

## 语文

(全卷共2页,23小题,答卷时间120分钟,满分150分)

### 一、积累与运用(21分)

#### 1. 古诗文默写。(12分)

- (1)三军可夺帅也,\_\_\_\_\_。(《论语》)  
(2)虽有至道,弗学,\_\_\_\_\_。是故学然后知不足,\_\_\_\_\_(《虽有嘉肴》)  
(3)晴川历历汉阳树,\_\_\_\_\_。(《黄鹤楼》)  
(4)千古兴亡多少事?悠悠。\_\_\_\_\_。(《南乡子·登京口北固亭有怀》)  
(5)\_\_\_\_\_,西北望,射天狼。(《江城子·密州出猎》)  
(6)黑云压城城欲摧,\_\_\_\_\_。(《雁门太守行》)  
(7)人生自古谁无死?\_\_\_\_\_。(《过零丁洋》)  
(8)《己亥杂诗》中以落花为喻,表明自己心志的句子是:\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。  
(9)《鱼我所欲也》一文中体现大义为重的生死观的名句是:\_\_\_\_\_

#### 2. 下列文学文化常识表述不准确的一项是 ( ) (3分)

- A. 《陋室铭》《与朱元思书》《送东阳马生序》中的“铭”“书”“序”都是古代的文体。  
B. 菲利普、安东尼奥、奥楚蔑洛夫分别出自《我的叔叔于勒》《威尼斯商人》《变色龙》。  
C. 《故乡》这篇散文选自鲁迅的作品集《朝花夕拾》,在对比中刻画人物,表现主题。  
D. “垂髫”指小孩,“古稀”指七十岁,“婵娟”指月亮,“芙蕖”指荷花。

#### 3. 阅读下面的文字,按要求作答。(6分)

“一切生活皆语文”,春日融融,语文是“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”的生机;夏日炎炎,语文是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的绚丽;秋日高远,语文是“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”的豪情;冬日浪漫, 甲。语文就在你身边,无不需要华丽的辞藻,无不需要妖烧的装扮,它是那种“小桥流水”的静谧,是那种“大江东去”的浩荡……一切景语皆情语。语文的风铃敲开了我们的心扉,让我们一起去踏寻语文的足迹吧!

(1)给加点字注音或根据拼音写汉字。(2分)

①静谧( ) ②心 fēi( )

(2)根据画横线句子,适合填入甲处的一项是 ( ) (2分)

- A. 语文是“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”的豁达。  
B. 语文是“征蓬出汉塞,归雁入胡天”的刚毅。  
C. 语文是“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的唯美。  
D. 语文是“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪”的牵挂。

(3)文中画波浪线的句子有语病,请将正确的句子写在横线上。

(2分)

原句:语文就在你身边,无不需要华丽的辞藻,无不需要妖烧的装扮。

修改句:\_\_\_\_\_

## 二、阅读(69分)

(一)阅读下面这首词,完成4~5题。(5分)

### 渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。  
浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

4. 下面对这首词的理解,不恰当的一项是 ( ) (3分)
- A. “塞下秋来风景异”中的“异”字,写出了边塞秋景与江南一带不同。
- B. “千嶂里”中的“千嶂”是指崇山峻岭。
- C. 这首词通过“长烟落日”“霜”等词语写出了边塞秋季的景色特点。
- D. “羌管悠悠霜满地”以乐景衬哀情,营造出悲凄之意境,表现边塞生活的艰苦。
5. “人不寐”一方面是因为\_\_\_\_\_,另一方面是因为\_\_\_\_\_。(2分)

(二)阅读下面文言文选段,完成6~9题。(15分)

【甲】余幼时即嗜学。家贫,无从致书以观,每假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚冰坚,手指不可屈伸,弗之怠。录毕,走送之,不敢稍逾约。以是人多以书假余,余因得遍观群书。既加冠,益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游,尝趋百里外,从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊,门人弟子填其室,未尝稍降辞色。余立侍左右,援疑质理,俯身倾耳以请;或遇其叱咄,色愈恭,礼愈至,不敢出一言以复;俟其欣悦,则又请焉。故余虽愚,卒获有所闻。

(节选自《送东阳马生序》)

【乙】欧阳公四岁而孤,家贫无资。太夫人以荻<sup>①</sup>画地,教以书字。多诵古人篇章,使学为诗。及其稍长,而家无书读,就闾里士人家<sup>②</sup>借而读之,或因而抄录。抄录未毕,而已能诵其书。以至昼夜忘寝食,惟读书是务<sup>③</sup>。自幼所作诗赋文字<sup>④</sup>,下笔已如成人。

(节选自《欧阳公事迹》)

【注释】①荻:多年生草本植物,形状像芦苇。②闾里士人家:乡里读书人家。③务:致力,从事。④文字:文章。

6. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)

- (1)录毕,走送之( )
- (2)俟其欣悦( )
- (3)教以书字( )
- (4)或因而抄录( )

7. 下列选项中加点的“以”字与甲文“无从致书以观”中的“以”字意思和用法不相同的一项是 ( ) (3分)

- A. 以光先帝遗德
- B. 属予作文以记之
- C. 太夫人以荻画地
- D. 意将隧人以攻其后也

8. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

- (1)故余虽愚,卒获有所闻。
- (2)抄录未毕,而已能诵其书。

9. 甲文中宋濂和乙文中欧阳修都遇到了同样的困难,即\_\_\_\_\_,他们都用同样的办法克服了,即\_\_\_\_\_。不同的是,宋濂还遇到了“\_\_\_\_\_”的困难,他是这样克服的:\_\_\_\_\_。(4分)

(三)阅读下面的文章,完成10~14题。(22分)

送行

赵汀生

①长期在远离老家的城市工作,虽偶尔回去探望父母,也多属公差时顺便为之,见个面,说几句话,来去匆匆。后来自己上了年纪,独女在遥远的北方定居,渐渐体会到老人的孤独和对见到亲人的企盼,于是专程去探望父母的次数多了起来,且常常一住好些天。

②每当我动身返回时,父母总是一脸真诚的感激:“你一回来就打扫卫生,买菜做饭,我们什么都不用想不用干,净享着清福。”他们争着给我提小件行李,紧随着我,步履蹒跚地走到小区大门外,母亲见了邻居就叫对方的名字打招呼,说:“我们的大仔(大儿子)回家了,现在要走了,过一段时间还要回来,还要回来的……”父亲嘿嘿笑着,一会儿把我从寒暄的人群中拉出来,推到三岔路口:“走吧走吧,不然就赶不上车了,到家了打个电话来。”在将要拐进另一条街时,回头望去,见父母已尾随我走了一段,正相互依傍着站在路旁跟我挥手。

③去年过完年不久,父亲像枝残荷,迅速地枯萎了。先是应了“人老腿先老”这句老话,腿能移动但抬不高,说是走路,其实只是两只脚贴着地面拖行。稍后,那赖于挂住成排假牙的最后两颗牙终于脱落,于是吃饭囫圇,说话漏风,下颚突出,双唇紧眯成一条缝,嘴巴不停地蠕动着,似总在嚼着什么。他年轻时英俊潇洒、走路风风火火的样子仿佛就在昨日,心中不免黯然。

④又是一个与父母告别的时刻,父亲先向母亲示意让她送我,然后努力地拖着腿脚向门边挪动,扶着门框目送我下楼。母亲下楼时紧抓楼梯扶手,下几个台阶就停息片刻,好不容易出了楼梯口。我脚步快,回过身去等待落下的母亲,却猛地见父亲正站在楼上,一只手扶着走廊的护栏,一只手抬到胸脯的位置,向我缓缓挥动。我的两眼瞬间就湿了。

⑤此时,母亲赶了上来,拉着我的手说:“你年纪也不轻了,要注意身体,不要太晚睡,有空就多回来。”她还是在小区门外停了下来,见到邻居却不似从前那样一喊名字打招呼,只是点头笑笑。

⑥母亲自从去年闪腰躺了一个多月,体力已大不如前,令人揪心的是,她有了明显的老年痴呆症状。她对很久以前的事还记得很清晰,但未必叫得出每位熟人的名字。弟弟妹妹们来父母家看望我,刚走一会儿,母亲就跟父亲说,要打电话让孩子们来与哥哥见见面。蔬菜总是忘放在冰箱里烂掉,剩菜仍放在用了几十年的菜橱里馊掉。买菜付钱时,抓在手上的钱早已不知去向。母亲一生勤劳整洁,却已不大分得清洗碗中和擦桌布,常混着用,洗过的碗筷总是油腻腻的。

⑦告别时,母亲近来越发呆滞的目光突然清爽温柔起来,身体却倚在小区大门上,迈不开半步。她从头到脚看着我,反复说:“你要吃饱饭,别怕胖,要多吃饭和粥,老话说来谷才养人,要保重……”就像会传染似的,向来寡言的父亲话也多了起来。上一次告别时,父亲没像往常那样站起来,他坐在藤椅上欠了欠身,说:“你这次回来我们谈得比以往多,我当中有些话只是说说而已,你不要放在心里。”他大约指的是他曾提到现在的住房陈旧狭小,我们兄弟几个对此事确实不够上心,错失了许多机会。此时父亲说这话显然是怕我内疚。父亲环顾一下,见母亲不在身旁,叫我近前一步,轻声对我说:“你妈现在对什么事都是转头就忘,加上整天头痛,连简单的家务事也做不大清楚了。不过,请保姆的事我看暂时还没必要,别增加你们的经济负担,等我们实在动不了了再说。”他久久地看着我,又道:“你这次突然有事要提前回去,也没有关系,你就放心走吧,我们会照

顾好自己。你上次走后,你妈好几个晚上都睡不好觉,你尽量多回来。”他轻轻咳了几声,叹了口气,眼圈有些发红。

⑧父母为我送行时走的路越来越短,话却越来越多,他们真的老了,老得那么迅速,老得不成样子,不知还能送我几次,还能跟我讲多少话。如今,我所能做的,就是尽可能多地回去陪伴父母,多为他们提供几次为我送行、向我唠叨的机会——这也许是我能为父母做的最后的事。

(选自《光明日报》2018年01月19日)

10. 下列对文章的理解有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 第②段画横线的句子属于动作描写,表明父母对“我”动身返城的不放心和关爱之情。
- B. 第④段“我的两眼瞬间就涩了”中加点字“涩”写出了“我”心里难受想流泪的感觉。
- C. 第⑤段画波浪线的句子写出母亲时刻牵挂着“我”。
- D. 第⑦段父亲说“你就放心走吧,我们会照顾好自己”,其实是善意的谎言,为了让“我”安心。

11. 文章以“送行”为标题,有什么作用?请结合全文简要概述。(4分)

12. 按要求品析下面语句。(文中画双横线的句子)(6分)

(1)她从头到脚看着我,反复说:“你要吃饱饭,别怕胖,要多吃饭和粥,老话说米谷才养人,要保重……”(对加点词语的作用进行品析)

(2)父亲像枝残荷,迅速地枯萎了。(从修辞角度品析)

13. 第⑥段在文中有什么作用?请简要分析。(4分)

14. 结合文章,联系实际生活,谈谈你对结尾加点句子的理解。(5分)

如今,我所能做的,就是尽可能多地回去陪伴父母,多为他们提供几次为我送行、向我唠叨的机会——这也许是我能为父母做的最后的事。

(四)阅读下面文章,完成15~17题。(12分)

#### 未来数年太空游不再是奢望

①春节刚过,外出旅游的朋友大都有这样的感受,无论是国内游还是出境游,人山人海。未来,喜欢旅游的朋友将有一个新的选择——太空旅游。

②很多人很想知道如何游太空,能体验到什么,怎么返回,花费多少,要做哪些准备。针对这些疑问,中国运载火箭技术研究院(以下简称“火箭院”)太空旅游项目的设计师们,为大家做了详细解答。

③太空旅游广义上有两种形式:一种是像宇航员一样乘坐飞船到达轨道高度约400公里的国际空间站,在那里生活七八天,这叫轨道旅游。目前,他们主要乘坐俄罗斯的“联盟”号飞船到达国际空间站。不过,这种高端旅游不仅技术难度大,成本非常高,往返一次至少2000万美元,只有少数富豪才能消费得起。另一种太空旅游方式是亚轨道旅游。亚轨道介于现有飞机的最高飞行高度和卫星的最低轨道高度之间,一般是指距地面20~100公里的空域。游客乘坐运载器到达这个区域,一样可以体验失重的感觉,欣赏太空美景。从技术实现难度和成本考虑,短期比较容易实现和普及的太空旅游就是这种形式。

④目前,国际上主要有英国的维珍银河、美国的蓝色起源及XCOR三家公司在开展亚轨道旅游业务。他们计划采用火箭动力的重复使用运载器运送游客,但各家技术路径不同,有的垂直起飞垂直降落,有的垂直起飞水平降落。

⑤火箭院现在已经开始研制重复使用运载器,外形像飞机,起飞时像火箭一样垂直起飞,返回则像飞机一样水平降落,从起飞到降落整个过程大约30分钟。

⑥ 运载器顶部和两侧尽可能设置多而大的“天窗”，内部大约十几平米，一次可乘坐5至20名乘客，预计可重复使用50次。而火箭院的重复使用运载器，实行“航班式”发射，三天一“航班”。发射地点既可以在现有发射场发射，也可以建设专属“太空港”发射。由于舱内有充足的氧气，游客不用像宇航员一样穿着沉重的宇航服。运载器大概会在太空停留十几分钟，可以看到太空旖旎风光，远观人类赖以生存的地球家园。

⑦ 在特定的飞行阶段，还可以体验模拟驾驶运载器。不用担心，系统设置了纠错功能，无论怎么开，运载器都不会跑偏，绝对安全。

⑧ 与轨道旅游动辄2000万美元的价格相比，亚轨道旅游的“车票”在20万美元左右，约是前者的百分之一，更多的普通人将有机会体验这一高端大气的旅游项目。

⑨ 宇航员上太空对身体素质要求非常高，要进行长时间的训练，而亚轨道太空旅游对游客身体素质要求相对较低，人体大约承受3g的过载，而宇航员承受的过载是9~10g。因此，18至65周岁的成人只需接受几周的基本安全技能、救生常识以及心理方面的培训，保持良好的生理和心理状态，就能向着太空出发了。

⑩ 目前，国际上多家民营公司都在开展太空旅游项目，我国也在加快项目推进步伐，预计不到十年，中国人就能乘坐我们自己的重复使用运载器到太空一游了。

(选自《科技日报》2018年03月16日)

15. 下列对文章的理解，不符合原文意思的一项是 ( ) (3分)

- A. 从技术实现难度和成本考虑，短期比较容易实现和普及的太空旅游是亚轨道旅游，其“车票”约是轨道旅游的百分之一，普通人将有机会体验。
- B. 维珍银河、蓝色起源及XCOR成功采用了火箭动力的重复使用运载器运送游客，但技术路径不同，或垂直起飞垂直降落，或垂直起飞水平降落。
- C. 亚轨道旅游可以体验失重的感觉，可以看到太空旖旎风光，可以远观地球家园，还可以体验模拟驾驶运载器，可谓是一项高端大气的旅游项目。
- D. 预计未来数年，中国人外出旅游将有一个新的选择——太空旅游，因为到那时中国也将拥有自己的亚轨道太空旅游项目。

16. 本文第③段主要运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、列数字等说明方法，详细清晰地介绍了太空旅游，显得条理清楚，具体准确。(4分)

17. 第⑥段画线句子中“预计”一词能不能删去？为什么？(5分)

(五) 阅读下面材料，完成18~20题。(9分)

#### 【材料一】

家风是什么？

在宗祠的大门上，经常可以看到“德泽源流远；家风世泽长”之类的对联；厅堂上挂有“忠厚传世”“勤俭持家”“忠孝廉洁”的牌匾。这些大多是一家或一族的祖训。

姚明说，小时候曾因撒谎被家人揍过，他对家风的最深体会是两个字：诚实。

莫言说，家风好代表这家人的人品好。我们家的家风最主要的就是重视学习，文化，与人为善。

王蒙说，小时候自恃聪明，出言狂妄，母亲每听到一次就教育一次，经常连夜教育。有时候，困得不行，就说再也不敢骄傲了，再也不敢胡吹牛了，再也不敢瞧不起人了，向母亲保证了以后，这才允许睡觉。

家风是由一个家族代代相传沿袭下来的，对家族的传承至关重要。在每一个具体家族中，家风不仅仅是道德教化的口号，还是家族成员精神风貌、道德品质、审美格调 and 整体气质的体现。家风的传承，或通过父母

等长辈的言传身教,传给后辈子孙道德准则、待人处世之道,或用祖先的荣耀和事迹,增强自身荣誉感和尊严感,凝聚家族成员,使他们对于姓氏家族本身产生认同。可以说,家风是一种经过历史积累而形成的精神尺度,是一个家族的文化风格。

#### 【材料二】

《中国青年报》调查显示,最受重视的三大传统家风是:诚实守信、尊老爱幼和待人忠厚,而最受推崇的新家风依次是:不啃老不坑爹、民主平等、互相体谅等。

以下是调查结果:

内容	比率	原因
推崇传统家风	71.2%	它是传统文化的传承
推崇新家风	23.0%	它具有时代特点
不好说	5.8%	

#### 【材料三】关于家风的漫画



18. 下列与材料内容不符的一项是 ( ) (3分)

- A. 一个人的文明程度,与其家学的渊源、家风的继承等有着密不可分的关系。
- B. 大多数人认同传统家风,随着时代的发展,家风的内涵逐渐丰富。
- C. 传统家风重视家庭成员之间的平等,而新家风更注重如何为人处世。
- D. 家风潜移默化,如影随形影响着孩子为人处世的方式。

19. 综合以上材料说说家风是什么。(2分)

20. 结合所给的两幅漫画,谈谈家风对孩子成长的影响。(4分)

(六)阅读名著,完成21~22题。(6分)

21. 下列内容和原著不相符的一项是 ( ) (3分)

- A. 鲁滨孙在荒岛上发疟疾病得很重,后来是用烟叶放在嘴里嚼治好的。
- B. 除了罗切斯特外,圣约翰也差点走进简·爱的心,他对简·爱也充满爱慕。
- C. 宋江“不幸刺文双颊,那堪配在江州”是因为怒杀阎婆惜这件事。
- D. 《伊索寓言》中《蚊子和狮子》适合用于那些打败过大大人物,却被小人物打败的人。

22. 《西游记》中,猪八戒的形象令人捧腹,请简述一则表现猪八戒憨厚可爱或忠勇善良的故事。(3分)

#### 三、作文(60分)

23. 因为有了亲情友情的温暖,我的天空才会更宽广;因为有了精神的充实,我的天空才会更广袤;因为有了远方的召唤,我的天空才会更辽远;因为有你,我才能更好地在天空展翅飞翔,我的世界才会更美好,我的生活才会更精彩。

请以“我的天空因你更辽阔”为题,写一篇文章。

要求:①文章字数不少于600字。②除诗歌外,文体不限。③不得出现真实的人名、地名、校名等透露考生个人身份的信息。