

2017~2018学年广东广州越秀区广州市育才实验学校 校初一上学期期中语文试卷

一、基础运用（37分）

1 下列加粗字的注音全都正确的一项是

- A. 黄晕 (yūn) 分歧 (qí) 着落 (zhuó) 酝酿 (niàng)
B. 看护 (kān) 水藻 (zǎo) 贮蓄 (chǔ) 澄清 (chéng)
C. 确凿 (záo) 唱和 (hè) 匿 (nì) 笑 憔悴 (qiáo cuì)
D. 收敛 (liǎn) 搓 (cuō) 捻 一霎时 (chà) 踉跄 (liàng qiàng)

2 请选出下列词语中没有错别字的一项

- A. 判逆 花团锦簇 恍然大悟 人声鼎沸
B. 烘托 洗耳恭听 蛛丝马迹 众目睽睽
C. 祷告 鸦雀无声 煞有解事 截然不同
D. 俯视 废寝忘食 混为一谈 油然而生

3 下列句子中加粗成语使用恰当的一项是

- A. 面对越来越高的求职门槛，许多大学生叹为观止。
B. 山东籍作家莫言先生在文学创作上精心钻研，持之以恒，于2012年荣获诺贝尔文学奖。
C. 他成为“学习标兵”后，表现更加积极，几乎每节课都肆无忌惮地举手发言。
D. 汪老师的课讲得惟妙惟肖，赢得了全班同学的热烈掌声。

4 下列句子没有语病的一项是

- A. 我们在生活中要有改正和认识错误的勇气。
B. 有没有良好的班风和学风，是衡量一个优秀班级体的标准之一。
C. 随着科学日新月异的发展，电脑已成为人们不可缺少的工具。
D. 很多人在长期使用新的输入方法后，出现了提笔忘字和书写不够规范。

5 下列句子没有使用修辞的一项

- A. 海内存知己，天涯若比邻。
- B. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。
- C. 我难道就没有应该责备自己的地方吗？
- D. 天上乌云密布，似乎要下雨了。

6 请在下列选项中选出有错的一项

- A. 《金色花》中泰戈尔把儿童想象成一朵金色花——最美丽的圣树上的花朵，赞美了孩子的纯洁、可爱。
- B. 《再塑生命》的作者是法国女作家海伦·凯勒，她是教育家、慈善家，是盲聋哑人。
- C. 《窃读记》是台湾作家林海音的作品，记述作者童年因买不起书而只能在书店“窃读”的经历。
- D. 《从百草园到三味书屋》通过对百草园和三味书屋美好生活的回忆，表现了儿童热爱自然，追求新鲜知识，天真幼稚、快乐的心里。

7 名著导读。

《朝花夕拾》原是 _____（作者）在1926年撰写的十篇 _____（体裁），并以《 _____》为总题目陆续发表在《 _____》（刊物）半月刊上。

8 解释下列加粗词的意思。

- (1) 传不习乎 _____
- (2) 未若柳絮因风起 _____
- (3) 元方入门不顾 _____
- (4) 尊君在不 _____
- (5) 饭疏食 _____

9 古诗文默写。

(1) 下列诗句默写及出处正确的两项是

- A. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- B. 正是江南好时节，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）
- C. 水何澹澹，山岛竦峙。（曹操《观沧海》）
- D. 夕阳西下，断肠人在天涯。（马致远《天净沙秋思》）
- E. 峨眉山月半轮秋，影入平羌江水流。（李白《峨眉山月歌》）

F. 星汉灿烂，若出其里。日月之行，若出其中。（曹操《观沧海》）

（2）把下列诗文句补充完整。

①学而时习之，_____。

②学而不思则罔，_____。

③遥怜故园菊，_____。

④_____，受降城外月如霜。

（3）根据提示写出相应诗句。

⑤《江南逢李龟年》中提及当年名流聚会之地，勾起过往美好回忆的诗句：

_____，_____。

二、古诗文阅读（12分）

10 阅读下面两个文段，完成下列小题。

（甲）

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

（乙）

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

（1）用现代汉语翻译下列诗句。

① 撒盐空中差可拟。

② 陈太丘与友期行，期日中。

（2）下列对文章内容理解与分析正确的一项是

A. 谢太傅的女儿谢道韞以飘飞的柳絮比喻纷飞的大雪，体现了她的聪慧机智，才华出众。

B. 谢太傅“大笑乐”是因为他被胡儿充满童真的对答逗乐了，体现了当时愉快和谐的家庭气氛。

C. 陈太丘依照约定行事以及元方对友人失信行为的指责，都体现了古人崇尚做人要诚信守约的观念。

D. 陈元方敢于指责友人言而无信、正午才到、失约反而骂人等不良行为，这体现了陈元方的聪慧。

11 阅读下面的古诗，完成下列问题。

次北固山下

王湾

客路青山下，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。

(1) “次”或“客路”是什么意思？任选一个作答。

(2) 尾联表达了诗人怎样的情感？

三、阅读理解 (31分)

12 阅读下面文段，完成下列小题。

《从百草园到三味书屋》(节选)

①不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

②冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人(将自己的全形印在雪上)和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

(1) 下面对①段文字分析不正确的一项是

- A. 这段文字的记叙顺序是从动物到植物，从局部到整体。
- B. 这段文字的中心句是：“单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。”它在文中还起到了承前启后的作用。
- C. 这段文字绘声绘色，写形写味，为我们描绘了绚丽多彩的百草园，突出它的美丽和乐趣。
- D. 在这段文字所描述的植物中，何首乌带有传奇故事的意味。

(2) ①段中作者调动了哪些感官来对百草园进行描写？请结合文句列举两个句子进行分析。

(3)

②段中有一段描写捕鸟过程的文字，这段文字的最大特点就是用词准确精练，请把一系列动词找出来，并说说这些词语有什么表达效果？

(4) 作者说百草园是我的乐园，在①②两段的描述中，“乐”体现在哪里？

13 阅读下面文段，完成下列小题。

无法不对你残酷

安宁

①弟弟考上北京的大学时，与我当年一样大，17岁。母亲要我回去接他上学，我想起这么多年一个人走过的路，便坚决地拒绝了。我说：“有什么不放心的，一个男孩子，连路都不会走，考上大学有什么用？”

②弟弟不善言语，略略羞涩，普通话又说得蹩脚，扫一下眉眼，便知道是乡村里走出来的。在经历了一个艰难的旅程之后，弟弟终于站在了学校门口，我笑脸迎上来，他的泪一下子流了出来。眼前这个瘦弱青涩的少年，头发蓬松，满脸汗水，嘴唇干裂，额头上有一道轻微的伤痕，看着他我有一刹那的心疼，抬手给他温暖的一掌，说：“祝贺你，终于一个人闯到北京来了！”

③临走的时候，只给他留了两个月的生活费。我看见他站在衣着光鲜的学生群里，因为素朴而显得那么落寞和孤单。多么像刚入大学的我，因为卑微，进而自卑。我笑笑说：“北京是残酷的，也是宽容的，只要你用心、努力，你也会像姐姐那样，自己养活自己。”我知道弟弟年少，对此不会有太多的理解。他只是难过，为什么那么爱他的姐姐，在北京待了几年，便变得如此不近人情？

④一个月后，弟弟打电话来，求我给找份兼职。我说：“你的同学也都有姐姐可以找吗？”他没说什么话，便啪的挂断了电话。顷刻，母亲的长途便打了过来，她几乎愤怒地说：“你不给他钱就算了，连份工作也不帮着找，他不依靠你还能依靠谁？”我不知道怎么解释才能让母亲明白，我只是觉得我所吃过的苦他也应该能吃。因为我们都是乡村里走出来的孩子，如果自己不能闯出一条路来，贫困不仅会把所有的希望都熄灭掉，还会留下无穷的恐惧。

⑤我最终还是答应母亲，给弟弟一定的帮助。但也只写了封信，告诉他所有可以收集到兼职信息的方法。这些我用了四年的时间积累起来的“财富”，终于让弟弟在一个星期后，找到了一份在杂志社做校对的兼职。在他领了第一份工资后，我去赖他饭吃，他仔细地将要用的钱算好，剩下的，只够在学校食堂里吃顿“小炒”，但我还是很高兴，不住地夸他。他低头不语，忽然像吐粒沙子似的狠狠吐出一句：“同学们都可怜我，这么辛苦地自己养活自己；别人都上网聊天，我还得熬夜看稿子；钱又那么少，连你工资的零头都不到！”我笑道：“可怜算什么，我还被别人耻笑过呢！在现实面前，你如果不用心、不努力，连腰板都挺不直的。”

⑥之后的日子，弟弟很少再打电话来。有一次我打电话去，他不在，他的舍友很惊讶地说，他从来没有说过有个在北京工作的姐姐。我知道弟弟仍无法理解我的残酷，但我深知，嘲弄和讥讽，自信与骄傲，都是要经历的，只有这样，他被贫穷折磨着的心，才会愈加坚韧顽强。

⑦学期末，我们再见面，是弟弟约的我。在一家算得上档次的咖啡吧里，他很从容地请我“随便点”。面前这个衣着素朴但充满自信的男生，嘴角，很持久地上扬着；言语，也是淡定沉稳；眉

字里，竟是有了一点男人的味道，终于不再是那个说话吞吐遇事慌乱的小男孩。在这短短的半年里，他做过校对，卖过杂志，当过家教，刷过盘子，而今，他又拿起了笔，记录青春里的欢笑与泪水，并因此赢得更高的报酬和荣光。他的成熟，比初到北京的我，整整提前了一年。

⑧外面飘起了雪花，我们细细地品味着苦中带甜的咖啡，慢慢地欣赏着这个美丽的城市。

(1) 阅读文章，概括“我”对弟弟所做的几件残酷的事。(每件事不能超过12个字)

①我拒绝回家接他上学； ② _____ ；

③ _____ ； ④ _____ ；

(2) 结合上下文，说说第④段加点的“愤怒”都写出了什么。

(3) 文章第②段和第⑦段都有对弟弟的具体描写，请问这样写有什么作用？

(4) 简要概括姐姐的人物形象。

(5) 阅读文章，说出作者对弟弟“残酷”理由，以及作者对弟弟的做法带给你的启示。(不超过150字)

四、写作(40分)

14 按要求完成作文。

题目：我爱我家

要求：(1) 文体自选(诗歌除外)；

(2) 600字以上；

(3) 文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

扫描以下二维码
填写信息获取答案

