烟直, 长河落日圆。萧关逢候骑, 都护在燕然。

4. 对这首诗理解和分析 不恰当的一项是() (3 分)

- A. 《使至塞上》首联写了诗人奉使出征, 独当重任, 到边疆察看, 过居延属国的内容。
B. 颔联借“征蓬”、“归雁”两个意象, 表达了诗人对边塞风物的热爱, 也洋溢着积极乐观的情绪。
C. 《使至塞上》用一“直”一“圆”展现了边塞的壮阔。
D. 王维的诗以“诗中有画”著称, 这首诗在意境创造上也很好地体现了这一特点。

5. 请简要分析诗歌表达的思想感情。(2 分)

(二) 阅读【甲】【乙】两文, 完成 6—9 题 (16 分)

【甲】元丰六年十月十二日夜, 解衣欲睡, 月色入户, 欣然起行。念无与为乐者, 遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝, 相与步于中庭。庭下如积水空明, 水中藻、荇交横, 盖竹柏影也。何夜无月? 何处无竹柏? 但少闲人如吾两人者耳。(苏轼《记承天寺夜游》)

【乙】己卯上元^①, 予在儋州^②, 有老书生数人来过, 曰: “良月嘉夜, 先生能一出乎?” 予欣然从之, 步城西, 入僧舍, 历小巷, 民夷^③杂遝, 屠沽^④纷然。归舍已三鼓矣。舍中掩关熟睡, 已再^⑤鼾矣。放杖而笑, 孰为得失? 过^⑥问先生何笑, 盖自笑也。然亦笑韩退之钓鱼^⑦无得, 更欲远去, 不知走海者未必得大鱼也。(苏轼《书上元夜游》)

【注释】①上元: 农历正月十五。②儋州: 苏轼被贬之地, 现属海南。③民: 指汉族。夷: 指当地少数民族。④屠沽: 泛指市井中做生意的人。⑤再: 同“在”。⑥过: 苏轼的小儿子。⑦韩退之钓鱼: 韩愈曾在诗中借钓鱼钓不着大鱼, 埋怨水太浅, 要另觅垂钓之处, 暗指自己境遇不好, 不得志。

6. 解释下列句中加点的字词。(4 分)

- (1) 遂至承天寺 (2) 念无与为乐者
(3) 有老书生数人来过 (4) 屠沽纷然

2/8

7. 翻译文中划线的句子。(4分)

(1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(2) 然亦笑韩退之钓鱼无得，更欲远去，不知走海者未必得大鱼也。

8. 下列对两文的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

A. 甲文“月色入户，欣然起行”八个字，高度概括了作者在寂寥夜晚难得的喜悦与兴奋。

B. 乙文中“笑韩退之”是笑韩愈被贬后不能看破人生得失，不能做到随遇而安。

C. 甲、乙两文分别用凝练的笔墨描写了庭中夜色之美和上元之夜的繁华景象、祥和淳朴的民风。

D. 甲、乙两文都表现了作者被贬后抑郁不能排遣，追求解脱而不得的苦闷心情。

9. 作者文中所写的“放杖而笑”蕴涵了几层意思？请结合文章内容及作者生平谈谈你的理解。(5分)

(三) 阅读下面的文章，完成10-14题。(16分)

我在你身边想你

孙道荣

①夜已经深了，妈妈坐在床沿上，叠衣服。忽然，女儿穿着睡衣，呼呼地跑了进来，一下子扑进妈妈的怀里。妈妈摸摸女儿的头发：“乖，是不是做噩梦了？”女儿摇摇头。妈妈捧起女儿的小脸：“那是怎么啦？”女儿娇嗔地说：“没事，我就是想你了。”妈妈笑了：“傻丫头，妈妈不是在家吗，就在我身边啊，想什么想？”女儿把头深深地埋进妈妈的怀里：“我知道你在我家，但我就是想你了嘛。”妈妈紧紧地抱住女儿。

②这是我的一位同事，在微信朋友圈里晒的故事。同事说，自从女儿出生以来，她就很少和女儿分开。可是，已经六岁多的女儿，还是会经常突然跑到她的身边，一把抱住她，对她说，想她了。

③有人点赞说：“我知道你就在我身边，但我还是忍不住想你了。”这个想念，是世界上最真诚、最朴素、最感人的想念。

④其实，不单是孩子，有时候，我们也会突然特别想念就在我身边的某个人。那种想念，与距离无关。

⑤父亲在世的时候，只从安徽老家来过杭州一次。那时候，他已经重病缠身，只是还没有检查出来。我和爱人租的房子，只有两个房间，父亲来了后，孩子就和我们暂时睡在一起，另一个房间让父亲住。

⑥那天晚上，不知道为什么，我躺在床上就是睡不着，脑海里浮现的都是小时候的事情：父亲牵着我的手，第一次送我去邻村的学校上学；我放鸭子，丢了5只鸭，父亲在水稻田里四处寻找；春节，父亲骑着自行车带我去亲戚家拜年，坐在后座上的我，一只脚不小心卷进了后车轮，父亲赶紧停下来，手忙脚乱地将我的脚从车轮里拔出来，心疼地搓啊，搓啊……自从上大学后，我和父亲的相聚越来越少了，后来又从安徽来到杭州工作，就更很少回家了。他把这个唯一的儿子抚养大，培养成人，却难得见上一面。

⑦我突然无比地想念他，而他，此刻就睡在隔壁，就在我身边。我终于忍不住，披衣起床，蹑手蹑脚地推开了另一个房间的门。我不确定他有没有熟睡，不想打扰到他，只想悄悄看一眼他。我知道，如果不看他一眼，这一夜，我将无法入睡。

⑧没想到，父亲披着上衣，斜靠在床头，他也没睡着。见我进来，他轻声地问：“还没睡啊？”我点点头，却无法说出口，我只是想他了，我进来只是为了看他一眼。我说：“我找个东西。”我装作找东西的样子，在书架上翻了几下，随便找了一本书。“找到了？”父亲问。我点点头。父亲想说什么的样子，又咽了回去：“你明天还要上班，赶紧去睡吧。”我说：“没关系，反正您也还没睡，我陪您坐坐。”

⑨我坐在了父亲的床头。我们像以前一样，只是那么安静地坐着，偶尔说几句无关紧要的话。我遗传了父亲木讷的性格，我们爷俩在一起的时候，能说的话并不多。父亲倚靠在床头，我坐在他的身边。我们就那么坐着。五分钟，八分钟，也许更长的时间。我只是偶尔看他一眼，有时，和他的目光撞在一起。这是父亲唯一一次来杭州，住在儿子在杭州的家。

⑩在父亲去世多年之后，我仍然时时自责，为什么那晚我不告诉他，我并不是要找东西，我只是想他了，就是想看他一眼。我没有说，徒留遗憾。

⑪我从来没有对父亲说过想他了，一次也没有，无论是当面，还是电话里，我都无法开口说想他，就像他也从没有说过他想我了。而我是真的经常想他，特别是那一晚，他就在我身边，这种想念无法遏止。现在，我只剩下思念，除了照片，我再也不见不到他了。如果他能听见，我一定要对着他的照片，告诉他：“爸，我想您了！”

10. 请依次概述出父亲对“我”的关爱的几件事。(4分)

(1) _____;
(2) _____ (3) _____
(4) _____

11. 请简要分析文章①~②段在结构上的作用。(2分)

12. 阅读文章划线句子，回答下面问题。(4分)

(1) 我终于忍不住，披衣起床，蹑手蹑脚地推开了另一个房间的门。(品味加点词的表达效果)

(2) 现在，我只剩下思念，除了照片，我再也不见不到他了。(体会加点词所蕴含得思想感情)

13. 通读全文，谈谈你对文题“我在你身边想你”的理解。(3分)

14. 下面对文章的理解和分析不正确的一项是() (3分)

A. 文章第④段是过渡段，承上启下；既承接上文，又为下文叙述那夜“我”突然特别想念父亲的事作铺垫。

B. 文章语言优美，辞藻华丽，是一篇感人肺腑的文章。

C. 文章注重细节描写，生动形象，内涵丰富。

D. 文章结尾最后一句呼应开头，升华中心，表达了对父亲深深地思念之情。

(四) 阅读下文, 完成 15-17 题 (15 分)

凤凰木的兄弟姐妹

——我心中的厦门

舒婷

①凤凰木是厦门的市树, 在丛林总总的竞争中脱颖而出, 被选为树木之中的“厦门小姐”, 并非靠拉关系送礼得来, 全凭实力。不过, 一度因为它的树冠过于招摇, 影响市区交通 (现在有双层公交车呀), 夏天有虫子吊在树下晃荡打秋千, 有碍观瞻, 遂从几条老街消失了。

②三四十十年前, 厦门中山公园的西门到南门那条路上, 凤凰树交叉, 蔚然成荫, 一直延续到双十中学。真像郭小川诗里描写的那样: “木棉树开花红了半空, 凤凰树开花红了一城”。我在厦门一中读书, 清早傍晚都从这条路上经过。修剪行道树时, 我背着书包路过猩红狼藉的落花断枝, 忽然生出莫名的恐怖, 仿佛目睹一场血腥大屠杀, 不能自己地飞逃, 而今记忆犹新。可以说凤凰树覆盖了我的整个中学时代。即使被称作“吊死鬼”的虫子曾经引起一阵尖叫一阵阵笑, 现在回忆, 更多唤起的是手挽手、肩扣肩的同窗情谊。

③鼓浪屿“港仔后”浴场那条路, 从前也是凤凰树夹荫。炎炎中午, 不怕晒的孩子们在沙滩玩耍, 大人们坐在凤凰树下的石凳上, 脸庞双肩洒了一点碎碎的日影儿。海风只不过轻轻撩拨, 浓枝叶立刻葱葱葱葱大跳摇摆舞, 阴凉如水一圈一圈荡漾。花开将起来时, 一层叠一层红得十分耀眼。那种红, 透出金亮的光芒, 因而辉煌之极, 远远望去, 像连绵的火烧云映红了天空。近前去, 踩的是红地毯, 鞋尖踢了花泥不抹, 衣襟上绣三两花瓣不掉, 人行走在花雨中, 心事无端地一点一点地红透。只是辛苦了清洁工人。

④鼓浪屿地处亚热带, 日照时间很长, 又以步行道闻名, 因而聪明的老祖宗们以浓荫型树冠为首选, 比如榕树、龙眼树、玉兰树, 是很有道理的。新修的环岛路上, 总算保存一部分凤凰树, 给它们一条单行道作依依眺望状, 海面的一边还是些槟榔和蒲葵类, 也是形势所趋呀。感情上, 不免更怀念枝繁叶茂树影交叠浓阴密布的林阴道。

⑤正在引进的新品种黄花凤凰树, 和红花凤凰是姐妹树, 作为“市树”里的 AB 角, 让她们连袂演出。那时候, 凤凰树开花, 不但燃烧了半空, 也将要沸腾一城。

⑥其实, 我也宠爱修长优雅的柠檬桉。银色的树干洁净无垢, 笔直却不僵硬, 高耸而不傲慢; 枝条细密长在高处, 如美人云鬓蓬松; 虽不见花, 叶弥清香, 不腻不燥。最优美的桉树林子在厦门万石岩, 每次郊游我总要去探望。她们相依相伴, 谈笑风生, 腰肢挺拔肤色白皙顾盼自如, 像一群仙女在凡间稍做小憩, 顷刻即将飞走似的。无论她们的岁数有多大, 都照样风姿绰约高贵不俗, 像鼓浪屿女人。年轻时总听人们说, 鼓浪屿的女人越老越有风情, 指的是有教养有根底有阅历的老一代人。我辈不再矣。

⑦隔壁就有好几株柠檬桉, 一直以来, 都是抬头不见低头见的芳邻。写到这里, 忽然觉得似乎有些天不见了, 赶紧跑到后窗, 再看一眼。呵, 她们都还陷在那里。邻居的园子荒芜得太久了, 强盗爬山虎和痞子马樱丹联手, 已将这些名门闺秀蹂躏得面目全非。扶桑毁容, 月季丧生, 石榴湮溺得剩下几条枯槁的手臂, 木棉被纠缠得浑身褴褛。只有夜来香犹在卧底抗战, 枝叶虽不能挣扎浮出, 脂粉浓烈依稀可闻。呀, 我的柠檬桉, 只因为身材模特儿一般挺拔俊秀, 还能见到她们黯然神伤地被铐在杂草乱藤之间。教我如何救你脱出重重围困?

⑧相思树在鼓浪屿应当算土著, 名字好听, 树型比较凌乱不修边幅, 像厮

房里忙碌的家庭主妇, 因而从不出席隆重的交际场所。不曾被刻意修饰悉心呵护, 全靠上苍布施雨露, 遂见机行事长在贫瘠的山坡上。到了犯相思的季节, 花不是一朵一朵地绽放, 而是一个军团一个军团地开拔, 好像有军号日夜吹响。我曾带诗人郑愁予和摄影家柯锡杰去鼓声洞前拍照。那时分的相思树林, 密黄的花簇疯狂不羁, 把落日衬得滚烫。我说这些花儿像被轰出窝的愤怒蜂群, 简直要“嗡嗡嗡嗡”地叫嚣起来。两位把照相机快门摁得不亦乐乎的朋友即刻纠正: 何止蜂群, 简直是轰炸机呢!

⑨如今的鼓声洞口, 相思树再无容身之地, 清出场地砌了石墙, 不知要安排何方神圣? 幸亏鼓浪屿仍然保存了好几处游人罕至的山坳, 顽强的相思树一撤再撤, 短期尚有险可据, 只希望将来留给它一条生路, 作为鼓浪屿植被多样性的历史轨迹。

⑩我很幸运, 生长在这样一个南方岛屿, 春夏秋冬, 日日夜夜, 与绿树鲜花呼吸与共。

15. 第⑥段中, 作者为什么宠爱修长优雅的柠檬桉? (4 分)

16. 品析语句 (6 分)

(1) 请品析第⑧段“我说这些花儿像被轰出窝的愤怒蜂群, 简直要“嗡嗡嗡嗡”地叫嚣起来。”一句中“叫嚣”一词的妙处。

(2) 请自选角度, 赏析第⑦段中划线的句子

“邻居的园子荒芜得太久了, 强盗爬山虎和痞子马樱丹联手, 已将这些名门闺秀蹂躏得面目全非。扶桑毁容, 月季丧生, 石榴湮溺得剩下几条枯槁的手臂, 木棉被纠缠得浑身褴褛。”

17. 舒婷对鼓浪屿的一草一木有着不可遏止的热爱, 但她却在第⑨段中, 写到“只希望将来留给它 (相思树) 一条生路”, 流露出些许的哀伤, 请联系现实生活 and 链接材料来谈谈自己的思考。(5 分)

【链接材料】

十九大报告中的关键词: 美丽中国。党的十九大报告指出: “建设生态文明是中华民族永续发展的千年大计, 必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念; 坚定走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路, 建设美丽中国, 为人民创造良好生产生活环境, 为全球生态安全作出贡献。”

(五) 名著阅读 (5 分)

18. 运用你课外阅读积累的知识, 完成题目 (5 分)

《红星照耀中国》(Red Star Over China) 是美国著名记者_____的不朽名著, 一部文笔优美的纪实性很强的报道作品。作者真实记录了自 1936 年 6 月至 10 月采访“_____”(以延安为中心的陕甘宁边区) 的所见所闻。这本书的意义, 首先在于它通过一个外国人的所见所闻, 客观地向全世界真实报道了_____和_____的真实情况。在陕北期间, 作者还拍摄了大量苏区生活的照片, 为后人留下了许多珍贵的影像资料, 如_____头戴八角帽的半身像, 一直广为流传。

(六) 非连续性文本阅读 (10 分)

【材料一】冬至,是我国二十四节气中非常重要的一个节气。早在二千五百多年前的春秋时代,我国已经用土圭观测太阳测定出冬至来了,它是二十四节气中最早制订出的一个。时间在每年的阳历 12 月 21 日到 23 日之间。

二十四个节气中,有四个标志性的点:冬至、春分、夏至、秋分。在这四个点中,冬至是最关键性的一个点。它是太阳直射南回归线的瞬间,太阳对于北半球的斜射,达到了极限。而过了这一瞬间,太阳又逐渐北移,是谓“冬至一阳生”。

冬至这天白昼最短,黑夜最长。冬至过后,各地都进入最寒冷的阶段,也就是人们常说的“数九”开始了。从“一九”一直数到“九九”,阳气在不断地上升。

既然太阳越来越回归我们了,为什么冬至后的一个多月里,气温却比冬至之前更加寒冷呢?通常的解释是地温的滞后效应。此外,北寒带地区的冰雪开始融化,融化就要吸热(俗话说“下雪不冷化雪冷”,就是积雪融化过程吸热的缘故)。于是,在冬至之后,西北季风反而更加强烈,温度就更低了!

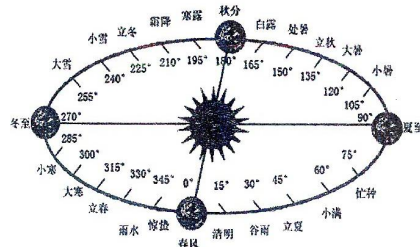
【材料二】我国古代就对冬至很重视,曾有“冬至大如年”的说法,而且有庆贺冬至的习俗。从殷周到秦朝,都将冬至称作“小年”。《汉书》中说:“冬至阳气起,君道长,故贺。”《晋书》上记载有“魏晋冬至日受万国及百僚称贺……其仪亚于正旦。”魏晋六朝时,冬至称为“亚岁”,民众要向父母长辈拜节。宋朝以后,冬至逐渐成为祭祀祖先和神灵的节庆活动。

直到今天,人们依然很重视冬至,也延续了许多传统饮食习俗。在北方,冬至这一天盛行吃饺子,民间有“冬至不端饺子碗,冻掉耳朵没人管”的说法。这还要追溯到东汉末年。传说东汉医圣张仲景,在冬天看到百姓因寒冷冻坏了耳朵,就把御寒的药物用面皮包成耳朵形状的物体,起名“娇耳”,在冬至那天煮熟让人们连汤吃下,保护耳朵。这个“祛寒娇耳汤”的故事在民间流传下来。

时至今日,人们把包饺子的习俗沿袭了下来。每到冬至日,人们就模仿张仲景做“娇耳”煮食,积久成俗,“娇耳”就成了“饺子”。冬至日吃饺子的习俗就这样一代一代传下来。

19. 结合【材料一】与【材料二】,下列说法有误的一项是 () (3 分)

- A. 冬至是二十四个节气中四个标志性的点中最关键性的一个点,其它三个点分别是:春分、夏至、秋分。
B. 我国古代就对冬至很重视,曾有“冬至大如年”的说法,而且有庆贺冬至的习俗。
C. 冬至是太阳直射北回归线的瞬间,太阳对于南半球的斜射,达到了极限。
D. 在冬至之后,西北季风更加强烈,温度会更低。



20. 阅读辨析下面诗句,其中有两项是写冬至的,请你选出来,将序号填在横线上,并结合【材料一】的内容,说说你辨析的依据。(4 分)

- A. 今日日南至,吾门方寂然。——B. 天水清相入,秋冬气始交。
C. 冬天又至需呵暖,苾味高汤缀绿葱。D. 阴冰莫向河源塞,阳气今从地底回。

21. 2017 年 4 月,学校发出了“话说冬至,传承优秀传统文化”的手抄报征集评比活动的通知,短短一周共征集作品九百余份。评选出的优秀作品于 5 月 1 日以展板形式展出,全校师生参观了展览。请你结合【材料一】、【材料二】以及这次活动,说说你对冬至有了哪些认识。(3 分)

三、 写作 (满分 60 分)

22. 题目: 等待 (在横线上加上适当的词语或短语,补足题目)

【要求】

- ① 文体自选,诗歌除外。字数不少于 600 字;
② 题目或正文中如需出现本市人名、地名、校名者,请用××代替。