

2017-2018 扬州市文津中学八年级期中语文试卷

1. 下列句中加点成语使用不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 愠怒(yun) 歉疚(jiu) 祈祷(qi) 踉踉跄跄(qiang)
- B. 蔫吧(nian) 狼藉(jie) 琐屑(xie) 脍炙人口(kuai)
- C. 蹊跷(qi) 佃农(dian) 褻渎(xie) 娴熟深谙(an)
- D. 嫣红(yan) 瞥见(pie) 诧异(zha) 蹑手蹑脚(nie)

2. 下列句中加点成语使用不正确的一项是（2分）（ ）

- A. 荷藕节期间，宝应文化“大餐”丰富多彩，驻足街头，那娓娓动听的歌声不时传入耳际。
- B. 当我们遇到挫折的时候，不应该无精打采，应该振作起来勇敢面对困难。
- C. 万籁俱寂的夜晚，留守儿童李明不禁想起了远在他乡打工的父母。
- D. 当今社会，不少“伪专家”打着养生的旗号故弄玄虚，忽悠公众，致使不少人上当受骗。

3. 下列句子中没有语病的一项是（2分）（ ）

- A. 就在那年秋天，钱学森夫妇心中萌发回到祖国去，为新生的祖国贡献自己的智慧和力量。
- B. 我们决定要爬一座高达 30 里左右的瑶山，地图上叫越城岭，土名叫老山界。
- C. 最近两年来，通过镇公所前的布告牌，使我们知道了许多坏消息：败仗啦，征发啦……
- D. 至今在我心中留有深刻印象的，不仅是母亲那种勤劳俭朴的习惯，更是母亲那种宽厚仁慈的态度。

4. 下列解说有误的一项是（2分）（ ）

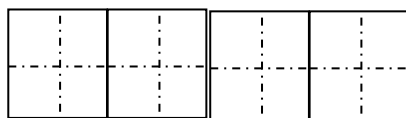
- A. 画眉在树林边宛转地唱歌；锯木厂后边草地上，普鲁士兵正在操练。
解说：这一句的标点符号使用是错误的。
- B. “亲”“尘”“羊”“舌”
解说：这四个汉字都是上下结构的。
- C. 我每次抬起头来，总看见韩麦尔先生坐在椅子上，一动也不动，瞪着眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。
解说：这句话没有运用比喻的修辞手法。
- D. 确实如此 简直胡闹 格外认真 完全理解
解说：这四个加点词都属于副词。

5. 下列有关文学常识及课文内容的表述，有误的一项是（3分）（ ）

- A. 《始终眷恋着祖国》记述了钱学森的主要事迹和他获得的荣誉，以及毅然放弃国外优裕的工作和生活条件，冲破阻力回国的历程，表现了他眷恋祖国的赤子之心。这眷恋祖国的赤子之心就是文章的线索。
- B. 《老山界》这篇小说采用了顺叙方法，有详有略地描写了红军翻越老山界的全过程。表现了红军不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。
- C. 《木兰诗》是一首北朝民歌，选自《乐府诗集》。全诗围绕“木兰是女郎”精心选材，叙事详略得当，极具匠心。诗的结尾双兔齐奔难辨雌雄的比喻，妙趣横生而又令人回味。
- D. 《春望》作者杜甫，唐朝诗人；《最后一课》作者是都德，法国小说家。虽然这两篇文章体裁不同，但我们阅读作品时仍倾听到作品中人物抒发出相同的爱国主义心声。

6. 根据拼音将汉字填写在题后的田字格中。（用正楷依次写在方格内，4分）

口语交际中运用身体语言，要求自然得体，力戒(jiao)揉造作；同时要求适度、和谐，不能过于夸张；要使体态与言谈(xie)调一致，与说话者或听话者的心态、情感(wen)合，呼应听者的愿望，拨动听者的心(xian)，使言谈更有活力。



7.默写（每空一分。错字、漏字、添字不得分，共9分）

- (1) 五岭逶迤腾细浪，_____。
- (2) 白头搔更短，_____。
- (3) 烟笼寒水月笼沙，_____。
- (4) 朔气传金柝，_____。
- (5) 落红不是无情物，_____。
- (6) 辛苦遭逢起一经，_____。
- (7) 海内存知己，_____。
- (8) 辛弃疾的《南乡子 登京口北固亭有怀》中突出孙权年少有为，武略不凡的名句是：_____。

8、语言实践活动。（9分）

【做主持】

- (1) 班级将召开“汉字在我心中”主题班会，请以主持人的身份设计一段开场白。（3分）

【读故事】

- (2) 读下面的故事，说说你从中感受到了汉字怎样的魅力？海外同胞为何有这样的感受？（4分）

听到不少旅居在外的同胞谈过，走过某个偏僻的小城市，人地生疏，举目无亲，当一种异乡漂泊的失落感和孤寂感袭来时，突然看到一块小饭馆的中文店招，三个汉字，立刻就会像一团火，像一盏灯，像一声乡音，将你带到父母面前，使你抛却一切疲惫、孤独以至恐惧。

【品汉字】

- (3) 汉字是音形义的结合体，或能给人丰富的联想，或能让人悟出一些道理。请仿照示例，从下列文字任选一个加以形象性的解说。（2分）

明 臭 值 路

示例：休，劳动累了，人倚在树上，静静地休息。

我选（ ）字，解说：

二、阅读理解（共54分）

- (一) 阅读诗歌，完成第9题。（6分）

溪居即事

崔道融

篱外谁家不系船，春风吹入钓鱼湾。

小童疑是有村客，急向柴门去却关。

- (1) 整首诗勾画了怎样的画面？请用优美的语言加以描述。（3分）
- (2) “小童疑是有村客，急向柴门去却关”中“疑、急”极富表现力，试作分析。（3分）

(二) 阅读文言文，完成 10~13 题。(16 分)

楚宣王问群臣曰：“吾闻北方①之畏昭奚恤②，果诚何如？”君臣莫对。江乙③对曰：“虎求百兽而食之，得狐。狐曰：‘子无敢食我也！天帝使我长④百兽，今子食我，是逆天帝之命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？’虎以为然，故遂与之行；兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。今王之地方五千里，带甲百万而专属之昭奚恤⑤。其实畏王之兵甲也，犹百兽之畏虎也。”

【注】：①北方：指中原地区的诸侯国。②昭奚恤：楚国将军。③江乙：楚国大臣。④长：做首领。⑤专属之昭奚恤：全部由昭奚恤掌管。

10、解释下列句中加黑的词。

- ①群臣莫对（ ） ②兽见之皆走（ ）
③齐之习辞者也（ ） ④圣人非所与熙也（ ）

11、下列加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. 故北方之畏昭奚恤也 楚王闻之
B. 虎求百兽而食之 臣请缚一人过王而行
C. 虎以为然 所以然者何
D. 子以我为不信 吾欲辱之，何以也

12、将下列语句译成现代汉语。

- (1) 叶徒相似，其实味不同。
(2) 得无楚之水土使民善盗耶？
(3) 其实畏王之兵甲也，犹百兽之畏虎也。

13、本文中的江乙和《晏子使楚》中的晏子在说话艺术上有什么共同之处？请结合具体内容试作分析。

(三) 阅读下文，完成 14-17 题。(15 分)

决胜就两粒

刘永健

益达是 1984 年箭牌公司在美国推出的第一款无糖口香糖，它在短短 5 年之内跃居全球无糖口香糖第一品牌，这其中一定有什么秘诀。在益达看来，口香糖不再仅仅是清新口气的工具，还应成为保持口腔清洁的健康助手。

熟悉益达广告语的人都知道，益达一直选用“关心牙齿，更关心你”的广告语，从情感上贴近消费者。在广告主题选择方面，益达一贯喜欢走“甜蜜爱情”的路线，这为益达的产品打开了销路。

过去的口香糖都是片状的，包装效率低，还容易受潮。箭牌公司一直在寻找新的替代方式，直到颗粒状的口香糖诞生。颗粒状的口香糖不仅在包装效率上翻倍，而且便于在瓶子里放置干燥剂，易于保存。箭牌公司一直以这个成功发明自豪。但是在每次嚼一粒还是两粒上，公司花费了不少心思。

条状的重量在 3 克左右，而益达每粒的重量大概在 1.40 克到 1.44 克之间。很明显，一粒益达的体验效果肯定没有一片的好。那为什么益达不做成一粒 3 克左右的重量呢？因为口香糖工艺的第一步是要压成前去回温，如果做成一粒就会变厚，尺寸不易控制，而且回温时间更久。另外还会造成一粒的体积偏大，口感不好。

益达每次嚼一粒还是两粒？箭牌公司内部形成两种不同的意见。主张嚼一粒的一派认为，中国的消费者素来比较节俭，每次嚼两粒会给消费者造成浪费的印象，不利于益达的可持续营销。而认为一次要嚼两粒的认为，两粒才有之前一片的重量。

箭牌公司作为美国知名公司，向来重视客户体验。于是，箭牌公司专门去请教口腔医学专家，并对口香糖真正促进唾液分泌清洁牙齿以及保持口气清新的剂量进行测试，结果表明：在剂量分别为 1.4 克、2 克、2.5 克、2.8 克、3 克的剂量实验中，2.8 克具有最显著的效果，而 2.8 克刚好相当于 2 粒益达的剂量。

于是，箭牌公司将“每次嚼两粒相当于一份”作为结论写在益达的配料表里。两粒是因为口感好，不会太大，而且糖衣和里面阿拉伯胶的比例最大只能做到这么大，再大就软了，嚼起来没什么劲。所以，在益达广告的结尾特别提醒“一次嚼两粒”，结合唯美的爱情故事，让益达在很短的时间内就热销全国。

决胜就靠两粒，看起来简单，其实是箭牌公司以客户体验为第一设计理念的必然结果，这就是益达的成功之道。

14. 根据文本内容说说，益达“在短短 5 年之内跃居全球无糖口香糖第一品牌的”秘诀。

15. 阅读下面的句子，完成问题。

条状的重量在 3 克左右，而益达每粒的重量大概在 1.40 克到 1.44 克之间。

(1) 说说句中加点词语“左右”的表达效果。

(2) 指出这句话所运用的说明方法，并分析其作用。

16. 文章第七段提及：所以，在益达广告的结尾特别提醒“一次嚼两粒”。为什么？

17. 阅读下面的链接材料，结合本文内容，谈谈两者的成功有何异同。

链接材料：世界零售屈著名的尼曼公司创始人老斯坦利，又一次面对一位拿着一块破了、已经穿过的裙子要求退款的女顾客，什么也没问就叫儿子小斯坦利把钱退给她。事后，老斯坦利对儿子解释，那位女顾客不是与供货厂商做生意，她是与尼曼公司做生意。他不想因一条 175 美元的裙子而失去一位顾客。很多年过去了，有人算了一笔账，在裙子退了以后，那位女顾客陆续在尼曼公司消费了 50 多万美元。良好的服务一定会得到回报！

相同点：

不同点：益达：

尼曼公司：

(四) 阅读下文，完成 18~21 题。(17 分)

小葱青青

马亚伟

春天的菜园里，是少不了一畦小葱的。我一直以为，葱的“少年时代”——小葱，是最惹人爱的。小葱就像人的青葱岁月一样，锦瑟年华，无限风光。

小葱青青，是俗世烟火中一首生动的诗，一幅明媚的画。春天的暖风里，小葱茁壮地挺立着。一畦畦小葱，整齐地罗列开来，宛如一块块碧绿的绸缎，在春阳下闪着光泽。一棵棵小葱精神抖擞，朝气蓬勃。常听人形容女孩子容颜娇嫩，说是水葱一样，这话果真传神。小葱青青，还带着晨露，用手轻轻地掐一小段，就会嫩嫩地掐出水来。走在春天的田野上，看到一畦畦青青的小葱，就会觉得整个春天都是香的。

小葱让家家户户的餐桌上有香有色，把平淡的日子装点得有滋有味。多年里，我一直觉得大葱的味道太浓，太重。大葱一般都是长时间储藏着的，里面好像有岁月沧桑

的苦涩之味。而小葱是清香的，鲜美的。要吃就吃最新鲜的小葱，里面留有阳光的味道。

小时候，母亲会用小葱做出很多菜。印象中，小葱与鸡蛋是一对欢喜冤家，总是能够完美搭档。母亲把春天的第一把小葱拔回家，洗净，然后在案板上剁碎，放到打好的鸡蛋里，在油锅上煎鸡蛋。金黄的鸡蛋上面，有莹莹点点的绿色香葱做点缀，色香味俱全。葱花蛋汤，也是母亲经常做的。另外，小葱蘸酱也很受欢迎，小葱吃起来原汁原味。小葱也是最好的调味品，无论炒什么菜，炒之前，把油烧热，然后放上一撮葱花，待到葱花炒出香味，再把菜放进去炒，炒出的菜会特别香。小葱既能当菜，又能当调味品。就这样，小葱放下青葱水嫩的身段，来到烟火人家，为人们的餐桌增色增香。

我最喜欢母亲做的葱油饼。葱油饼做起来很简单，但是做得好吃却不简单。首先要把面和好，面要软硬适中。然后把小葱切成葱花，用小葱做出的葱油饼有一种清香。再把面揉成面团，把面团擀成面片，在上面均匀地撒上盐、花椒粉、葱花，葱花要多撒一些。再轻轻地把面片揉成圆饼状，然后放到油锅里煎。母亲做的葱油饼葱香四溢，香软可口。

后来我在饭店也吃过葱油饼，很多都不是用的小葱，也都没有母亲做的好吃。葱油饼刚做出来，热热地吃上一块，要多好吃有多好吃。梁实秋《雅舍谈吃》说：“葱油饼太好吃，不需菜。”的确是这样。很多人离开家乡多年后，都难以忘记母亲做的葱油饼。

小葱除了自家吃，还可以卖钱。母亲每年都会把小葱码成一小捆一小捆的，带到集市上卖。她会在集市上大声吆喝：“小葱儿！小葱儿！”母亲把儿化音拉得长长的，婉转动听，带着无限的喜悦和怜爱。我的新书包就是母亲卖了小葱后给我买回来的，我经常使劲儿闻，好像里面有小葱的味道。

多年过去了，母亲每年都在乡下的菜园里种小葱。母亲说，小葱不用打理，撒下葱籽就不用管它了，照样长得壮实。是啊，小葱质朴，有平民气质，一点不高贵，可是它却诗意而温情地生长在我的记忆中。

18. 文章以“小葱青青”为题，有何妙处？

19. 按要求赏析下列句子。

（1）一畦畦小葱，整齐地罗列开来，宛如一块块碧绿的绸缎，在春阳下闪着光泽。（从修辞的角度）

（2）母亲首先要把面和好，面要软硬适中。然后把小葱切成葱花，用小葱做出的葱油饼有一种清香。再把面揉成面团，把面团擀成面片，在上面均匀地撒上盐、花椒粉、葱花，葱花要多撒一些。再轻轻地把面片揉成圆饼状，然后放到油锅里煎。（从描写的角度）

20. 文章结尾饱含深情地写道“可是它却诗意而温情地生长在我的记忆中”。通读全文，品

悟质朴的小葱寄寓着“我”怎样丰厚的情感？

21. “枣核”，凝聚着旧时同窗的名族深情；“小葱”，寄寓着“我”的丰厚情感。相信，在你的内心深处也有一个“枣核”“小葱”般平常而意义非凡的物品，因为某件事或某个人，牵连着 you 一份特定的情感。请用简洁而生动的文字写下来。