

### 第三、四单元测试

(时间:90 分钟 总分:100 分)

#### 一、字词训练营(22 分)

##### 1.拼写小能手。(6 分)

cháng ( ) 处 经 ( ) 品 ( )

dì 兄 ( ) 大 ( ) 目 ( )

jiàn ( ) 康 ( ) 设 看 ( )

huì 开 ( ) ( ) 集 ( ) 画

##### 2.下面加点字读音正确的一组是( ) (2 分)

A.在茅(máo)屋后面的半亩(mǔ)空地上,爸爸种上了一些石榴(liú)树。

B.午餐(cān)后,孩子们去树林里搜(sōu)寻野果。

C.蒙古族的姑娘跳起了韵(yùn)味十足的民族舞蹈(dǎo),姿(zhī)态多么优美啊!

##### 3.给下面的加点字选择正确的解释。(6 分)

(1)辟:①从无到有地开发建设;②驳斥、排除;③透彻。

精辟( ) 开辟( ) 辟谣( )

(2)腰:①身体的中部;②事物的中间、中段;③裤、裙等围在腰上的部分。

裤腰( ) 腰疼( ) 半山腰( )

##### 4.先把下面四字词语补充完整,再按要求填空。(8 分)

一( ) ( ) 里 翠( ) ( ) 流

巧( ) 天( ) 叹( ) 观( )

襟( ) 带( ) 望( ) 兴( )

津津( ) ( ) 张灯( ) ( )

(1)\_\_\_\_、\_\_\_\_ 都含有“绿”的意思。

(2)我们看到上面的词语\_\_\_\_,眼前就会出现精致的工艺品。

(3)每当春节的时候,大街小巷都会\_\_\_\_,热闹非凡。

#### 二、句子闯关岛(9 分)

##### 1.根据语境,填入合适的谚语。(3 分)

星期天,好朋友李然想抄你的语文作业,你会劝告他:“李然,虽然我们是好友,但我也不会让你抄,因为\_\_\_\_\_。”

##### 2.写出下面句子运用的修辞手法。(4 分)

(1)古丽拜尔婶婶一会儿跳得像流水,一会儿舞得像旋风,一会儿庄重,一会儿滑稽。( )

(2)深秋时节,柚子熟了,树上沉甸甸的绿色球儿好像一盏盏小绿灯,在微风里晃来晃去。( )

##### 3.改成双重否定句。(2 分)

中国结表现着中国心,饱含着中国情。

---

### 三、课文巩固吧(10分)

1.《草原》作者\_\_\_\_\_,先写\_\_\_\_\_,最后课文又以诗句“\_\_\_\_\_”结尾,点明主题。(5分)

2.判断。(对的打“√”,错的打“×”)(2分)

A.《落花生》采用了借物喻人的表现手法。( )

B.中国结是民间艺人的杰作。( )

C.《拾穗》这幅画的作者是英国画家米勒。( )

D.“爱我中华”表达了作者对祖国强烈而深情的爱。( )

3.连线。(3分)

① { 遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。	A.辛弃疾
② { 一水护田将绿绕, 两山排闥送青来。	B.王维
③ { 明月别枝惊鹊, 清风半夜鸣蝉。	C.王安石

### 四、口语畅言吧(5分)

你知道哪些民族风俗?用几句话介绍给大家吧!

---

### 五、阅读小长廊(24分)

#### (一)课内欣赏

三个妇女正在收割后的麦田里捡拾麦穗。中间的是位中年人,夕阳照射在她结实的后背上。那宽宽的肩膀,那戴着套袖的手臂,一看就知道她是一位从小担水背柴、十分能干的人。我们看不见她的脸。她正深深地弯着腰,一手攥着一把麦穗,另一只手还在捡拾。她埋头苦干,因为她承担着生活的重担,她知道多捡拾几把麦穗就能为家里的晚餐增加一碗麦粥,或者早餐多一两片面包。

——《拾穗》

1.给文中多音字选择正确读音,打上“√”;再用另一个读音组词。(4分)

担(dàn dān)水 \_\_\_\_\_

背(bēi bèi)柴 \_\_\_\_\_

中间(jiān jiàn) \_\_\_\_\_

能干(gān gàn) \_\_\_\_\_

2.补充词语。(2分)

选段第一句话是全段的\_\_\_\_\_句,介绍了《拾穗》的\_\_\_\_\_景。

3.选段中画“\_\_\_\_\_”的部分是对拾穗者的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两方面的联想。(2分)

4.用“\_\_\_\_\_”画出对中年妇女动作描写的语句,说说自己的体会。(3分)

---

## (二)课外畅游

你悄悄走来,默默无声。你向人们展示出一幅绚丽的美景,你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄走来,走进花园。霎时万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上,有的把美丽的长裙系在腰上,光彩夺目,美不胜收。

你悄悄走来,走进田间。秋风过处,五谷飘香。那一片片庄稼,远看,好似翻滚的千层波浪;近看,稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。这时候,地里的人可忙了,到处笑语欢歌,机声和鸣。

你悄悄走来,走进果园。看,树上硕果累累,看小灯笼似的柿子,葫芦似的鸭梨,珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊!大小小,五光十色,数不胜数。孩子们在园中嬉戏,他们爬上树去,摘一颗果子,咬一口,甜丝丝、脆生生、酸溜溜……

你悄悄走来,走上山坡,带去了一件黄衣裳,一件红衣裳。瞧这边的山上,黄花遍地,远远地与稻田相接,像镀上了一层金色。瞧那边的山上,霜叶如醉,遮盖了半个天际,红得像火焰在燃烧。这一红一黄,时分时合,给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊,秋!我赞美你啊,秋!你是美丽的季节,也是收获的季节。

1.给短文加一个合适的题目《\_\_\_\_\_》。(2分)

2.文中的“你”悄悄走来,走进\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,向人们展示了一幅\_\_\_\_\_,给人们带来了\_\_\_\_\_的景象。(6分)

3.文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用了哪些修辞手法?(3分)

---

4.下面对短文理解不正确的是( ) (2分)

- A.本文首尾呼应,使文章结构完整
- B.表达了作者对秋的赞美和热爱之情
- C.“你”指的是“读者”

## 六、习作风景线(30分)

学习了这两个单元,你有哪些收获?请向大家展示自己的“收获”吧!要求:

- 1.字数 400 左右。
- 2.中心明确,写出自己的真实感受。

### 第三、四单元测试教师版

(时间:90 分钟 总分:100 分)

#### 一、字词训练营(22 分)

##### 1.拼写小能手。(6 分)

cháng (长)处 经(常)品(尝)

dì 兄(弟)大(地)目(的)

jiàn (健)康 (建)设 看(见)

huì 开(会) (汇)集 (绘)画

##### 2.下面加点字读音正确的一组是(B)(2 分)

A.在茅(máo)屋后面的半亩(mǔ)空地上,爸爸种上了一些石榴(liú)树。

B.午餐(cān)后,孩子们去树林里搜(sōu)寻野果。

C.蒙古族的姑娘跳起了韵(yùn)味十足的民族舞蹈(dǎo),姿(zhī)态多么优美啊!

##### 3.给下面的加点字选择正确的解释。(6 分)

(1)辟:①从无到有地开发建设;②驳斥、排除;③透彻。

精辟(③) 开辟(①) 辟谣(②)

(2)腰:①身体的中部;②事物的中间、中段;③裤、裙等围在腰上的部分。

裤腰(③) 腰疼(①) 半山腰(②)

##### 4.先把下面四字词语补充完整,再按要求填空。(8 分)

一(碧)(千)里 翠(色)(欲)流

巧(夺)天(工) 叹(为)观(止)

襟(飘)带(舞) 望(洋)兴(叹)

津津(有)(味) 张灯(结)(彩)

(1)一碧千里、翠色欲流都含有“绿”的意思。

(2)我们看到上面的词语巧夺天工,眼前就会出现精致的工艺品。

(3)每当春节的时候,大街小巷都会张灯结彩,热闹非凡。

#### 二、句子闯关岛(9 分)

##### 1.根据语境,填入合适的谚语。(3 分)

星期天,好朋友李然想抄你的语文作业,你会劝告他:“李然,虽然我们是好友,但我也不会让你抄,因为播种行为,收获习惯;播种习惯,收获性格;播种性格,收获命运。”

##### 2.写出下面句子运用的修辞手法。(4 分)

(1)古丽拜尔婶婶一会儿跳得像流水,一会儿舞得像旋风,一会儿庄重,一会儿滑稽。(排比、比喻)

(2)深秋时节,柚子熟了,树上沉甸甸的绿色球儿好像一盏盏小绿灯,在微风里晃来晃去。(比喻)

3.改成双重否定句。(2分)

中国结表现着中国心,饱含着中国情。

中国结不可能不表现着中国心,饱含着中国情。

三、课文巩固吧(10分)

1.《草原》作者老舍,先写草原的美丽景色,最后课文又以诗句“蒙汉情深何忍别,天涯碧草话斜阳”结尾,点明主题。(5分)

2.判断。(对的打“√”,错的打“×”)(2分)

A.《落花生》采用了借物喻人的表现手法。(√)

B.中国结是民间艺人的杰作。(√)

C.《拾穗》这幅画的作者是英国画家米勒。(×)

D.“爱我中华”表达了作者对祖国强烈而深情的爱。(√)

3.连线。(3分)

① { 遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。	A.辛弃疾
② { 一水护田将绿绕, 两山排闥送青来。	B.王维
③ { 明月别枝惊鹊, 清风半夜鸣蝉。	C.王安石

四、口语畅言吧(5分)

你知道哪些民族风俗?用几句话介绍给大家吧!

傣族泼水节。要互相泼水,表示祝福。

五、阅读小长廊(24分)

(一)课内欣赏

三个妇女正在收割后的麦田里捡拾麦穗。中间的是位中年人,夕阳照射在她结实的后背上。那宽宽的肩膀,那戴着套袖的手臂,一看就知道她是一位从小担水背柴、十分能干的人。我们看不见她的脸。她正深深地弯着腰,一手攥着一把麦穗,另一只手还在捡拾。她埋头苦干,因为她承担着生活的重担,她知道多捡拾几把麦穗就能为家里的晚餐增加一碗麦粥,或者早餐多一两片面包。

——《拾穗》

1.给文中多音字选择正确读音,打上“√”;再用另一个读音组词。(4分)

担(dàn dān)水 重担

背(bēi bèi)柴 后背

中间(jiān jiàn) 间断

能干(gān gàn) 干净

2.补充词语。(2分)

选段第一句话是全段的总起句,介绍了《拾穗》的近景。

3.选段中画“\_\_\_\_\_”的部分是对拾穗者的生活和心理两方面的联想。(2分)

4.用“\_\_\_\_\_”画出对中年妇女动作描写的语句,说说自己的体会。(3分)

体会到中年妇女生活艰难。

(二)课外畅游

你悄悄走来,默默无声。你向人们展示出一幅绚丽的美景,你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄走来,走进花园。霎时万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上,有的把美丽的长裙系在腰上,光彩夺目,美不胜收。

你悄悄走来,走进田间。秋风过处,五谷飘香。那一片片庄稼,远看,好似翻滚的千层波浪;近看,稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。这时候,地里的人可忙了,到处笑语欢歌,机声和鸣。

你悄悄走来,走进果园。看,树上硕果累累,看小灯笼似的柿子,葫芦似的鸭梨,珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊!大小小,五光十色,数不胜数。孩子们在园中嬉戏,他们爬上树去,摘一颗果子,咬一口,甜丝丝、脆生生、酸溜溜……

你悄悄走来,走上山坡,带去了一件黄衣裳,一件红衣裳。瞧这边的山上,黄花遍地,远远地与稻田相接,像镀上了一层金色。瞧那边的山上,霜叶如醉,遮盖了半个天际,红得像火焰在燃烧。这一红一黄,时分时合,给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊,秋!我赞美你啊,秋!你是美丽的季节,也是收获的季节。

1.给短文加一个合适的题目《秋》。(2分)

2.文中的“你”悄悄走来,走进花园、田间、果园、山坡,向人们展示了一幅绚丽的美景,给人们带来了一派丰收的景象。(6分)

3.文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用了哪些修辞手法?(3分)

比喻、拟人、排比

4.下面对短文理解不正确的是(C)(2分)

A.本文首尾呼应,使文章结构完整

B.表达了作者对秋的赞美和热爱之情

C.“你”指的是“读者”

六、习作风景线(30分)

学习了这两个单元,你有哪些收获?请向大家展示自己的“收获”吧!要求:

- 1.字数 400 左右。
- 2.中心明确,写出自己的真实感受。