

靖远五中 2017—2018 学年度第二学期期中考试  
七年级语文试卷

## 一、积累与运用(36分)

1. 下列加点字读音完全正确的一项是( ) (3分)

- A. 卓越(zhuó) 哽咽(gěng) 踌躇(chóu) 锲而不舍(qì)  
B. 云鬓(bìn) 字帖(tiè) 可汗(hán) 兀兀穷年(wù)  
C. 祈祷(qí) 踱步(duó) 校对(jiào) 鲜为人知(xiān)  
D. 哺育(pǔ) 晌午(shǎng) 咳嗽(sou) 锋芒毕露(lù)

2. 下列词语中没有错别字的一项是( ) (3分)

- A. 揩汗 渲闹 伫立 目不窥园  
B. 懊悔 硕果 嫉妒 来势汹汹  
C. 斑斓 崎岖 屏嶂 九曲连环  
D. 澎湃 深邃 彷徨 妇孺皆知

3. 下列句中加点词语使用不恰当的一项是( ) (3分)

- A. 在人迹罕至的北极, 奇异的天象令人心旌摇荡, 难以忘怀。  
B. 重要的书必须反复阅读, 每读一次都会觉得开卷有益。  
C. 他忠人之事, 急人之难, 爱听些受恩者的恭维, 虽不见得乐此不疲, 却也习以为常。  
D. 春日的午后, 我们一起去郊外踏青, 享受大自然的天伦之乐。

4. 能与前边加点部分构成最佳对偶的一项是( ) (3分)

今天在此追悼李公朴、闻一多先生, 时局极端险恶, \_\_\_\_\_。但此时此地, 有何话可说? 我谨以最虔诚的信念, 向殉难者献誓: 心未死, \_\_\_\_\_, 和平可期, \_\_\_\_\_, 杀人者必覆灭。

- A. 人民无比沉痛 志不绝 争取民主  
B. 人心异常悲愤 意志坚 民主自由  
C. 人民生活痛苦 斗志昂 民主有望  
D. 人心异常悲愤 志不绝 民主有望

5. 下列关于文学常识和课文内容的表述有误的一项是( ) (3分)

- A. 《阿长与〈山海经〉》是《朝花夕拾》中的名篇。《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。  
B. 《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史, 记载了从战国到五代共 1 362 年间的史事。  
C. 杨绛是著名作家, 她的作品《老王》体现了一个知识分子的良知。  
D. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌, 与《孔雀东南飞》一起被称为“乐府双璧”。

6. 读下面文段, 完成以下题目(4分)

街上的柳树, 像病了似的, 叶子挂着层灰土在枝上打着卷……处处干燥, 处处烫手,

处处憋闷，整个的老城像烧透的砖窑，使人喘不出气。狗趴在地上吐出红舌头，骡马的鼻孔张得特别的大，小贩们不敢吆喝，柏油路化开；甚至于铺户门前的铜牌也好像要被晒化……

连 A 都有些胆怯了！拉着空车走了几步，他觉出由脸到脚都被热气围着，连手背上都流了汗。

文中 A 处的人物是\_\_\_\_\_（1分），他最大的梦想是\_\_\_\_\_（1分），经历了人生的三起三落之后，他从一个诚实可爱的青年变成了\_\_\_\_\_（2分）的行尸走肉。

### 7. 综合性学习（6分）

3月5日，兰州市“凡人善举，和你一起”学雷锋志愿服务活动在东方红广场举行。学校就此开展教育实践活动，请你完成下列任务。

(1) 活动中，同学们对志愿者进行了现场采访。下面是对志愿者的采访记录，请你说出甲、乙、丙三名志愿者各自对雷锋精神的理解。（3分）

志愿者甲：学习雷锋不只说说而已，最主要的是要有一个坚定的信仰。

志愿者乙：雷锋形象对中国来说是一笔巨大的社会财富，他是社会善的象征。否定雷锋的形象，否定雷锋曾经的付出，对中国来说无疑是一种损失。

志愿者丙：学习雷锋还要学习他对职业的态度。不管做什么职业，在何种岗位，他都把现在的岗位作为自己最大的职业梦想，而且一定要在这个岗位上成就自己的职业梦想。

甲 \_\_\_\_\_

乙 \_\_\_\_\_

丙 \_\_\_\_\_

(2) 学校学生会准备成立一个爱心志愿者服务团队，旨在服务校园，服务社会。请你为这个团队取一个简洁而富有创意、含蓄深刻的名字，并说说理由。（3分）

示例：团队名：春风送暖

理由：春风送暖，既指我们的志愿者团队成立在春天学雷锋活动期间；又指我们的志愿者将像春风一样把爱心与温暖送给大家。

团队名：\_\_\_\_\_（1分）

理由：\_\_\_\_\_。（2分）

### 8. 名句填空。（11分）

(1) 此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

(2) \_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）

(3) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

(4) \_\_\_\_\_，思而不学则殆。（《论语》）

(5) \_\_\_\_\_非宁静无以致远（《诫子书》）

(6) \_\_\_\_\_，弹琴复长啸。(《竹里馆》)

(7) \_\_\_\_\_，凭君传语报平安。(岑参的《逢入京使》)

(8)《木兰诗》诗中通过环境描写，渲染军旅生活悲壮严酷气氛，烘托木兰勇敢、坚强性格的名句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(9) 写出两句勤奋成才的名言警句。\_\_\_\_\_。

## 二、现代文阅读(21分)

(一) 阅读下列现代诗，完成9-11问题。(8分)

### 中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地，  
埋葬着黄金般的相思，  
一串串杜鹃花嫣红姹紫，  
激流的三峡传来神女的叹息，  
冬天从冻土层到绿色的椰子林，  
蔷薇色的海浪抚爱着沙粒。

你可知道这块神奇的土地，  
黄皮肤，黑头发是那样美丽  
敦厚的性格像微风下的湖水  
顽强勇敢又如长江一泻千里  
挂霜的葡萄下跃动着欢乐  
坚硬的核里已绽开复兴的契机

9. 对这首诗的赏析，不恰当的一项是( ) (2分)

- A. “激流的三峡传来神女的叹息”一句表明了作者由三峡的神女峰联想到帮助大禹治水的神女传说，这既写出了祖国山川之美，又自然地暗示出中华民族历史的悠久和文化的古老。
- B. 作者恰当地用“微风下的湖水”和“一泻千里”的“长江”这两个喻体，概括了中国人民敦厚、顽强勇敢的性格。
- C. 诗人以“挂霜的葡萄下跃动着欢乐”象征着中国人民饱经历史沧桑，走向幸福。
- D. 这首诗主要赞颂了“中国的土地”的神奇，地大物博，风景如画。

10. 诗歌的第二节怎样写出了中国人民的美丽？(3分)

11. 诗歌表现了诗人怎样的感情？(3分)

(二) 阅读下列文段，完成12-15小题(13分)

## 我为什么没有翅膀

袁省梅

①小迪从妈妈手里挣脱时，是到了妈妈公司的楼里。

②这里是一个很大的房间，左边摆了十几台缝纫机，嗡嗡的机器声沉闷、滞重。机器前的人都低着头，手上扯一只蓝色的衣袖，或者是一片宽大的衣襟。右边是布料，红红蓝蓝的堆了很多。布料边是缝好的衣服，胡乱地堆在地上。小迪妈妈是这家服装加工厂的裁剪师，工作台就在布料和衣服中间。妈妈把小迪从幼儿园接回来，就让他在这里玩，直到她下班回出租屋。

③小迪三岁时，妈妈把小迪从老家接到小城，让小迪上城里的幼儿园。妈妈说：“咋说城里的幼儿园也要比农村的强。”小迪却不乐意。妈妈不知道，从幼儿园到这里，从这里再到出租屋，对小迪来说，不过是【批注：“不过是”，简简单单，轻描淡写，可是大人的见识里，哪里看得见孩子的心？】从一个房间到另一个房间，小迪能高兴吗？

④没人理会小迪高兴还是不高兴。这个房间里的人都很忙。

⑤小迪就自己玩。小迪真是聪明啊，能找到好多好玩的。【批注：明明是一句赞美的话，我却感觉到了心酸和疼痛。】

⑥小迪爬到布料的最上面，把布料当滑梯从上面蹦跳着往下滑。滑累了，他就坐在一大堆的碎布头里，把碎布头当树叶、当彩纸抛撒在自己头上；或者在碎布头里挖个坑，把自己藏在里面喊妈妈找。妈妈顾不上，听他叫得烦了，就抬眼看他一下。有时，妈妈手头的活儿刚好能放一下，就过来陪他玩一会儿。这时，小迪最开心。他扑在妈妈的怀里，趴在妈妈的背上，咯咯咯咯笑个不停。还有那个小阳台，小迪也喜欢去。小迪的冲锋枪喷水枪小火车小汽车，还有气球皮球彩球，都在阳台上放着。

⑦小迪今天不高兴，一进门，就跑到了阳台上，抓起他的冲锋枪，黑着眉眼，对着妈妈嗒嗒地扫射，嚷：“妈妈说话不算数！”

⑧前几天，妈妈说小迪生日时，带小迪去公园玩。小迪去过一次公园，是妈妈刚把他接到城里时。小迪说：“我要坐转椅。”妈妈说好。小迪说：“我要玩碰碰车。”妈妈说好。今天是小迪的生日，妈妈却说厂子里的活儿催得紧。妈妈说：“改天去。”等妈妈骑着车子驮着他到了公司楼前，把他抱下来，他就蹲在地上不起来，眼泪一颗一颗砸在地上。妈妈扯着他的手，叫他快上楼。小迪拧着身子，被妈妈硬是拖着上来了。一上来，妈妈手里就抓起了电剪刀，嗖嗖地裁剪，不理小迪了。

⑨小迪看妈妈不理他，悻悻地丢下枪，嘟着嘴，踢一脚气球，踢一脚皮球。看着气球皮球被他踢得蹦蹦乱跳乱滚，他又开心了，咯咯咯咯地笑。玩了一会儿，他跑到妈妈身边，向妈妈要饼干吃。妈妈手里抓着电剪刀，眼睛盯着台子上的布，叫他自己去包里拿。妈妈提醒他洗手。小迪看着妈妈，他想妈妈要是看他一下，他就会去洗手，可妈妈一下也没看他。小迪就没有去洗手。他从包里摸出一把饼干，噔地躺在一堆衣服上，掰着饼干往嘴里扔。

⑩“咦，小迪放学了？”

⑪是老板。小迪倏地站了起来，抓着饼干的手藏到了身后，叫了声“叔叔”。

⑫老板在小迪头上摸了摸，说：“可不能淘气，这么多机器。”

⑬小迪点点头，悄悄把饼干塞在衣兜里，从妈妈的工作台上抓起一把小剪刀，对老板说：“叔叔我不淘气，我帮妈妈剪线头。”说着，就蹲在衣服堆边，拎起一件衣服，找寻线头，找到了，就噌地剪掉，是又小心又认真的样子。老板笑笑，走了。

⑭小迪剪着线头，听见楼下小孩子玩游戏的声音。小迪说：“他们在玩捉迷藏。”小迪说：“我也玩过捉迷藏。”小迪说：“我们老师带我们玩的呢。”小迪说着，就扔下剪刀，跑到阳台上，趴在窗户上看。楼下的草地上果然有几个小孩在玩耍。楼房太高了，小迪看不清楚。窗户前的桐树上飞来的喜鹊，小迪倒看得分明。小迪看着喜鹊，伸出手“一，二，三”地数。还没等他数完，树上所有的喜鹊就呼啦啦全飞走了。小迪看着越飞越远的喜鹊，看着自己的胳膊，说：“我为什么没有翅膀呢？”

⑮小迪哇地哭了起来。

⑯小迪的哭声很响亮。

⑰小迪响亮的哭声在工作间里一点也听不到。或许也能听见，可谁有时间听一个孩子在哭还是在笑呢？

⑱突然，小迪伸开双臂，咯咯地笑着喊：“妈妈，你看我长翅膀了……”

(选自《2016年中国微型小说排行榜》，有改动)

12. 请分析第②段场景描写的作用。(3分)

13. 通读全文，完成下面的对话。(3分)



这篇小说的主人公是小迪，故事情节主要在小迪和小迪妈妈之间展开。小说平静客观的叙述比较多，情节上并没有激烈的矛盾冲突。



矛盾冲突不激烈，可还是明显的，\_\_\_\_\_的矛盾，小说就在反复渲染。

14. 仿照文中的批注，给第⑨段、第⑭段中的画线句作批注。(4分)

15. 联系全文，探究小说以“我为什么没有翅膀”为题的用意。(3分)

### 三、文言文阅读(18分)

#### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”

蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

16. 解释下列句中加点的词。(3分)

(1) 权谓吕蒙曰\_\_\_\_\_

(2) 蒙辞以军中多务\_\_\_\_\_

(3) 孰若孤\_\_\_\_\_

17. 下列句中加点词的意义和用法相同的一项是( ) (2分)

A. 孤岂欲卿治经为博士邪 可以为师矣

B. 及鲁肃过寻阳 过犹不及

C. 大兄何见事之晚乎 又数刀毙之

D. 结友而别 狼亦黠矣，而顷刻两毙

18. 我能用现代汉语翻译下面的句子。(4分)

(1) 卿今者才略，非复吴下阿蒙！

\_\_\_\_\_

(2) 士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

19. 《孙权劝学》写了两件事：(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (2分)

20. 想想本文中吕蒙的变化对你有什么启示？(3分)

21. 这篇短文省略了一部分内容，你知道是什么吗？请写出来。结合我们已掌握的写作知识，谈谈这样写的好处。(4分)

(1) 省略的内容：\_\_\_\_\_

(2) 谈写作经验：\_\_\_\_\_

#### 四、古诗文阅读(5分)

##### 春兴

【唐朝】武元衡

杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺。

春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城。

注：作者的家乡在洛阳附近。

22. 诗中\_\_\_\_\_一词写出了杨柳的枝繁叶茂，\_\_\_\_\_一字写出了梦境的一再出现。(2分)

23. 在“又逐春风到洛城”一句里，“逐”字运用的高妙，试简要分析。(3分)



