

厦门市湖滨中学 2017—2018 学年第一学期期中考
初二语文试卷

考试时间：2017 年 11 月 2 日

考生注意：1. 全卷分三个部分，计 23 题；

2. 答案一律写在答题卡上，否则以 0 分计算；

3. 试卷满分：150 分；考试时间：120 分钟

命题人：许小登 审核人：黄晓泓

一 语言积累运用 (23 分)

(一) 语言积累 (15 分)

1. 请根据提示填写相应的古诗文。(15 分)

(1) _____，路远莫致之。 (2) _____？松柏有本性。

(3) _____，志在千里；_____，壮心不已。

(4) 柴门何萧条，_____。

(5) 《野望》诗中描写漫山遍野树叶枯黄更兼残阳尽染的山秋晚景的诗句是：_____，

_____。
(6) 思乡怀亲，是古诗词中天涯游子的深情。李白在《渡荆门送别》中借故乡水的不舍表达对家乡的思念，诗句是：_____，_____；崔颢在《黄鹤楼》中面对暮色中烟波浩渺的长江水起思乡之意，诗句是：_____？_____。

_____。
(7) 山峦之奇，古来共谈。《三峡》群山连绵，“_____，隐天蔽日”；《答谢中书书》则是“_____，清流见底”，而《与朱元思书》中富春江的山却是充满活力，“_____，_____，争高直指，千百成峰。

(二) 语言运用 (8 分)

2. 阅读下面文字，完成问题。(8 分)

走近第二单元，我们感受到了作家笔下珍贵的人生情怀。藤野先生毫无民族偏见，以公正之心对待来自弱国的鲁迅，他抑扬顿挫的话语、黑瘦的面貌和严谨求实的精神时时激励着鲁迅奋勇前行；朱德的母亲勤劳一生，宽厚【甲】（A 慈爱 B 仁慈），晚年仍不辍劳作，她教给朱德与困难作斗争的经验、勤劳的习惯、生产的知识与革命的意志；列夫·托尔斯泰生就一张俄国普通大众的脸，一对灰色的眼睛却闪烁着 xī（ ）利的目光，【乙】（A 观察 B 洞察）社会，看透事物本质；居里夫妇在简陋的棚屋中用四年时间提取镭，从他们忙碌的身影、hé（ ）颜悦色的表情中，我们领略到了科学家的坚守与乐观。

通过学习这些课文，有助于我们了解别样的人生，丰富自己的生活体验。

(1) 根据拼音写汉字或给加点字选择正确读音（填序号）。(4 分)

① xī（ ）利

② hé（ ）颜悦色

③ 抑扬顿挫（A. cuò B. chuò）

④ 不辍劳作（A. zhù B. chuò）

(2) 语段【甲】【乙】两处中符合语境的选项分别是（ ）和（ ）。(2 分)

(3) 画线句子是个病句，请写出正确的句子。(2 分) _____；

二 阅读 (67 分)

(一) 阅读诗歌，回答问题。(6 分)

使至塞上（王维）

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

3. 下列对诗中理解不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 第一句交代此行的目的，第二句是说附属国直到居延（地名）以外，点明边塞的辽阔，路途的遥远。
- B. “征蓬出汉塞，归雁入胡天”两句即景设喻，说自己像远飞的蓬草一样出临“汉塞”，像“归雁”一样进入“胡天”，这样既写景，又叙事，一语两指，贴切自然，流露了诗人轻松愉悦和急切见到边关将士的心情。
- C. 从题目“使至塞上”，以及诗句中的“边”“居延”“汉塞”“胡天”“大漠”“萧关”“燕然”等词语（地名、官名）可以看出这是一首边塞诗。
- D. 最后两句写诗人在边疆的萧关见到了候骑（侦察兵），得知都护正带兵在燕然前线，表达了对边关将士们报效祖国的赞美，也含蓄地流露了诗人向往建功立业的心情。
4. 《红楼梦》之《香菱学诗》这一章节中，初学诗的香菱非常喜欢王维的这首诗，她说：“我看他《塞上》一首，那一联云：‘大漠孤烟直，长河落日圆。’想来烟如何直？日自然是圆的：这‘直’字似无理，‘圆’字似太俗。合上书一想，倒像是见了这景的。若说再找两个字换这两个，竟再找不出两个字来。”诗颈联中的“直”“圆”两字妙在何处？请你来说一说。（3分）

（二）阅读甲乙两则文言文，完成5—8题。（16分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（《记承天寺夜游》 苏轼）

【乙】方山子^①，光、黄^②间隐人也。少时慕朱家、郭解^③为人，闾里之侠皆宗^④之。稍壮，折节^⑤读书，欲以此驰骋当世，然终不遇。晚乃遁于光、黄间，曰岐亭。

余谪居于黄，过岐亭，适见焉。曰：“呜呼！此吾故人陈慥季常也，何为而在此？”方山子亦矍然^⑥，问余所以至此者。余告之故。俯而不答仰而笑呼余宿其家。环堵萧然，而妻子奴婢皆有自得之意。（方山子传（节选） 苏轼）

【注释】①方山子：苏轼的老朋友，姓陈名慥（zào），字季常。②光、黄：光州（今河南潢川），黄州（今湖北黄冈）。③朱家、郭解：都是西汉时的游侠。④宗：尊崇，敬仰。⑤折节：强自克制，改变初衷。⑥矍（jué）然：惊奇注视的样子。

5. 请解释下面句子中加点的词语。（4分）

- (1)相与步于中庭：(2)但少闲人如吾两人者耳(3)如吾两人者耳：
(4)晚乃遁于光、黄间：(5)余告之故：(6)而妻子奴婢皆有自得之意：

6. 请用“/”给下面句子断句。（断两处）（2分）

俯而不答仰而笑呼余宿其家。

7. 把文中画线句子翻译成现代汉语。（4分）

(1)庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

(2)此吾故人陈慥季常也，何为而在此？

8. 比较阅读【甲】【乙】两文，苏轼和方山子的人生际遇有何不同？他们自我排遣的方式分别是什么？（4分）

（三）阅读下面文章，完成9—12题。（14分）

长衫老者（冯骥才）

我幼时，家对门有条胡同，又窄又长，九曲八折，望进去深邃莫测。隔街是店铺集中的闹市，过往行人都以为这胡同通向那边闹市，是条难得的近道，便一头扎进去，弯弯曲转，直走到头，再一拐，迎面竟是一堵墙壁，墙内有户人家。原来这是条死胡同！好晦气！凡是走到这儿来的都恨不得把这面堵得死死的墙踹倒！

怎么办？只有自认倒霉，掉头走出来。可是这么一往一返，反而白跑了长长的一段冤枉路。正像俗话说的：贪便宜者必吃亏。那时，只要看见一个人满脸丧气从胡同里走出来，哈，一准知道是撞上死胡同了！

走进这死胡同的，不仅仅是行人，还有一些小商小贩。为了省脚力，推车挑担串进来，这就热闹了。本来狭窄的道儿常常拥塞；叫车轱辘碰伤孩子的事也不时有发生。没人打扫它，打扫也没用，整天土尘蓬蓬。人们气急就叫“把胡同顶头那家房子扒了！”房子扒不了，只好忍耐；忍耐久了，渐渐习惯。就这样，乱哄哄，好像它天经地义就该如此。

一天，来了一位老者，个子矮小，干净爽利，一件灰布长衫，红颜白发，目光清朗，胳肢窝

这样循环往复地一想，便觉无趣，觉得人是世界上最无聊的动物。

⑤大自然亲切的触摸使我渐渐对文字有了兴趣。我写作的动力往往来自于它们给我的感动。比如满月之夜的月光照着山林，你站在户外，看着远山蓝幽幽的剪影，感受着如丝绸般光滑涌动的月光，内心会有一种湿漉漉的感觉，这时候你就特别想用文字去表达这种情感。我爱飞雪，爱细雨，爱红霞漫卷的黄昏，爱冰封的河流，爱漫漫长冬的温存炉火。直到如今，大自然给了我意外的感动后，我仍会怦然心动，文思泉涌。

⑥我出身的家庭清贫，但充满暖意；我出生之地文化底蕴不深厚，但大自然却积蓄了足够的能量给予我遐想的空间；我的祖父和父亲早逝，亲人的离去让我过早感觉到人世间的沧桑和无常。我明白一朵云聚了会散，一朵花儿开了会谢，河水总是向前流，春夏秋冬，日月更迭，周而复始。大自然的四季轮回，令我们每时每刻都能感受到，让我们明白它们是万古长青的，而人生的四季戛然而止后，我们还看不到人的轮回，只能用心灵去体悟、发现和领会。我渴望着年事已高时能做到“不说人间陈俗事，声声只赞白莲花”，能够在老眼昏花时看到人生真正的绚烂境界，那将是一种大喜悦、大感动。

⑦对于生活，我觉得平常的就是美好的。平常的日子浸润着人世间的酸甜苦辣的情感，让你能尽情品味。对于文学，我觉得应持有朴素的情感，因为生活是变幻莫测的，朴素的情感能使文学中的生活焕发出某种诗意，能使作家葆有一颗平常心 and 永不褪色的童心，而这些在我看来都是一个作家最应具备的素质。

13. 关于文章理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 本文作者主要运用了议论和抒情的表达方式，“我说”了“我”的经历和感悟。
- B. 作者认为一个作家最应具备的素质是持有朴素的情感，能使文学中的生活焕发出某种诗意，能葆有一颗平常心 and 永不褪色的童心。
- C. 作者写作的动力往往来自于大自然的感动，它们给予作者遐想的空间，令作者怦然心动，文思泉涌。
- D. 养猪养鸡等饲养家禽的童年经历使作者觉得人是世界上最无聊的动物。

14. 文章写“我”，可是第③段为什么要用较长的篇幅写父亲？（4分）

11. 长衫老者不同常人，表现在什么地方？（4分）

12. 在你的生活周围，也有像长衫老者一样的人吗？他们的行为带给你怎样的思考和感悟？请结合你的生活体验说一说。（4分）

（四）阅读下面文章，完成13—16题（14分）

我说我 （迟子建）

①我生来是个“丑小鸭”，因为生于冰天雪地的北极村，因此不惧寒冷。小时候喜欢聒噪，挨过母亲的打。挨打时，我咬紧牙关不哭，以示坚强，气得妈妈骂我：“让你学刘胡兰哪？”

②我幼时淘气，爱往山里钻，爱往草滩钻，捉蝴蝶和蛴螬，捅马蜂窝，钓小鱼，采山货，山野花，贪吃贪玩。那时曾有一些问题，令我想不明白：树木吃什么东西能生长？鱼为什么能在水里游？鸟儿为什么能在天空飞？野花如何有姹紫嫣红的颜色？如今看来这些问题我仍旧没想明白，可见是童心未泯，长进不大。

③父亲是小学校长，在哈尔滨读的中学，在20世纪五六十年代人烟稀少的大兴安岭，他就是秀才了。他吹拉弹唱样样都行，喜欢喝酒，顶撞上司，清高自负，极其善良。因为喜欢曹子建的《洛神赋》，就想当然地把我的名字冠以“子建”二字，幸而我还能写点文章，否则迟家若是出了个叫“子建”的农夫，他起的名字就是一个笑话了。父亲毛笔字写得好，在永安小镇时，每逢春节他都要铺开红纸，饱蘸笔墨书写对联。他鼓励已上初中的我编写对联，我欣然从命，有一些被他采纳后龙飞凤舞地写在纸上，贴在寒风凛冽的户外。看到门楣上贴着的对联内容是由我胡诌的，我便沾沾自喜了。那算是我最早的作品，编辑和发表者是父亲，我没有一文的报酬，读者只限于家人和左邻右舍。

④我喜欢小动物，养过一只毛色发灰的野猫，将它的腿缚在椅子上，否则它就乱窜乱跳，比老虎还要威风。我还养过狗。当然，这是些有兴趣的收养。最无聊的是养猪养鸡，这些家禽家家户户都养，没什么特点，尤其是猪，它食量惊人，放学后不得不出去给它采菜回来炖食，把人累得头晕眼花的目的无非是让猪长膘，之后把它杀掉当成美餐分食，而食物又化成了田地的肥料，

夹个小布包包，看样子像教书先生。他走进胡同，一直往前，可过不久就返回来。嘿，又是一个撞上死胡同的！

这位长衫老者却不同常人。他走出来时，面无懊丧，而是目光闪闪，似在思索，然后站在胡同口向左右两边光秃秃的墙壁望了望，跟着蹲下身，打开那布包，包里面有铜墨盒、毛笔、书纸和一个圆圆的带盖的小饭盆。他取笔展纸，写了端端正正、清清楚楚四个大字：此路不通。又从小盆里捏出几颗饭粒，代作浆糊，把这张纸贴在胡同口的墙壁上，看了两眼便飘然而去。

咦，谁料到这张纸一出，立刻出现奇迹。过路人刚要抄近道扎进胡同，一见纸上的字，就转身走掉，小商贩们即使不识字，见这里进出人少，疑惑是死胡同，自然不敢贸然进去。胡同陡然清静多了。过些日子，这纸条被风吹雨打，残破了，胡同里的住家便想到用一块木板，仿照这四个字写在上边，牢牢钉在墙上，这样就长久地保留了下来。

胡同自此大变样子。

它出现了从来没见过的情景：有人打扫，有人种花，有孩童玩耍；鸟雀也敢在地面上站一站。逢到一夜大雪过后，犹如一条蜿蜒洁白的带子，渐渐才给早起散步的老人们踩上一串深深的雪窝窝。这些饱受市井喧嚣的人家，开始享受起幽居的静谧和安宁来了。

于是，我挺奇怪，本来这么简单的一举，为什么许多年里不曾有人想到？我因此愈加敬重那矮小、不知姓名、肯思索、更肯动手来做的长衫老者了……

9. 文章开头极力描写人们对待死胡同的态度有何用意？（3分）

10. 关于文章的理解，下列有误的一项是（ ）（3分）

- A. “胡同自此大变样子”中“此”指长衫老者在胡同口写上“此路不通”，后来胡同里的人又用一木板写上这四个字钉在墙上这件事。
- B. 文章运用了口语，例如“怎么办”、“嘿”、“咦”等，使文章行文灵巧自如，为文章添加了不少生气。
- C. “个子矮小，干净爽利，一件灰布长衫，红颜白须，目光清朗，胳肢窝夹个小布包包”这句话是外貌描写，交代了长衫老者知识分子的身份，表现他整洁硬朗、精神奕奕的特点。
- D. 这篇小说中的老者一言未发，是因为他对这个死胡同以及所生活的社会感到很无奈，很失望，不想说。

15. 请赏析文章第⑤段“满月之夜的月光照着山林，站在户外，看着远山蓝幽幽的剪影，感受着如丝如缎般光滑涌动的月光，内心会有一种湿漉漉的感觉”。（3分）

16. 作者在第⑥段渴望年事已高时能做到“不说人间陈俗事，声声只赞白莲花”，第⑦段又认为“对于生活，我觉得平常的就是美好的”，这是否矛盾呢？请说说你的理解。（4分）

（五）名著阅读（7分）

17. 下列表述中正确的一项是（ ）（3分）

- A. 《水浒》是中国历史上第一部长篇章回体小说，作品鲜明地表现了“官逼民反”的主题。
- B. 武松在血溅鸳鸯楼，杀死西门庆等人后，在墙上写下了“杀人者，武松也”六个字。
- C. 《水浒传》中鲁提辖在解救了金氏父女之后又在野猪林解救了武松。
- D. 《水浒传》中林冲先忍辱含垢，逆来顺受，委曲求全，后转变成奋起反抗，杀人报仇，投奔梁山。

18. 阅读下面的段落，完成后面的题目。

说时迟，那时快；A先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被A一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。A一踅，踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。A追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。原来说过的打蒋门神扑手，先把拳头虚影一影便转身，却先飞起左脚；踢中了便转过身来，再飞起右脚；这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。——这是A平生的真才实学，非同小可！打得蒋门神在地下叫饶。

A喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”蒋门神在地下，叫道：“好汉饶我！休说三件，便是三百件，我也依得！”

(1)文段A是_____，这一情节是：_____。（2分）

(2)A喝道：“若要我饶你性命，只要依我三件事！”请联系原著内容，简要写出三件事中的任意两件。（2分）

（六）非连续性文本阅读：阅读下面的材料，完成后面题目。（10分）

智能机器人

材料一：家用机器人

圆盘，一个全身布满传感器的机器“保姆”，能自动识别家居环境和计算行走路径，地板上的灰尘、毛发、碎屑，抑或平时难以打扫的角落和家具底部，都能搞定。当完成清扫任务时，小家伙还能自动返回充电插座给自己充电。

这一幕，自 2012 年以来，已经在国内 10 万个家庭悄悄上演。全球销量最大的家用机器人公司 iRobot 公司的机器“保姆”事实上已经对大城市中的家政市场产生了轻微的撬动。随着城市生活节奏的加快和老龄化社会的到来，越来越多的消费者愿意购买更先进的产品来节省时间，减少劳动和享受生活。

据国际机器人联合会的统计，2012 年全球家用机器人销量超过 600 万台。他们研判，家用机器人市场 2015 年将达到 150 亿美元。随着智能机器人技术在智能家电、人际交互的网络服务以及医疗设备和信息产业中的普及，家用机器人有望成为继电脑、手机之后，大批量进入家庭的消费类电子产品。

材料二：“恐慌”：机器人要偷走我们的工作

1. 亚马逊无人机替代快递

电商行业的高速发展同时也让快递行业兴起，不过亚马逊已经计划使用无人机来代替送货员了。在未来，亚马逊能够在 30 分钟内实现约 16 千米的送货范围，随着技术的进步这一数据还有可能变得更高，显然从一定程度上能够加快物流效率。

2. 机器人保姆

机器人有望在未来成为保姆，实现幼儿监护、照顾老人等应用。目前，已经有类似“Russell”这样的机器人可以被应用于儿童自闭症辅助治疗中，一些发达国家也在积极研究机器人在养老领域的可行性。

3. 机器人宇航员

美国宇航局近日表示，Robonaut 机器人已经可以代替人类宇航员完成大部分太空作业。显然，在看过《地心引力》之后，很多人都会认为宇航员这种高危职业由机器人代替是再好不过了。

4. 软件可以批改作业

由麻省理工学院和哈佛大学创建的 EdX，是一个致力于提供免费在线课程的系统，同时还提供了论文自动评级服务，让老师们不必再为阅卷烦恼。

5. 记者也有可能下岗

Narrative Science 是一款自动叙事软件，只要输入故事的大概，就可以根据原始数据丰满文章。显然，如果有一天此类软件能够集成更强大的人工智能技术，可能就会写成更精彩的文章，编辑和记者就可以下岗了。

材料三：困惑：智能替代，人工何去何从？

麻省理工学院经济学家大卫·奥特尔认为，无论人工智能、机器人以及数字化如何革新，在灵活的工作性面前，机器人始终做不到同人类一样有着基本思维常识与对事物的认知与判断。与此同时，虽然智能化给制造业带来了一定影响，尤其在那些体力劳动以及简单事务的认知方面，人工智能已取得了一定的成就，但从整体来看，部分人工操作仍暂时无法被取代。人们可以通过计算机程序来了解一个制造过程，而机器不能。

“一些物品永远都无法被智能化的机器所取代，它会是人工制造，而且是手工制造。比如法拉利、保时捷、古驰包以及一些高质量的珠宝首饰工艺品，需要人们带着感性去创造，而机器永远不会具备这一能力。”伊利诺伊理工大学工业技术与管理教授威尔·莫勒(Will Maurer)说道。

如今，从家庭方面的小型扫地机器人、iPhone6 到大型的智能监控系统，再到一些大型的工厂及设备车间，从打印、焊接、装配、搬运等工作岗位，人们似乎已看到了人工智能化的魅力：它可以让人们解放双手，让智能设备打理得更多。但最为关键的问题是在技术、信息不断更新的背景下，人们该如何开发并使用智能化产品？明天的人工智能会对人类形成威胁吗？

19. 试着概括前两则阅读材料的主要内容。(2分)

20. 根据材料三，你认为人工不会被机器人替代哪些原因？(3分)

21. 仔细阅读材料，下列说法不正确的一项是(3分)()

- A. 越来越多的消费者愿意购买更先进的产品来节省时间，减少劳动和享受生活。智能机器人技术在智能家电、人际交互的网络服务以及医疗设备和信息产业中会更加普及。
- B. 机器人有望在未来成为保姆，目前已经有类似“Russell”这样的机器人可以被应用于儿童自闭症辅助治疗中，一些发达国家已经把机器人用于养老领域。
- C. 如今，从家庭生活中的小型机器人，到大型的智能监控系统，再到一些大型的工厂及设备车间的应用，人工智能化已经让人们解放双手，减少了一些劳动时间和强度。

D. 虽然机器人可以被应用于很多领域，但智能机器人是人力开发、制作的，人们应该学会合理设计并适当控制，让机器人不会对人类的未来造成威胁。

22. 结合材料二，想一想还有哪些工作可以被智能机器人所替代呢？（回答一种即可，“帮你写作业的智能机器人”就别想了吧）（2分）

三 写作(60分)

23. 作文(60)

生活如翻书，风吹哪页读哪页，初中生活，可曾有让你流连的片段？有让你激动的片段？让你难忘的片段？……在你的生活之书里，哪一页是最值得你阅读的呢？
请以“风吹那一页”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：①文体自选（诗歌除外），字数不少于 600 字；

②文中不得出现你所在学校的校名，以及老师、同学和本人的真实姓名。