

专项归类突破卷(二)

测试内容: 句子与课内知识积累

一、判断下列句子的修辞手法。

1. 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进。()
2. 我的爷爷走起路来,地皮都被踏得忽闪忽闪的。()
3. 黄河是我们中华民族的摇篮。()
4. 当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。()
5. 湖南的张家界地貌奇特,有着泰山之雄、华山之险、黄山之变化、桂林之秀丽。()
6. 春天在哪里? 春天在小朋友的眼睛里。()
7. 我们怎能忘记老师的谆谆教导?()
8. 他家的房子可小呢,只有豆腐块那么大。()

【考点提示】

本题主要考查修辞手法。

【解题思路】

1. 比喻 2. 夸张 3. 比喻 4. 拟人 5. 排比 6. 设问 7. 反问 8. 夸张

【参考答案】详见本卷第 110 页

二、照样子,用加点的词语写句子。

1. 我们的交谈很融洽,仿佛我不是小孩,而是大人,一个他的老朋友。

2. (乌鲁木齐市)它屏息凝视,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!

3. 那血脉亲情,如同生命的火种,必将一代一代传下去。

4. 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!

5. 落步之前,它总要先把脚掌往上抬抬,再合上掌蹠,就像收起张开的扇面一样;然后摆一会儿这个姿势,再不慌不忙地把脚掌放到地上。

【考点提示】

本题考查关联词造句。

【解题思路】

首先弄清关联词的关系,在造句。如:“不是……而是……”并列关系;“非……不可……”条件关系。

【参考答案】详见本卷第 110 页

三、照样子,写句子。

1. 例:你收拾一下房间吧! 你把房间收拾一下吧!

(1)秋风吹落了梧桐树的叶子。

(2)科学改变了人类的生活。

2. 例:太阳把地上的水晒干了。 地上的水被太阳晒干了。

自古以来,人们把钱塘江大潮称为天下奇观。

3. 例:茶很好喝,因为它是用名贵的龙井茶叶沏的。

因为它用名贵的龙井茶叶沏的,所以茶很好喝。

(1)老人知道村子的历史,因为他在这儿生活了八十年。

(2)它伟大,因为它是鸡母亲。

【考点提示】

本题主要考查句子的关系。

【解题思路】

- 1.改为把字句。用“把”字将动作和对象提到动作前面,并在动作前面加上“把”字的句型。
- 2.“把”字句改“被”字句。要先找准主语,动作,对象,先看这三个词前面的修饰词,再利用把字句被字句的句型特点进行修改,如“对象”被“主语”“怎么样”“主语”把“对象”怎么样。
- 3.“先果后因”改“先因后果”
(1)因为老人在这儿生活了 80 年,所以他知道村子的历史。
(2)因为它是鸡母鸡,所以它伟大。

【参考答案】详见本卷第 110 页

四、按要求完成句子练习。

- 1.我们不能被困难吓倒。(改为反问句)

- 2.长城,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。(改为比喻句)

- 3.当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上叫。(改为拟人句)

- 4.谁允许你们到这儿来玩的!(改为陈述句)

- 5.男孩说:“我希望自己也能当这样的哥哥。”(改为第三人称转述句)

- 6.这个妇女的亲人被洋人的汽车轧死了。(改为“把”字句)

- 7.在外国租界里,谁又敢怎么样呢?(改为肯定句)

- 8.周恩来铿锵有力的话语,博得了魏校长的喝彩。(缩句)

9. 把下面句子用恰当的关联词语合并成一句话。

(1)他能不断找出自己的短处,不断发现并学习别人的长处。 他会飞快地进步,越来越奋发乐观。

(2)一排排搭石联结着故乡的小路。 一排排搭石联结着乡亲们美好的情感。

(3)此时此刻很危险。 李博士仍然在一丝不苟地工作。

(4)兵马俑规模宏大。 兵马俑类型众多,个性鲜明。

【考点提示】

本题主要考查句式的变换。

【解题思路】

- 1.反问句就是用疑问的形式表达肯定的观点。
- 2.比喻就是打比方,用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。
- 3.拟人句就是把某件东西比喻成有人的动作,而不是像童话形式,所写事物,必须具有人的特点;不能出现比喻词;不能出现表示人物的词语。
- 4.陈述句是陈述一个事实或者说话人的看法。陈述句又分为肯定的陈述句和否定的陈述句,简称为肯定句和否定句。
- 5.将第一人称恰当地转为第三人称。
- 6.洋人的汽车把这个妇女的亲人轧死了。
- 7.在外国租界,谁都不敢怎么样。
- 8.话语博得了喝彩。
- 9.先弄清楚两个句子之间的关系,在选择关联词。

【参考答案】详见本卷第 110 页

五、修改病句。(用修改符号修改)

- 1. 我最爱看民族舞蹈和民族音乐。
- 2. 读了这篇感人肺腑的文章,使大家热泪盈眶。
- 3. 妈妈因为关心我的学习,所以关心我的生活。
- 4. 我们要认真克服并发现工作中的缺点。
- 5. 老师要求同学们默默地朗读课文。

【考点提示】

本题考查修改病句。

【解题思路】

首先弄清修改符号,再根据病因进行修改。

- 1. 删除符号。把要删去的部分圈起来,再画个小尾巴。
- 2. 对调符号。用于相邻的两个词语颠倒一下位置。注意必须是紧邻的两部分才行,中间不能隔一个字。
- 3. 置换符号。不想邻的两部分需要换一下位置,就不能用上面的对调符号了,得用这个。
- 4. 替换符号。句子没有其它毛病,只是某个词语用词不当,用恰当的词来代替。
- 5. 添加符号。把需添加的部分写在合适的位置,再用符号拉进去。

【参考答案】详见本卷第 110 页

六、根据课文内容填空。

- 1. 爬山虎的脚_____墙的时候,六七根细丝的头上就变成_____,_____。
细丝原先是_____,现在_____,把爬山虎的嫩茎_____,使它_____
_____。爬山虎就是这样_____地往上爬。
- 2. 鹅的步态,更是_____。大体上与鸭相似,但鸭的步调_____,有_____
_____之相;鹅的步调_____,_____,颇像京剧里的_____。
- 3. 多少劳动人民的_____和_____,才凝结成这_____,_____的万里

长城。

4. 正前面,昆明湖静得像_____,绿得像_____。游船、画舫在湖面_____,几乎不留一点儿_____。
- 5.《搭石》一文中有许多地方都使我们感受到“美”,既有看得见的景美,如:“一行人走搭石的时候,动作是那么_____!前面的_____,后面的_____,_____的声音,像_____;清波_____,人影_____,给人画一般的美感。”也有人美,如:“假如遇上老人来走搭石,年轻人_____,人们把这看成_____。”所以作者说:“搭石,构成了_____。”

【考点提示】

本题主要考查对课文内容的理解能力。

【解题思路】

在熟悉课文内容的基础上,根据课文内容可完成填空。

【参考答案】详见本卷第 110 页

七、名句积累。

1. 正月梅花_____,二月_____. 七月凤仙_____,八月桂花_____. 九月_____,十月_____。
2. 有的同学觉得平时一些好事太小不值得做,又觉得一些坏事太小做了也没关系,如果你遇到了这样的人,请你用刘备的一句名言“_____,_____”来劝告他。
3. (包头市)牛顿说过:“没有大胆的猜测_____。”可见“想象”的神奇;我还积累了一条相关的名言:“_____。”
4. 同样是送别诗,李白笔下的“离情”是“孤帆_____,_____”;王维笔下的“别绪”是“劝君_____,_____”。我也积累了一句送别诗:“_____,_____。”
5. 四川青城山真武殿贴着这样一副对联,上联是“树红树碧高低影”,下联是“_____”。我还积累了一些对联,如“_____”。

6. 业精于勤，_____；行成_____，_____。
7. 横看成岭侧成峰，_____。不识庐山真面目，_____。

【考点提示】

本题考查名句的积累及运用。

【解题思路】

熟诵学过的名句，根据对名句的理解，可完成填空。

【参考答案】详见本卷第 110 页

八、请用一句话来说说你从下面文章中得到的启示。

- 1.《巨人的花园》：_____
- 2.《给予是快乐的》：_____
- 3.《尺有所短 寸有所长》：_____
- 4.《乌塔》：_____

【考点提示】

本题考查从学过的文章中得到的启示。

【解题思路】

熟读课文，感悟文章的中心思想，表达合理即可。

【参考答案】详见本卷第 110 页