**2017-2018学年第二学期期中考试-四年级语文人教版**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、看拼音写词语。**

zhuàn qián chuí bèi wò tǔ yòu ér

chéng xiàn zhēn chá pí bèi cháo bxiào

**二、修改错别字。**

无动于衰（     ） 俯首帖耳（     ） 无精打彩（     ）

暗然失色（     ） 废尽心思（     ） 绿草如荫（     ）

悔人不倦（     ） 孰能生巧（     ） 手足无错（     ）

叛若两人（     ） 穷困缭倒（     ） 惊荒失措（     ）

眷眷之心（     ） 虚无漂缈（     ） 骄世变俗（     ）

**三、选择正确的关联词。**

之所以......因为..... 只有......才...... 与其......不如.......

不是......而是...... 与其......不如......

1.( )共产党( )能救中国。

2.( )明天开始努力学习，( )今天就用功学习。

3.小亮的成绩( )有进步，是( )老师和同学的帮助.

4.你( )坐在这里说，( )马上去做.

5.放学后，我们( )在街上玩，( )回家看看课外书。

**四、按要求写句子。**

1.小蝌蚪游着。（扩句）

2.日本鬼子闯进学堂。（扩句）

3.老大娘摸着焦裕禄。（扩句）

[来源:学.科.网]

4.同学们在听课。（扩句）

5.鬼子查看着每一个人。（扩句）

6.仲先生回答话。（扩句）

7.私塾先生讲着故事。（扩句）

8.旅客们走进车厢。（扩句）学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

9.北面那座秃山丝毫挡不住来自塞外的狂风。（缩句）

10.鲁迅先生笔下的闰土是位机智勇敢、聪明伶俐的英俊少年。（缩句）

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

**五、准确填入修辞词语。[来源:学科网ZXXK]**

1.高粱涨红了脸，稻子笑弯了腰。 （ ）

2.敬爱的周总理啊！难忘您那爽朗的笑声，难忘您那爽朗的笑声，难忘您那雄健的身影，难忘您那光明磊落的胸怀，难忘您那鞠躬尽瘁的一生。 （ ）

3.蓝色的天上飘着的浮云像一块一块的红绸子，映在小镇的江河上，像开了一朵一朵鸡花。 （ ）

4.不劳动，连棵花也养不活，这难道不是真理吗？ （ ）

5.什么花儿秋天阵阵香？什么鸟儿秋天排成行？桂花秋天阵阵香，大雁秋天排成行。 （ ）

**六、近义词。**

焦急— 深重学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！— 媲美— 侵蚀—

灵巧— 避开— 敏锐— 揭开—

立刻— 顿时— 洁净— 隐蔽—

**七、反义词。**

揭开— 立刻— 清楚— 宽敞—

平衡— 提高— 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 和平— 卓越—

沉寂— 黝黑— 流畅— 遵从—

**八、句子仿写。**

1.例句：祖国是大海，我就是大海中的一滴水；

2.例句：读沙漠，读出了它坦荡豪放的胸怀；

3.例句：A是一座金字塔，是进取；B是两个联结在一起的心，是友谊；

4.例句：生活就是一块调色板，它让我们感受着其中的五彩缤纷；

5.例句：绿色推开春天的门，雷雨推开夏天的门。

**九、古诗名句积累。**

，孤云独去闲。

学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ ，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠， 。

， 。 能不忆江南？

**十、阅读**

**（一）课内阅读**

**《尊严》**

只有一个人例外，这是一个脸色苍白、骨瘦如柴的年轻人。当镇长杰克逊大叔将食物送到他面前时，他仰（yǎng áng）起头，问：“先生，吃您这么多东西，您有什么活儿需学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！要我做吗？”杰克逊大叔心想，给逃难的人一顿饭吃，每个善良的人都会这么做。于是，他回答：“不，我没有什么活儿需要您做”

这个年轻人的目光顿时灰暗学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！了，他的喉结上下动了动，说：“先生，我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到食物！”杰克逊大叔想了想，说“我想起来了，我家确实有一些活儿需要您帮忙。不过，等您吃过饭，我再给您派活儿。”

“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

杰克逊大叔十分赞赏地望着这位年轻人，他知道如果不让他干活儿，他是不会吃东西的。思量片刻后，杰克逊大叔说：“小伙子，您愿意为我捶捶背吗？”说着就蹲(dēng  dūn)在这个年轻人的跟前。年轻人也蹲下来，轻轻地给杰克逊大叔捶背。

1.用“  ”为加点的字选出正确的读音。

2.写近义词。

思量----（ ）  赞赏---（ ）  确实--（ ）

3.我能仿照“脸色苍白、骨瘦如柴”写两个描写人物外貌的四字词语： 。

4.在年轻人说的话中，我最欣赏的话是“不，我现在就做，等做完了您的活儿，我再吃这些东西！”年轻人站起来说。

从这句话我体会到 。

5.杰克逊大叔内心十分善良。最典型的例子是 。从杰克逊大叔的身上我学到了 。

**（二）课外阅读**

**贝 多 芬 的 故 事**

在乡下一家简陋的旅店里,躺着一位客人.他正在欣赏着楼上优美的琴声.琴声一会儿学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！低沉,一会儿高亢.低的时候像珠子在盘子里滚动,高的时候像雷鸣震撼大地.

“这是谁弹的呢?”旅客想。忽然,”啪”的一声,一滴水滴在他的脸上,他睁开眼睛往天花板上望去,又滴下一滴水,正好滴进他的眼里,他跳了起来,放开喉咙喊道:”来人呀!来人呀!””什么事,先生?”服务员慌慌张张地跑进来.”楼上是谁?怎么往地上倒水?”旅客生气地问. 服务员看着漏下的水,答道:“上面住的是当代德国大音乐家贝多芬！”“哦！贝多芬！难怪弹得这么好！”旅客一听这个名字，怒气消了一大半。[来源:学科网]

“要不要我去关照他不要让水滴下来呢学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！？”

“不，不！你不要打扰他，我自己去看看他吧。”[来源:学。科。网Z。X。X。K]

旅客轻步走上楼去，透过门缝看见贝多芬正集中全副精神地弹着。琴边放着一盆水。他正在纳闷儿，忽然看见满身大汗的贝多芬把手指往盆里一浸，又继续弹下去。啊！原来贝多芬练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下，因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。

这位旅客站了很长时间才离开，当他下搂时，已抑制不住自己的情感了，感叹到：“真努力呀！怪不得成为伟大的音乐家！”

1.用“    ”画出描写琴声优美的句子。

2.将文中画横线的句子换成成语写在下面横线上。

3.在文中找出下列词语的反义词。

 高亢——（    ）    豪华——（　　　　）

分散——（　　　　）　　 镇静——（　　　　）

4.这篇文章是按　　　　　　　　顺序写的。

5.这篇短文赞扬了（　　　）。

Ａ、贝多芬会想办法，用冷水浸发烫的手指。

Ｂ、贝多芬会弹钢琴，琴声十分优美。

Ｃ、贝多芬顽强的毅力和勤学苦练的精神。

6.这位旅客为什么抑制不住自己的情感呢？

**十一、习作。**

有的人问：幸福在哪里？每个人回答的答案不统一，相信学生们也有自己的看法。现在就以《幸福在哪里》

为题，写出自己的感想。要求真情实感，语句通顺，字数不少于400字。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案及解析**

一、答案：赚钱、捶背、沃土、幼儿、呈现、侦察、疲惫、嘲笑

解析：课内词语掌握和实际运用的考查。本题主要考查对生字的熟悉程度，易错的生字有“赚钱”、“捶背”、“疲惫”等。书写时要注意字的占格和笔顺。

二、答案：衰一衷 帖一贴 彩一采 暗一黯 废一费 荫一茵

悔一诲 孰一熟 错一措 叛一判 缭一潦 荒一慌

眷一拳 漂一缥 骄一矫

解析：考察学生修改错别字的能力。

三、答案：1.只有......才...... 2.与其......不如...... 3.之所以......因为......

4.与其......不如...... 5.不是......而是......

解析：常见的关联词关系有转折关系、假设关系、并列关系、递进关系、选择关系、因果关系、承接关系、条件关系

1.同一个句子，运用不同的关联词语，作用就不同，表达的意思也就不一样。

2.要注意配对使用关联词语，有些关联词语是要求配对使用的，不可随意改换。

3.关联词语的位置不能放错4.该用关联词的地方不能缺少关联词5.不要乱用关联词

四、答案：1.一群可爱的小蝌蚪在水里游着。 2.一群日本鬼子突然闯进学堂。

3.白发苍苍的老大娘轻轻地摸着焦裕禄。 4.同学们专心地在听黄老师的课。

5.凶残的日本鬼子仔细查看着每一个人。 6.仲先生很快地回答他的话。

7.私塾先生有声有色地讲着少年岳飞的故事。 8.站台上的旅客们有秩序地走进车厢。

9.山挡不住风。 10.闰土是少年。

解析：考察学生扩句缩句的能力。

一个简单的句子一般包括前后两部分。前一部分说的是“谁”、“什么”，后一部分说的是“是什么”、“做什么”、“怎么样”。扩句应注意的问题1.看懂例句，审清要求 有的题目要求照例子扩句。

2.不能改变句子的基本意思和句型 扩句时，要在原句的基础上扩，不能改变原句的基本意思和句型。

扩句时，扩充的词语要与原句的词语搭配得当，要注意扩句后语句要通顺。

缩句的要求：1．缩句后主要成分必须是词或词组 2．保留必要的成分 3．“着”、“了”、“过”要保留 “着”字用在动词后面表示动作正在进行，“了”字用在动词后面表示动作已经完成。“过”字用在动词后面表示动作已经过去。由此可见，谓语后面的“着”、“了”、“过”不能去掉的。

4．复指成分应完整地保留 5．表示方位的词组应该完整地去掉 6．补语的处理：首先，动词谓语后面的补语一般应保留中心词；其次，形容词后面的补语一般删去。7.不改变句子的语气 缩句有两种情况：

一种，去掉全部枝叶，只保留主干。如：“精彩的表演在一片热烈的掌声中结束。”缩为：“表演结束”。

第二种，去掉大部分枝叶，保留主干和小部分枝叶。哪些枝叶必须保留呢？

1. 否定句中的否定词。如“我绝对不同意你的这种无理要求”。缩为“我不同意你的要求”。“不”必须保留。 2. “把”字句和“被”字句中的“把”和“被”以及它们连带的重要词语。 3. 疑问句子中表达疑问的词语要保留。

缩句的对与错，优与劣的标准：一是不改变原来的意思学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。二是不改变原来的结构。三是不留下多余的枝叶。

五、答案： 1.拟人 2.排比 3.比喻 4.反问 5.设问

解析：1.考察学生对修辞手法的掌握能力。将高粱拟人化涨红了脸，稻子笑弯了腰。

2.考察学生对修辞手法的掌握能力。“难忘您那爽朗的笑声，难忘您那爽朗的笑声，难忘您那雄健的身影，难忘您那光明磊落的胸怀，难忘您那鞠躬尽瘁的一生。”句中由五句话内容相关、语气一致的短语组成。

3.考察学生对修辞手法的掌握能力。将浮云比喻成红绸子。

4.考察学生对修辞手法的掌握能力。“无疑而问”，用疑问句的形式学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！表示确定的意思。问号在句尾。

5.考察学生对修辞手法的掌握能力。问号在句中，自问自答。

六、答案：焦急—着急 深重—沉重 媲美—比美 侵蚀—腐蚀

灵巧—灵活 避开—躲开 敏锐—敏捷 揭开—掀开

立刻—马上 顿时—立刻 洁净—干净 隐蔽—隐藏

解析：考察学生对近义词的掌握能力。

七、答案：揭开—覆盖 立刻—迟缓 清楚—模糊 宽敞—狭窄

平衡—倾斜 提高—降低 和平—战争 卓越—普遍

沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反

解析：考察学生对反义词的掌握能力。

反义词就是两个意思相反的词，包括:绝对反义词和相对反义词。分为成对的意义相反、互相对立的词。如:真--假，动--静，拥护--反对。这类反义词所表达的概念意义互相排斥。或成对的经常处于并举、对待位置的词。如:黑--白，高山--平地。这类反义词没有矛盾对立关系，但对比鲜明。

八、答案：1祖国是蓝天，我就是蓝天上的一朵云；

2.读太阳，读出了它普照万物的无私；

3.C是未满的月儿，是缺憾；D是一把竖琴，是快乐；

4.社会就是一个大课堂，它让我们领略到其中的甜酸苦辣。

5.落叶推开秋天的门，严霜推开冬天的门。

解析：句子仿写四统一：一、话题要统一；二、句式要统一仿写句子一个突出的特点就是形式上的约束性，即严格按要求去写。三、修辞要统一。仿写句子的考查一般与对运用修辞的考查联系在一起，因此，仿写时要仔细分析给定句子所运用的修辞格，或比喻或排比，或对偶或比拟等。四、色调要统一，色调即色彩和情调，在这里，既指语境色彩也指感情色彩，同时还包括仿句的创意和境界。

九、答案：众鸟高飞尽,、湖学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！光秋月两相和，、白银盘里一青螺。、日出江花红胜火，、 春来江水绿如蓝。

解析：考察学生古诗词积累能力。[来源:学科网ZXXK]

十、（一）答案：1.yǎng dūn 2.思量---（思考）  赞赏---（赞扬）  确实---（的确）

3.面呈菜色、兴高采烈

4.年轻人不是个不劳而获的人

5.杰克逊大叔心想，给逃难的人一顿饭吃，每个善良的人都会这么做。 看重他人的品格。

解析：1.仰：1.脸向上，与“俯”相对 ：～首。～望。 2.敬慕 ：久～。敬～。 3.依赖 ：～承。～赖。

蹲：两腿尽量弯曲，像坐的样子，但臀部不着地 ：～在地上。引闲居：不能再～在家里了。

思量：放在心上;惦记。 思考：思索、考虑。赞赏：赞同，欣赏，钦佩。 赞扬：称赞;称扬。

确实：1.确切信实2.真正;实在。的确：完全确实，毫无疑问。

（二）答案：1.琴声一会儿低沉,一会儿高亢.低的时候像珠子在盘子里滚动,高的时候像雷鸣震撼大地. 2.聚精会神  情不自禁 3.低沉  简陋  集中 慌张

4.事情发展 5.C 6.略

解析：语文阅读题解题技巧与方法：平心静气审题，切忌粗心。在解答阅读题时，千万不要慌，要静下心来，按照由易到难，由浅入深的思维方式，先从容易的入手，逐渐的打开思路。在审题的时候，要像对待数学试题中的数字一样，认真看清每一个字、词、句、甚至每一个标点，要看清题目的要求，分析问题的提问要点。

一般来说，做题时，我们要先把文章读一遍，有了初步的了解后再开始做题。如果没看懂，还要再读，直到弄懂为止。当然，读第二遍前，可以浏览一下后面问了哪些问题，因为后面的问题中有时会隐匿着文章的主要观点、中心意思及写作思路、行文线索，对我们理解文章很有帮助。

在文章有了整体感知后，我们可以先看题目涉及到文中哪些段落或区域，和哪些语句有关。确定某一答题区域后，再深入思考，仔细弄懂这一段每一句的意思，进而理清段落之间的关系，了解行文思路。有了这一习惯就有可能形成较强分析综合能力。阅读时反复琢磨题干，圈画与之相关的内容，答题时就不需要再从头至尾搜寻，可节省不少宝贵时间。有些题要求用文中原话来回答，我们就可以直接用文中的原话来作答。有时它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以直接用原话来回答问题。因此在阅读的时候，要仔细认真、深入分析，回答问题时，要仔细揣摩、根据体裁的特点，不同的语境，要准确的使用词语作答。

只要我们言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。同时我们要注意组织规范语言答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；

十一、答案：例文 幸福在哪里

有一天，我问妈妈：“幸福在哪里？怎么才能找到她？”妈妈微笑着说：“幸福是一种快乐，需要你用心才能感受得到她”。我决学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！定亲自去寻找幸福的足迹。

幸福在哪里？幸福在哪里？我来到我家屋后的鱼塘边，看见一个老爷爷正钓着一条大鱼，脸上乐开了花。

幸福在哪里？幸福在哪里？走过鱼塘，来到田野边，看见两个农民伯伯正在摘菜。望着一筐筐绿油油的蔬菜，农民伯伯脸上露出了笑容。

幸福在哪里？幸福在哪里？穿过田野，来到学校的操场外，看到同学们有的踢足球，有的跑步，还有的跳绳……同学们跳呀，跑呀，操场上一片朝气蓬勃的景象。

幸福在哪里？幸福在哪里？沿着操场外的围墙走着，一会儿就回到我家的小区里。看见小伙伴们在捉迷藏、打水仗、滑滑板……他们玩得好开心啊！

幸福在哪里？幸福在哪里？吃饭时间到了，我回到家里，妈妈正做着香喷喷的饭菜，脸上挂满了笑容。我问妈妈：“您今天为什么这么开心呢？”妈妈说：“我的宝贝最近画的画又得到老师的表扬，我当然高兴啦！”听了妈妈的话，我心里美滋滋的。

哦！我找到幸福了。原来，幸福在老爷爷的钓鱼杆上，在希望的田野里，在开心的操场上，在欢乐的小区中，在温暖的家里，在我们大家的心底里！

解析：记叙文的写作技巧有：1.确定中心，写出深意。我们要着于挖掘所写事件中含有的生活哲理或找出它闪光的地方，反复思考，确定文章的中心思想。

2.文学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！章的六要素要交待清楚。一件事情的发生，离不开时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果这六方面，即常说的“六要素”，只有交待清楚这几方面，才能使读者对所叙述的事，有个清楚、全面的了解。

3.言之有序，条理要清楚。根据所述时间选择合理的顺序来安排材料。一般叙事顺叙、倒叙和插叙三种。

4.详略得当，突出重点。一般事件的材料有主次之分，能体现文章中心的材料是主要材料，这部分要详写，次要内容可略写或不写，主次分明，给读者以深刻的印象。

5.要把事情写具体。能不能把事情写具体，那就看你是不是善于把事情一层层展开记叙，即把事情分为几个阶段，在这几个阶段中写出事情的发展变化。这样，文章的内容才会具体、生动。

6.渲染环境，生动感人。任何事情的发生、发展都离不开环境，抓住环境的特点来写，会很好的渲染气氛，表达感情，使文章更加生动感人。