广州二中应元学校学年第二学期期中考试



初一年级语文科目试卷（满分120分）

第一部分 积累与运用（共35分）

一、（6小题，共20分）

1．下列词语中，每对加点字的读音完全相同的一项是（ ）（3分）

A．慷慨/揩油 僧恶/赠品 嗥鸣/郝叟

B．惩罚/逞能 荒僻/霹雳 拙劣/卓越

C．踱步/渡口 花圃/哺育 字帖/军帖

D．污秽/忌讳 祈祷/崎岖 诘问/轻捷

2．下列句子中，没有错别字的一项是（ ）（3分）

A．选聘 愧疚 鞠躬尽瘁 妇孺皆知

B．深宵 无暇 锲而不舍 深恶痛绝

C．屏障 斑斓 大庭广众 扑朔迷离

D．丰饶 烦躁 群蚁排衙 锋芒毕露

3．下列各句中，加点的成语运用恰当的一项是（ ）（3分）

A．他平时无论在什么场合说话总是咬文嚼字，这种认真的态度值得我们学习。

B．故宫博物馆所收藏的历代文物琳琅满目、不可胜数，实在让参观者叹为观止。

C．有的同学过分沉迷网络游戏，正常的学习和生活规律都被打乱了，导致学习成绩一日千里。

D．既然是“民心工程”，有关部门就应当尽其所能，推波助澜，促其尽快上马，以造福市民。

4．下列句子，没有语病的一项是（ ）（3分）

A．导致青少年营养不良的原因主要是偏食挑食、吃零食过多、为追求身材过度节食造成的。

B．在著名物理学家霍金的首条中国微博中表示，希望与中国网友分享生活趣事和工作心得。

C．我国领海不断被侵扰，为了应对复杂多变的海上形势，中国海监局加大了海上巡逻密度和执法装备的质量。

D．为加强革命传统教育，弘扬爱国主义精神，我市中小学在清明期间广泛开展“纪念先烈，报效祖国”活动．

5．填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

创设“清明”这个节日的人无疑是一个大智者。“山水”同在为“青”，“日月”同在为“明”。这里的“同在”，道出了天地的秘密，也道出了中国文化的秘密。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。山因水不枯，水因山不浊；日因月不烈，月因日不晦。这一切，都在一种“大同”之中实现了。

A．无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无日之月少了热烈，无月之日少了温柔

B．无水之山少了情韵，无山之水少了风骨；无月之日少了温柔，无日之月少了热烈

C．无月之日少了温柔，无日之月少了热烈；无水之山少了情韵，无山之水少了风骨

D．无月之日少了温柔，无日之月少了热烈；无山之水少了风骨，无水之山少了情韵

6．根据材料，回答问题。 （5分）

（1）阅读使人心灵丰富和高贵。某校对学生的读书现状进行了调查，结果如下：

读书现状调查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 年级  项目 | 七年级 | 八年级 | 九年级 |
| 每日可供自由阅读的时间 | 小时 | 小时 | 小时 |
| 经典书籍在阅读所占比例 |  |  |  |

分析上表，得出的结论是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）仿写句子。（2分）

原句：一本书像—艘船，带领我们驶向无限广阔的生活海洋。

仿写：一本书像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）下面是某同学为“名人读书方法”主题演讲搜集的一组材料，请找出不符合这一主题的一则材料。

材料一：西汉的匡衡，年轻时非常喜欢读书，但家穷点不起灯烛，见邻家灯烛明亮，便在墙上穿一孔洞，在洞前映着光刻苦学习。

材料二：宋代文学家苏东坡学识渊博，他认为一本书每读一遍只要理解和消化一个问题就行了，一遍又一遍地读，就能读透全书。

材料三：数学家华罗庚读书不是从头至尾一字一句读，而是先对着书名思考片刻，然后闭目静思，想完后再打开书，如果作者写的和他的思路一样，他就不再读了。

不符合主题的材料：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

二、（2小题，15分）

7．古诗文默写（10分）

（1）根据课本，下列古诗文默写正确的两项是（ ）（ ）（4分）

A．树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）

B．海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。（王湾《次北固山下》）

C．一箪食，一瓢饮，人不堪其忧，回也不改其乐。（《<论语>十二章》）

D．旦辞黄河去，暮宿黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。（《木兰诗》）

E．草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）

F．谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）

（2）根据课文，补写出下列名篇名句中的空缺部分。（六题只选四题作答）（4分）

①当窗理红鬓，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《木兰诗》）万里赴戎机，关山度若飞。（《木兰诗》）

②独坐幽篁里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

④非淡泊无以明志，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（诸葛亮《诫子书》）

⑤饭疏食，饮水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乐亦在其中矣。（《<论语>》十二章）

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

（3）根据语境，在横线上填入恰当的古诗名句。（4分）

【说明：本题有2分附加分，加分后第7小题不超过10分。】

①《木兰诗》中描写战地生活寒苦，衬托木兰勇敢坚强的形象的诗句是：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②古人常常借“明月”寄托相思之情。张若虚在《春江花月夜》中写到：“此时相望不相闻，愿逐月华流照君”，而李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中也有与之意境相近的两句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．根据课本，解释下面句子中加点词的意义。（5分）

（1）卿今当涂掌事 （《孙权劝学》）

（2）赏赐百千强 （《木兰诗》）

（3）释担而立 （《卖油翁》）

（4）双兔傍地走 （《木兰诗》）

（5）公亦以此自矜 （《卖油翁》）

第二部分 阅读与赏析（共40分）

三、文言文阅读（4小题，14分）

阅读下面的文段，完成9-11题。（10分）

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪？但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即当刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

9．下列句子中，加点词语意义相同的一项是（ ）（3分）

A．蒙辞以军中多务

以我酌油知之

B．孤岂欲卿治经为博士邪？

险躁则不能治性

C．及鲁肃过寻阳

及其家穿井

D．权谓吕蒙曰

予谓菊，花之隐逸者也

10．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

11．下列对文章内容的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．孙权向吕蒙提出“不可不学”，是因为吕蒙“当涂掌事”的重要身份，表现了孙权对蒙的关爱器重。

B．“孤岂欲卿治经为博士邪？”为反问语气，表现出孙权对吕蒙语重心长的劝诫。

C．“肃遂拜蒙母，结友而别”，从侧面表现吕蒙才略上的惊人进步。

D．“大兄何见事之晚乎！”是感叹语气，写出吕蒙为自己的进步深感自豪，也写出对鲁肃仍用老眼光看待自己的埋怨。

12．阅读下面唐诗，然后回答问题。（4分）

逢入京使 岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

（1）请解释诗中加点词“凭”或“传语”的意思。（1分）

（2）请从修辞的角度赏析“双袖龙钟泪不干”一句。（3分）

四、现代文阅读（7小题，26分）

（一）阅读下面文段，完成13-16题。（10分）

大概是太过于念念不忘了，连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的，我知道她并非学者，说了也无益；但既然来问，也就都对她说了。

过了十多天，或者一个月罢，我还记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：

“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

书的模样，到现在还在眼前，可是从还在眼前的模样来说，却是一部刻印都十分粗拙的本子。纸张很黄；图像也很坏，甚至于几乎全用直线凑合，连动物的眼睛也都是长方形的。但那是我最为心爱的宝书，看起来，确是人面的兽；九头的蛇；一脚的牛；袋子似的帝江，没有头而“以乳为目，以脐为口”，还要“执干戚而舞”的刑天。

（鲁迅《阿长和山海经》）

材料一：中国成年人使用在线阅读、手机阅读等各类数字媒介的阅读率为，其中更有约的人只阅读数字媒介而不读纸质书。中央民族大学学生刘稳说：“上大学后开始接触新媒体，主要有手机报浏览新闻或直接浏览网页，以及看电子书。这种新媒体作用于人们无聊的、碎片的时间，方便而快捷，操作也容易，更利于随身携带，见缝插针地阅读。”

（中国新闻网年月日）

材料二：“微博体”走马灯般亮相，你方唱罢我登场，一句“你来或者不来”就堂而皇之成了“见与不见体”。每一个“体”都很短命——存活时间三天至一周不等，它的生命取决于下一个“体”到来的频率。“甚至有学生感叹：都不知道字以上的东西怎么写了。”上海中学语文教师李莹莹对此表示担忧。

（屈一平《要屏幕阅读，还是图书阅读》）

材料三：前不久，一个《我用条微博的时间来读一本书》的帖子，引起了网民的热议和大量转载。文中提到：“作家要写成一本书，不同于写一篇博客，写一次报道，他动用的是他全部的人生经历，从构思到写作，花上几年，每一个句子都有过推敲，每一个观点都是深思熟虑过的，再静静等待从流行到成为经典。”

（罗荣海《网络时代别冷落了经典》）

13．下面对《阿长与<山海经>》选文理解不正确的一项是（ ）（3分）

A．从选文中可以看出，“我”对阿长真正的敬意主要是由她帮我买《山海经》而产生的。

B．阿长把《山海经》说成“三哼经”，是“我”用幽默诙谐地手法嘲讽阿长的不懂文化。

C．在作者的眼里，阿长是确有伟大神力的、心地普良、令人敬佩的朴实的农村妇女。

D．“这四本书，乃是我最初……”，“我”这样说是因为这凝聚了阿长对“我”的爱心。

14．材料一、二谈的是我国“碎片阅读”的现状，请概括出“碎片阅读”可能会对人产生的不良影响。（3分）

15．结合选文与材料三，从“经典”角度分析，“我”为什么对《山海经》这部经典著作念念不忘？

（4分）

（二）阅读文章，完成16-19题。（16分）

十七岁

龙应台

①我到剑桥演讲，华飞从德国飞来相会。西斯罗机场到剑桥小镇还要两个半小时的巴士车程，我

决定步行到巴士站去接他。细雨打在撑开的伞上，白色的鸽子从伞沿“啪啪”掠过。走过一栋又一栋世纪的红砖建筑，穿过一片又一片嫩青色的草坪，到了所谓巴士站，不过是一个小亭子，已经站满了候车躲雨的人。于是我立在雨中等。

②两只鸳鸯把彼此的颈子交绕在一起，睡在树阴里。横过大草坪是一条细细的泥路，一排鹅，摇摇摆摆地往我的方向走来，好像一群准备去买菜的妈妈们。走近了，才赫然发现她们竟然不是鹅，是加拿大野雁，在剑桥过境。

③接连来了好几班巴士，都是从西斯罗机场直达剑桥的车，一个一个从车门钻出的人，却都不是他。伞的遮围太小，雨逐渐打湿了我的鞋和裤脚，寒意使我的手冰凉。等候的滋味——多久不曾这样等候一个人了？能够在一个陌生的小镇上等候一辆来自机场的巴士，里头载着自己十七岁的孩子，挺幸福。

④他出来的时候，我不立即走过去，远远看着他到车肚子里取行李。十七岁的少年，儿童脸颊那种圆鼓鼓的可爱感觉已经被刀削似的线条所取代，棱角分明。他发现了我，望向我的眼睛既有感情却又深藏不露，很深的眼睛——我是如何清晰地还记得他婴儿时的水清见底的欢快眼睛啊。

⑤我递过一把为他预备的伞，被他拒绝。“这么小的雨。”他说。“会感冒。”我说。“不要。”他说。细细的飘雨濡湿了他的头发。

⑥我顿时失神；自己十七岁时，曾经多么强烈憎恶妈妈坚持递过来的雨伞。

⑦放晴后，我们沿着康河散步。徐志摩的康河，原来是这种小桥流水人家的河，蜿蜒无声地汩汩穿过芳草和学院古堡。走到一条分支小溪沟，溪边繁星万点，葳蕤茂盛的野花覆盖了整个草原。这野花，不就是《诗经》里的“蘼芜”，《楚辞》里的“江离”？涉过浓密的江离，看见水光粼粼的小溪里，隐约有片白色的东西飘浮——是谁不小心落了一件白衬衫？

⑧走近看，那白衬衫竟是一只睡着了的白天鹅，脖子卷在自己的鹅绒被上，旁边一只小鸭独自在玩水的影子。我跪在江离丛中拍摄，感动得眼睛潮湿；华飞一旁看着我泫然欲泣的样子，淡淡地说：“小孩！”

⑨到国王学院对面吃早餐，典型的“英式早餐”送来了：炒蛋、煎肉、香肠、蘑菇、烤蕃茄……又油又重，我拿起刀叉，突然失声喊了出来：“我明白了。”他看着我。

⑩“原来，简单的面包果酱早餐称做‘欧陆’早餐，是相对于这种重量‘英国’早餐而命名的。”

他笑也不笑，说：“大惊小怪，你现在才知道啊！”

然后慢慢地涂果酱，慢慢地说：“我们不称英国人欧洲人啊，他们的一切都太不一样了，英国人是英国人，不是欧洲人。”

走到三一学院门口，我指着一株瘦小的苹果树，说：“这号称是牛顿那棵苹果树的后代。”他说：“你不要用手去指，像个小孩一样。你说就好了。”

从中世纪的古街穿出来，看见几个衣着鲜艳的非洲人围成一圈在跳舞，立牌上贴着海报，抗议津巴布韦总统的独裁暴力统治，流亡国外的人数、经济下跌的指标，看起来怵目惊心。我说，我只注意苏丹的杀戮，不知道津巴布韦有这样的严重独裁。他说：“你不知道啊？津巴布韦本来被称为‘非洲的巴黎’呢，经济和教育都是最先进的，可是木盖博总统的高压统治，使津巴布韦现在几乎是非洲最落后的国家了，而且饥荒严重，很多人饿死。”

经过圣约翰学院，在一株巨大的栗子树上我发现一只长尾山雉，兴奋地指给华飞看——他却转过身去，离我五步之遥，站定，说：“拜托，妈，不要指，不要指，跟你出来实在太尴尬了。你简直就像个没见过世界的五岁的小孩！”

（选自《目送》）

16．文中的母亲“我”与儿子之间有隔膜，通过哪几件事可以看出，请用简洁的语言概括。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．文中写“我”前往巴士站接儿子，而第②段描写“两只鸳鸯”和“一排过境的加拿大野雁”有何作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．阅读下列句子，回答问题（6分）

（1）第④段划线句子：他出来的时候，我不立即走过去，远远看着他到车肚子里取行李。（“我”为什么不立即走过去，却只是远远看着？）

（2）第⑧段划线句子：我跪在江离丛中拍摄，感动得眼睛潮湿；华飞一旁看着我泫然欲泣的样子，淡淡地说：“小孩！”

（请从写作手法的角度，说说加点词的好处。）

19．通读全文，结合文章具体说说华飞是个怎样的孩子。（5分）

第三部分 写作（40分）

20．作文（40分）请以“欣赏”为题目，写一篇记叙文。

要求：①结合个人生活经历，选取真实的生活片段，写出真情实感。

②叙事清晰，中心明确；

③运用恰当的人物描写；

④不少于字；

⑤文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。