时间：120分钟　　满分：120分　　班级：\_\_\_\_\_\_　　姓名：\_\_\_\_\_\_

　　一、积累与运用(25分)

　　1.下列加点字注音有误的一项是(　C　)(2分)

　　A.衍生(yǎn)　　　 负荷(hè)　　　　 弓弩(nǔ)　　　　 驱驰(chí)

　　B.提携(xié) 穷匮(kuì) 介胄(zhòu) 入彀(gòu)

　　C.傅说(yuè) 冀州(jì) 诏书(zhāo) 迂腐(yū)

　　D.畎亩(quǎn) 折戟(jǐ) 老叟(sǒu) 作揖(yī)

　　【解析】诏书(zhào)。

　　2.下列词语书写正确的一项是(　D　)(2分)

　　A.贫贱　　　威武　　　诸候惧　　　按辔徐行

　　B.筋骨 行拂 横于虐 达于汉阴

　　C.毕力 渤海 困于心 直通豫南

　　D.兵刃 魁父 天下熄 聚室而谋

　　【解析】A.诸侯;B.衡于虑;C.指通。

　　3.下列语句中加点成语使用有误的一项是 (　C　)(2分)

　　A.要实现中国梦，就必须要有愚公移山的精神。

　　B.2017年初的两会，向广大民众传递了党中央反腐的决心，清正廉洁的社会指日可待。

　　C.由于美国干涉，中东许多国家战乱频繁，很多婴儿生于忧患。

　　D.陶渊明弃官后生活穷困，却能贫贱不移，固守田园之乐。

　　【解析】“生于忧患”用于婴儿，属于词义误用。

　　4.下列语句中没有语病的一项是(　A　)(2分)

　　A.在教育局的热情邀请下，诗人郑愁予远道而来，与毕节教师共享文学之乐。

　　B.随着我市“阳光体育活动”的广泛开展，同学们的身体素质得到了极大的改善。

　　C.受“厄尔尼诺”现象影响，黄河流域干旱严重，专家预测小麦将减产大约30%左右。

　　D.为了避免受打扰的事情不再发生，金庸先生闭门谢客，低调地度过了92岁生日。

　　【解析】B.“素质”与“改善”搭配不当;C.“大约”与“左右”重复;D.否定不当。

　　5.下列标点符号使用有误的一项是(　A　)(2分)

　　A.读了《愚公移山》之后，我不知它的寓意是什么?

　　B.周亚夫执行公务的方式，在当今社会中有哪些可借鉴的地方?

　　C.“和而不同”在当下有什么意义?

　　D.这些译本有不同的中文书名，如《昆虫的故事》《昆虫故事》《昆虫记》等。

　　6.下面没有运用修辞手法的一项是(　D　)(2分)

　　A.无可奈何花落去，似曾相识燕归来。

　　B.争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

　　C.感时花溅泪，恨别鸟惊心。

　　D.浅尝辄止不像是法布尔的做事风格。

　　【解析】A.对偶;B.反复;C对偶。

　　7.下列关于文学作品内容及常识的表述，不正确的一项是(　C　)(2分)

　　A.孟子是战国时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的代表人物。《孟子》属语录体散文集，是孟子的言论汇编，由孟子及其弟子共同编写完成，倡导“以仁为本”。

　　B.列子是道家学派的杰出代表人物，先秦天下十豪之一，著名的思想家、文学家。对后世哲学、文学、科技、养生、乐曲、宗教影响非常深远。著有《列子》，《愚公移山》出自该书。

　　C.司马迁，西汉史学家、散文家。著有中国第一部编年体通史《史记》，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

　　D.陶渊明，字元亮，东晋诗人，是我国第一位田园诗人，有《陶渊明集》。

　　【解析】C选项《史记》是纪传体通史。

　　8.诗文默写。(每题1分，共4分)

　　(1)采菊东篱下，\_\_悠然见南山\_\_。(陶渊明《饮酒(其五)》)

　　(2)\_\_折戟沉沙铁未销\_\_，自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

　　(3)邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。\_\_寒暑易节\_\_，\_\_始一反焉\_\_。(《愚公移山》)

　　(4)在《浣溪沙》中，晏殊既惆怅于春光流逝的不可抗拒，又欣慰于美好事物的重现，含蓄地流露出自己的人生感慨的句子是：\_\_无可奈何花落去\_\_，\_\_似曾相识燕归来\_\_。

　　9.综合性学习。(7分)

　　益阳物华天宝，人杰地灵，是颇负盛名的文化之乡。特别是这里留下了关于三国历史的宝贵文化遗产。资水中学201班开展以“益阳三国文化”为专题的综合性实践活动，请你参加。

　　材料一：吴蜀双方在益阳对垒争锋，留下了一批历史遗迹，如鲁肃堤、马良湖、关羽濑等。

　　材料二：益阳文化墨客历来喜欢以三国历史为题材吟诗作对，创作了大量的文学作品;民间通过讲故事、演花鼓戏、唱歌谣等方式反映了三国历史，这些都成为益阳文化遗产的重要组成部分。

　　(1)以上两则材料透露的共同信息是什么?(2分)

　　\_\_示例：益阳有丰富的“三国文化”的遗产。\_\_

　　(2)在实地考察中，同学们发现许多三国遗迹没有得到有效保护，外地游客更不知道有这些名胜。请你就这一情况向益阳市人民政府提两条合理化建议。(2分)

　　①加大对益阳三国文化遗迹的保护力度，对已损坏的遗迹进行有效修复。

　　②加大对益阳“三国文化”的宣传力度，并以此为契机开发益阳旅游资源。

　　(3)观察“中国文化遗产”标志，说说它的寓意。(3分)

　　\_\_图案中向四周喷射出十二道光芒的太阳，呈现出强烈的动感，象征着光明、生命和永恒。十二道太阳光芒与四鸟的“十二”与“四”是中国文化经常使用的数字，诸如十二个月、十二生肖、四季、四方等等，表达了先民们对自然规律的深刻认识。环绕太阳飞翔的四只神鸟，反映了先民们对美好生活的向往，体现了自由、美好、团结向上的寓意。而整体完美的圆形图案寓意民族团结、和谐包容，圆形的围合也体现了保护的概念。

　　二、阅读与理解(45分)

**(一)雁门太守行(4分)**

**李　贺**

**黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。**

**角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。**

**半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。**

**报君黄金台上意，提携玉龙为君死。**

　　10.“黑云压城城欲摧”是千古名句，试分析其成为名句的原因。(2分)

　　\_\_示例：一个“压”字，把敌军人马众多，来势凶猛，以及交战双方力量悬殊、守军将士处境艰难等等，淋漓尽致地揭示出来。运用比喻和夸张手法，渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急情势。\_\_

　　11.展开联想与想象，描绘颔联所展现的画面。(2分)

　　\_\_时值深秋，万木凋落，在一片死寂之中，那号角声呜呜咽咽地鸣响起来，鏖战从白天进行到夜晚，晚霞映照着战场，那大块大块的胭脂般鲜红的血迹，透过夜雾凝结在大地上，呈现出一片紫色。\_\_

　　(二)富贵不能淫(12分)

　　景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉?一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

　　孟子曰：“是焉得为大丈夫乎?子未学礼乎?丈夫之冠也，父命之;女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子!’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之;不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

　　12.解释下列语句中加点的词。(2分)

　　(1)岂不诚大丈夫哉　　　　　　(　真正，确实　)

　　(2)父命之 (　教导、训诲　)

　　13.翻译下列句子。(4分)

　　(1)是焉得为大丈夫乎?

　　\_\_这个怎么能够叫大丈夫呢?\_\_

　　(2)居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

　　\_\_(大丈夫应该)住进天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最正确的道路——义。\_\_

　　14.下列句子停顿有误的一项是(　D　)(2分)

　　A.是/焉得为大丈夫乎　　　　　　　B.得志，与民/由之

　　C.以顺/为正者，妾妇之道也 D.富贵不能/淫，贫贱不能/移

　　15.分析“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的作用。(4分)

　　\_\_整齐的排比，气势磅礴，铿锵有力。无论外界环境如何改变，自己的立场、志向决不会转移。\_\_

　　(三)对比阅读(10分)

　　【甲】愚公移山

　　太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。

　　北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎?”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

　　河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠!以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子;子又有子，子又有孙;子子孙孙，无穷匮也;而山不加增，何苦而不平?”河曲智叟亡以应。

　　操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

　　【乙】卖蒜老叟

　　袁　枚

　　南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨①而揶揄②之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎?”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨骂曰：“老奴能受我打乎?打死勿怨!”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨!”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声，但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳已夹入老人腹中坚不可出。哀求良久，老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

　　【注释】①睨：眼睛斜着看。②揶揄：出言嘲笑、讽刺。

　　16.下列加点词的意义和用法相同的一项是(　C　)(2分)

　　A.叩石垦壤　　　　叩头曰：“晚生知罪矣。”

　　B.年且九十 且焉置土石

　　C.跳往助之 旁睨而揶揄之

　　D.杂然相许 陷入尺许

　　【解析】A项，叩击，敲击/叩首，磕头;B项，将要/况且;D项，赞同/左右。

　　17.下列加点字的解释有误的一项是(　B　)(2分)

　　A.箕畚运于渤海之尾(箕畚：用箕畚装土石)

　　B.始一反焉(始：开始)

　　C.观者如堵(堵：墙)

　　D.老人鼓腹纵之(纵：放开)

　　【解析】始：才。

　　18.把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

　　(1)以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何?

　　\_\_凭你的力气，连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋怎么样呢?

　　(2)杨故取势于十步外，奋拳击之。

　　\_\_杨二特意在十步外摆好姿势，举起拳头用尽力气向老人打去。\_\_

　　19.下列说法不正确的一项是(　C　)(2分)

　　A.甲文段中写太行、王屋二山的高大，运土路程的遥远，说明了移山工程的艰巨，显示了愚公的气魄。

　　B.乙文段中画线句“拔其拳/已夹入老人腹中/坚不可出”的节奏划分是正确的。

　　C.甲乙两文段都运用了对比手法。甲文段将妻子和愚公进行对比，乙文段将卖蒜老叟与杨二进行对比。

　　D.乙文给我们的启示有：天外有天，人外有人;任何时候都要谦虚谨慎，戒骄戒躁。

　　【解析】甲文将智叟与愚公对比。

　　(四岳飞治军(7分)

　　绍兴六帅，皆果毅忠勇，视古名将。岳公飞独后出，而一时名声几冠诸公。身死之日，武昌之屯至十万九百人，皆一可以当百。余尝访其士卒，以为勤惰必分，功过有别，故能得人心。异时①尝见其提兵征赣之固石洞②，军行之地，秋毫无扰，至今父老语其名辄感泣焉。

　　【注释】①异时：从前。②固石洞：地名。

　　20.解释文中加点词的含义。(2分)

　　(1)故能得人心　　　　　　　　　(　所以，因此　)

　　(2)异时尝见其提兵征赣之固石洞 (　军队　)

　　21.请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2分)

　　至今父老语其名辄感泣焉。

　　\_\_到现在，(当地的)老人们谈到他的名字总是会感慨流泪。\_\_

　　22.“皆一可以当百”体现了岳家军什么特点?请你根据文意，概括岳飞是如何治军的。(3分)

　　\_\_体现了岳家军战斗力强的特点。岳飞治军一是赏罚分明，二是军纪严明。

　(五)那年花开(12分)

　　钱海燕

　　①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

　　②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

　　③“这么闲啊?”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

　　④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

　　⑤“作业做完了，再做其他的练习题巩固啊!要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西!”徐老师显得非常失望。

　　⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

　　⑦A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

　　⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛!不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

　　⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

　　⑩“喝杯茶吧。”徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

　　⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的镜子碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

　　⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

　　⑬“这太神奇了!”我不由得惊叹道。

　　⑭“是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过?挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

　　⑮听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

　　⑯B在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂!

　　(选自《中学生阅读》，有删改)

　　23.根据文意，说说文题“那年花开”的含义。(2分)

　　\_\_指的是初三那一年在老师的鼓励下，“我”重拾了信心，获得了成功。(或：“我”重拾了信心，越来越多的文章刊登在报刊上，中考作文得了满分。)\_\_

　　24.结合语境，品读下面的两个句子，分析加点词语的表达效果。(4分)

　　(1)“……都是在作业做完了以后再写的……”我吞吞吐吐地说。

　　\_\_“吞吞吐吐”的意思是说话有顾虑，想说又不敢说。这个词语写出了“我”当时害怕老师批评的紧张、不安的心理。\_\_

　　(2)徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来……

　　\_\_“一反常态”的意思是突然改变了平时的状态。这个词语写出了徐老师得知“我”中考作文得满分后行为的巨大反差，突出了徐老师内心的喜悦和兴奋。\_\_

　　25.请从A、B两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。(2分)

　　A.徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

　　\_\_用动作描写和神态描写的方法，表现徐老师看“我”小说时的专注和耐心，以及对“我”写的小说的欣赏和认可。\_\_

　　B.在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂!

　　\_\_用拟人的修辞手法，生动形象地写出了“我”收获成功之后的喜悦心情。\_\_

　　26.文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意?说说你的理解。(2分)

　　\_\_用“故事”深入浅出地说明失败可以转化为成功的道理，鼓励和开导“我”化挫折为成功的动力。(或：说明了“挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长”的道理，鼓励“我”将失败转化为成功的动力。)

　　27.文中的徐老师是个怎样的人?请结合文段内容作简要分析。(2分)

　　\_\_从耐心看“我”的小说，愿意当“我”的读者，引导“我”投稿这些情节可以看出徐老师是个赏识学生，鼓励学生个性发展的好老师;从“我”失败后，主动约“我”谈心，用“故事”来引导“我”等情节，可以看出徐老师是个始终关注学生成长，有教育智慧的好老师。\_\_

　　三、作文(50分)

　　28.生活中有些人让我们难忘，让我们牵挂，让我们欣赏，让我们心存感激……

　　请以“你是我最\_\_\_\_\_\_\_\_的人”为题写一篇作文。

　　要求：

　　(1)请你从“贴心”“感激”“牵挂”“欣赏”四个词语中选择一个，把题目补充完整。

　　(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

　　(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等，否则会被扣分。

　　(4)抄袭是一种不良行为，相信你不会照搬别人的文章，否则会影响你的成绩。

　　(5)考虑到内容的充实，文章不少于600字。