

2017-2018 学年第二学期七年级期中测试

语文试题卷

一、语文基础知识积累 (23 分)

1. 阅读下面这段文字, 根据拼音写出相应的汉字。(3 分)

与经典名著交流需要宁静的心态, 从容地品味。xuān xiāo(1) ▲ 与浮躁, 永远不能搭建起沟通的桥梁, 永远不能走进心灵的圣地。经典中的字字句句, 点点滴滴, 都要由自己的心灵去默默感应, 细细体会, 方能“心有灵犀 xī(2) ▲ 一点通”。余秋雨说, 解读经典必须用自己的生命来 xù(3) ▲ 接, 而细若游丝的生命线索是要小心翼翼地抽理和维护的。

2. 古诗文名句默写。(8 分)

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| (1) ▲, 寒光照铁衣。 | (《木兰诗》) |
| (2) 故园东望路漫漫, ▲。 | (岑参《逢入京使》) |
| (3) 荡胸生曾云, ▲。 | (杜甫《望岳》) |
| (4) 宣室求贤访逐臣, ▲。 | (李商隐《贾生》) |
| (5) 政入万山围子里, ▲。 | (杨万里《过松源晨炊漆公店》) |
| (6) ▲, 衣冠简朴古风存。 | (陆游《游山西村》) |
| (7) 韩愈在晚春中描写百花争奇斗艳想留住春天的句子是: ▲, ▲。 | |

3. 解释加点文言字词。(6 分)

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) 卿言多务, 孰若孤 (▲) | (2) 双兔傍地走 (▲) |
| (3) 康肃忿然曰 (▲) | (4) 无案牍之劳形 (▲) |
| (5) 中通外直, 不蔓不枝 (▲) | (6) 大兄何见事之晚乎 (▲) |

4. 名著阅读。(6 分)

在这个白光里, 每一个颜色都刺目, 每一个声响都难听, 每一种气味都混含着由地上蒸发出来的腥臭。街上仿佛已没了人, 道路好像忽然加宽了许多, 空旷而没有一点凉气, 白花的令人害怕。他不知怎么是好了, 低着头, 拉着车, 极慢地往前走, 没有主意, 没有目的, 昏昏沉沉的, 身上挂着一层粘汗, 发着馊臭的味儿。走了会儿, 脚心和鞋袜粘在一块, 好像踩着块湿泥, 非常的难过。本来不想再喝水, 可是见了井不由地又过去灌了一气, 不为解渴, 似乎专为享受井水那点凉气, 由口腔到胃中, 忽然凉了一下, 身上的毛孔猛的一收缩, 打个冷战, 非常舒服。喝完, 他连连的打嗝, 水要往上漾!

A. 以上文段节选自老舍的小说《▲》。(2 分)

B. 请结合小说内容对文中“他”的性格作简要分析。(4 分)

二、现代文阅读 (24 分)

（一）邂逅霍金（12分）

葛剑雄

(1)自从《时间简史》在中国翻译出版后，知道霍金的人越来越多。青年人争相阅读《时间简史》，一时颇有洛阳纸贵之势。我没有看过这本书，但我对霍金以高度残疾之身写出如此经典著作的精神和业绩，却充满了深深的敬意。

(2)我知道霍金是剑桥大学的，想不到在来剑桥的第二周就见到了他。

(3)那天下午，当我们经过剑桥河边的时候，忽然我见到前面缓缓驶来一辆轮椅车，上面坐的正是霍金——和以前在照片上见到的完全一样。

(4)车驶近了，我却呆滞了。是敬仰，是震惊，是凝视，是沉思？都是，或许都不是。在他经过我身边的那段时间，我什么也没有做，只是目送他静静地过去。

(5)这是一弱小的身躯，稍向右侧倾斜地靠在——或者说是被安放在轮椅车背上。除了他的目光，似乎见不到他有其他的动作。他的目光显得异乎寻常，可以看成极度冷漠，也可以视为显示着超常的魅力；我想走上前去，又下意识地摸着照相机。但我既没有移步，也没有拍照，连拍一下他的背影的念头也很快被自己否定了。

(6)或许是霍金独特的形象震撼了我。对于这样一位随时面对逼近的死神却依然像超人那样奋斗的人，对他的任何干扰都是一种罪恶，更不用说任何好奇的举动或过分热情的表现。

(7)或许是周围的人感染了我。当霍金经过时，一切都是那么平静，认识他的和不认识他的人都毫无异样，就连照料他的老护士也不靠近他的轮椅，只是默默地跟着，大家都尊重他作为一个正常人的生存权利。

(8)霍金的轮椅渐渐消失了，就像路上无数过往的行人一样。

(9)霍金是不幸的，在风华正茂时遭遇了罕见的疾病。他要用很大的努力才能举起头来；他不写字，看书必须依赖一种翻书页的机器，读文献时必须让人将每一页摊平在一张大办公桌上，然后他驱动轮椅如蚕吃桑叶般地逐页阅读。

(10)然而，就是这样一位被疾病固定在轮椅上三十多年的人，却坚持说自己是个快乐的人。他的思维穿越时间和空间，追寻着宇宙的尽头、黑洞的隐秘。他凭着敏锐的直觉和严密的推理，直接挑战已被人广泛认同的传统量子力学、大爆炸理论甚至爱因斯坦的相对论。

(11)霍金是幸运的。他生活在一个人的价值得到充分尊重的时代，他也生活在一个科学技术高度发达的时代。要不，他如何能完成他的著作，如何能继续他的生命和工作？他的轮椅上装满了大大小小的机械和电脑，他的身前就有显示屏和特殊的键盘，这是IBM公司专为他设计制造的，所以他才能自如地操纵轮椅，才能传达自己的思维，才能延续他的生命。

(12)我更庆幸霍金生活在剑桥，他完全可以像常人一样生活，不必随时面对镜头、鲜花、握手和掌声，不用应付集会、宴请、报告和表彰，因为大家都懂得个人的价值和时间的宝贵。

(13)愿霍金在平静中度过他不平凡的一生。

5. 为什么说霍金的眼光“极度冷漠”又“显示着超常的魅力”？请结合全文分析。（3分）

6. 有人认为第(8)段是闲笔，认为对文章内容没有作用，可以删去，你同意吗？请说明理由。（3分）

7. 作者说“霍金是幸运的”，其理由是什么？请分条陈述。（3分）

8. 请说说对结尾段的理解。（3分）

（二）红色玻璃球（12分）

【美国】威廉·贝纳德

(1)在美国艾达荷州东南部的一个小镇上，有个名叫米勒斯的菜商。在经济大萧条时期，米勒斯先生在路边摆了个小菜摊，人们下班的时候路过这里，顺便采购一些新鲜的蔬菜，那

个时候，钱和食品非常匮乏，所以，以物易物的交易方式十分流行。

(2)镇上有几个穷人家的孩子，他们经常到米勒斯先生的菜摊跟前晃悠。当然，他们不想买菜，只是来欣赏一下那些当时非常珍贵的物品。尽管如此，米勒斯先生也总是热情地招待他们，就像招待每个到这里买菜的大人一样。

(3)“你好，巴里！今天过得怎么样？”

(4)“你好，米勒斯先生，我过得不错，谢谢。这些豌豆看起来真新鲜。”

(5)“是的，巴里，你妈妈身体好点没？”

(6)“是的，正在好转。”

(7)“那就好，你想要点什么？”

(8)“不，先生，我就是看看，这些豌豆真的很不错！”

(9)“你想带点回去吗？”

(10)“不，先生，我没有钱。”

(11)“可以用东西交换啊！你有什么东西跟我换吗？”

(12)“哦——我只有几个刚赢来的玻璃球。”

(13)“是吗？给我看看。”

(14)“给，你看，这个多漂亮。”

(15)“嗯，是这样的。不过这是蓝色的，我想要个红色的。你家里有红色的吗？”

(16)“好像有。”

(17)“这样，你把这袋豌豆带回去，下次把那个红色的玻璃球带来。”

(18)“一定，谢谢你，米勒斯先生。”

(19)每当米勒斯先生和这些小顾客“讨价还价”时，米勒斯太太都静静地站在一旁看着，面带微笑。她很熟悉这些“交易”，也很理解丈夫的行为。除了巴里，镇上还有两个穷孩子，他们的家里拿不出钱来买菜，也没有值钱的东西来交换。为了帮助他们，又显得自然，米勒斯就这样假装和他们为了一个玻璃球进行谈判。就像这次巴里有个蓝色的玻璃球，可米勒斯先生却想要红色的，下次他带红色玻璃球来的时候，米勒斯先生又想要绿色或橘红色的了。当然了，每次打发这个男孩回家的时候，总会让他带上一袋新鲜的蔬菜。

(20)许多年以后，米勒斯先生去世了。镇上的人全都来向他的遗体告别，并且向米勒斯太太表示慰问。在长长的告别队伍的最前面，站着三个引人注目的年轻男子，一位身着军装，另两位身着黑色西装白色衬衫，头戴礼帽，十分体面庄重。米勒斯太太站在丈夫的灵柩前，年轻人一个一个走上去拥抱她，低声安慰几句。然后，米勒斯太太满含热泪，注视着他们把自己的手放到米勒斯先生冰冷苍白的双手上。这三个年轻人就是当年和米勒斯先生用玻璃球交换蔬菜的穷孩子。他们告诉米勒斯太太，当年他们是多么感激米勒斯先生，感谢他当年换给他们的蔬菜。

(21)现在，米勒斯先生不用再和他们为了玻璃球的颜色和大小讨价还价了，这三个孩子也不用再靠他的救济度日，可他们一生都会记住他。虽然，米勒斯先生一生都没发过大财，可在镇上人们的眼里，他是艾达荷州最富有的人。在他已经失去生命气息的右手里，正握着三颗亮晶晶的红色玻璃球。

(选自《中国学生必读的微型小说精选》，有改动)

9. 阅读这篇小说，请简要概括小说的两个主要情节。(2分)

10. 下列句中加点词语表现了米勒斯太太怎样的心理？请联系上下文简要分析。(4分)

①每当米勒斯先生和这些小顾客“讨价还价”时，米勒斯太太都静静地站在一旁看着，面带微笑。

②然后，米勒斯太太满含热泪，注视着他们把自己的手放到米勒斯先生冰冷苍白的双手上。

11. 阅读第(3)—(18)段，指出这部分文字运用的描写手法，并分析其表达效果。(3分)

12. “虽然，米勒斯先生一生都没发过大财，可在镇上人们的眼里，他是艾达荷州最富有的人。”为什么米勒斯先生是“最富有的人”？请联系全文谈谈你的理解。（3分）

三、古诗文阅读（23分）

（一）《晚春》（4分）

韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

13. 请说出“百般红紫斗芳菲”中的“斗”的修辞手法，并简析其妙处。（2分）

14. 请发挥想象，用自己的话描绘“杨花”“漫天作雪飞”的情景。（2分）

（二）卖油翁（8分）

陈康肃公尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，唯手熟尔。”康肃笑而遣之。

15. 下列句子中的“之”，用法与其他三项不同的一项是(▲)。（3分）

A. 但微颌之

B. 以我酌油知之

C. 大兄何见事之晚乎

D. 康肃笑而遣之

16. 用现代汉语写出下列句子的意思。（2分）

有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。

17. 文中哪些语句表现了卖油翁对陈尧咨箭术的态度？哪些语句表现了陈尧咨的傲慢无礼？（3分）

（三）义犬（11分）

潞安某甲，父陷狱将死。搜括囊蓄，得百金，将诣郡关说。跨骡出，则所养黑犬从之。呵逐使退；既走，则又从之，鞭逐不返。从行数十里。某下骑，趋路侧私焉。既，乃以石投犬，犬始奔去；某既行，则犬欻然复来，啮骡尾足。某怒鞭之，犬鸣吠不已。忽跃在前，愤齧骡首，似欲阻其去路。某以为不祥，益怒，回骑驰逐之。视犬已远，乃返辔疾驰，抵郡已暮。及扞腰囊，金亡其半。涔涔汗下，魂魄都失。辗转终夜，顿念犬吠有因。

候关出城，细审来途。又自计南北冲衢，行人如蚁，遗金宁有存理。逡巡至下骑所见犬毙草间毛汗湿如洗。提耳起视，则封金俨然。感其义，买棺葬之，人以为义犬家云。

18. 解释下列句子中加点的词。（4分）

(1)既走，则又从之 (▲)

(2)犬始奔去 (▲)

(3)返辔疾驰 (▲)

(4)金亡其半 (▲)

19. 给文中画线句子断句（两处）。（2分）

逡巡至下骑所见犬毙草间毛汗湿如洗。

20. 用现代汉语写出下列句子的意思。（2分）。

又自计南北冲衢，行人如蚁，遗金宁有存理。

21. 请用自己的语言概述义犬的“义”表现在哪些方面。（3分）

四、作文（30分）

22. 题目：那不一样的美丽

要求：(1)字数不少于 600 字。(2)写真事，诉真情，内容完整。(3)书写工整，字迹清楚。