

2018 学年第一学期初三年级语文阶段练习

(时间 100 分钟 总分 150 分)

一、文言文部分 (40 分)

(一) 默写 (15 分)

1. 僵卧孤村不自哀，_____。(《十一月四日风雨大作》)
2. _____，轻烟老树寒鸦。(《天净沙·秋》)
3. 不见去年人，_____。(《生查子·元夕》)
4. 久之，_____，意暇甚。(《狼》)
5. 然往来视之，_____。(《黔之驴》)

(二) 阅读下面的小令，完成第 6-7 题 (4 分)

四块玉·别情

自送别，心难舍，一点相思几时绝？凭阑袖拂杨花雪。溪又斜，山又遮，人去也！

6. 这首小令的作者是：_____。(2 分)
7. 下列理解不恰当的一项是 () (2 分)
 - A. “心难舍”刻画女子送别时依依不舍的心情。
 - B. “杨花雪”指像杨花一样的雪。
 - C. “人去也”写女子目送爱人远去后的叹息。
 - D. 这首小令以景抒情，化情入景，语意晓畅。

(三) 阅读下文，完成第 8-10 题。(9 分)

醉翁亭记

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

8. 本文作者是_____ (朝代) 文学家_____。初中阶段，我们还学过他写的古文《_____》。(3 分)
9. 把下面的句子翻译成现代汉语。(3 分)

山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

10. 从本段来看，“太守醉”表面上是因_____而“醉”，本质上则是因_____而“醉”。（3分）

（四）阅读下文，完成第 11-14 题。（12 分）

张之万之马

张①尚书之万，畜一红马，甚神骏，尝日行千里，不喘不吁。有军人见而爱之，遣人去买，公不许。固请，之万无奈，遂牵而去。未几，马送回，之万怪之，询其故，曰：“方乘，遂为掀下。连易数人，皆掀坠。此乃劣马，故退之。”之万求之不得，遂退金收马。比公乘之，驯良如故，盖此马愿从主也。

【注】①尚书：官职名称

11. 解释下列加点的词。（4分）

(1) 公不_点许 _____ (2) 连易_点数人 _____

12. 用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

比公乘之，驯良如故。 _____

13. 军人认为这是一匹劣马的原因是“_____”（用文中语句回答）（2分）

14. 这则故事告诉我们的道理是（ ）（3分）

- A. 要善于识别和培养人才。
- B. 不仅要有识别人才的眼光，还要学会用人。
- C. 用正确的方法才能驾驭千里马。
- D. 要善于发现人才。

二、现代文阅读（40 分）

（一）阅读下文，完成 15—18 题（20 分）

①今天，美国之外，全世界只剩下缅甸和利比里亚两国仍在采用旧英制，你看，连英制始作俑者的大英帝国都早在 1965 年就抛弃它了。

②差不多每个民族或文明都曾有过好长一阵自己搞出来的度量衡，《水浒》英雄好汉，动不动就身高八尺一丈……旧英制，或英帝制(British Imperial System)则由中世纪和远古那些杂乱的度量衡演化成。独立前的美国，作为英国殖民地，自然也就采用了这个制度。而此一英制，不论多么莫名其妙，总还带点人性，或与人体有关。你看，一英尺(foot)是英国某个年代某个国王的脚长(King's Foot)。这还不算，一英寸差不多相当于大拇指一个关节，一码(三英尺)又是手臂伸长之后指尖到鼻子的长度，法国尺寸也差不多如此。

③公制(metric system)则科学,可是当那位17世纪法国牧师设计的一公尺是从北极到赤道,经过巴黎子午线的距离的千万分之一长度的时候,人们都以为地球是个完美的圆球,而非椭圆。尽管如此,法国在大革命之后还是采用它了。

④现代科学纠正了这个差之毫厘,失之千里的计算。科学上,今天一公尺可不是简简单单的一米,更非三英尺左右,而是,你听,光在几乎三亿,即299,792,458分之一秒所走过的长度。

⑤两百多年前的公制当然不如上面计算的精确,但至少好过英法国王的脚长。比较科学的公制经法国正式采用之后,欧洲各国的政府也都开始接受了。

⑥之后两百年,公制在美国真是寸步难行,但也难说是政府没有尽力而为之。国会1866年即通过立法采用公制,美国更是1875年《国际公制条约》原始签署国。那为什么今天美国民间仍在使用旧英制?原因很多,其中之一是在联邦政府决定采用公制的同时,没有彻底禁止制旧英制。

⑦这一拖就是一百多年。政府在国际竞争冲击之下才又大力鼓吹公制。国会通过了1975年《公制换算法》,并设立了“公制换算委员会”来推行“自愿”换算。但民间的反应却是抗拒和嘲笑。因此,当国际公路时速牌改为每小时90公里之后,就立刻引起了公愤,而只好与英制并列。

⑧你可以说这是旧习难改,本来也是,就连首创公制的法国,在日常生活中至今仍然习惯使用旧制,像livre(磅)demi-livre(半磅),中国亦然,“半斤八两”多半不会变成“半公斤五百克”,而在中国台湾,“坪”仍然是主要的面积单位。

⑨因此,在上世纪70年代热闹了一阵子的公制运动,不出几年,就在80年代失势,当初为此而设立的“公制委员会”也悄然解散。

⑩可是公平地来看,今天美国在打的这场公制之战,与其说是美国在对抗公制,不如说是美国人民,至少相当部分,在对抗自己的政府。联邦当局早已知道这场后卫之战已经接近尾声,也在默默作出准备。上世纪末,政府就规定所有公家投标,都必须以公制表示。其实这也是在顺应世界潮流,前往世界各地(缅甸和利比里亚之外)投标的美商,早就都采用公制了。

(11)然而,就算日后不久的将来,美国也公制化了,也还有民间和科学之间用法上的差异。科学上,一米的长度早已被确定,即光在(差不多)三亿分之一秒所走过的长度,这不但精确到了极度,而且在计算一米长度的时候已介入了时间因素,好,那一秒又可如何界定?

(12)你以为一秒钟只是一分钟的六十分之一吗?那你听,今天一秒在科学上界定为,从微波激发铯原子,使其振动9,192,631,770次所需的时间!老天!

(13)当然,科学上的定义与我们日常用法无关,就我来说,很简单,一米差不多三英尺。

(14)地球越转越快,真让我怀念从前的好日子。记得吗?一箭之遥,一步之路,一分六十秒,一壶茶的功夫……你看,多美!

15、第①段加点的“始作俑者”在文中的意思是_____。(2分)

16、在介绍相关的度量衡制度时，第④段画线句起到的表达作用是_____

_____。(4分)

17、第(12)段画线句中的“在科学上”能否删去?为什么? _____(4分)

18、与选文内容不相符的一项是 () (4分)

A. 旧英制比公制多带了点人性。

B. 公制比旧英制更加科学。

C. 美国用了近两百年才完成公制化。

D. 民间习惯于在日常生活中使用旧制。

19、如果把下面这段文字放进上文，放在哪两段之间比较合适?请具体阐明理由。(6分) 那就

不难想象，谁能够强迫美国人不说“36-24-36”(英寸)这标准美女三围身材，而改口说“914-610-914”(毫米)?而如果再把美国棒球各垒之间的90英尺距离，硬改成27米，那简直在亵渎国球神明了。

（二）阅读下文，完成19—23题（20分）

冬阳·童年·骆驼队

(1)骆驼队来了，停在我家的门前。

(2)它们排列成一长串，沉默地站着，等候人们的安排。天气又干又冷。拉骆驼的摘下了他的毡帽，头上冒着热气，是一股白色的烟，融入干冷的空气中。

(3)爸爸在和他讲价钱。双峰的驼背上，每匹都驮着两麻袋煤。我在想，麻袋里面是“南山高末”呢，还是“乌金墨玉”?我常常看见顺城街煤栈的白墙上，写着这样几个大黑字。但是拉骆驼的说，他们从门头沟来，他们和骆驼，是一步一步走来的。

(4)另外一个拉骆驼的，在招呼骆驼们吃草料。它们把前脚一屈，屁股一撅，就跪了下来。

(5)爸爸和他们讲好价钱了。人在卸煤，骆驼在吃草。

(6)我站在骆驼的面前，看它们吃草料咀嚼的样子，那样丑的脸，那样长的牙，却那样安静的态度。它们咀嚼的时候，上牙和下牙交错地磨来磨去，大鼻孔里冒着热气，白沫子沾满在胡须上。我看得呆了，自己的牙齿也动起来。

(7)老师教给我，要学骆驼，沉得住气。看它从不着急，慢慢地走，慢慢地嚼，总会到的，总会吃饱的。也许它天生是该慢慢的，偶然躲避车子跑两步，姿势就很难看。

(8)骆驼队伍过来时，你会知道，打头儿的那一匹，长脖子底下总会系着一个铃铛，走起来，“铛、铛、铛”地响。

(9)“为什么要系一个铃铛？”我不懂的事就要问一问。

(10)爸爸告诉我，骆驼很怕狼，因为狼会咬它们，所以人类给它戴上了铃铛，狼听见铃铛的声音，知道那是有人类在保护着，就不敢侵犯了。

(11)我的幼稚心灵中却充满了和大人不同的想法，我对爸爸说：

(12)“不是的，爸！它们软软脚掌走在软软的沙漠上，没有一点点声音，您不是说，它们走上三天三夜都不喝一口水，只是不声不响地咀嚼着从胃里反刍出来的食物吗？一定是拉骆驼的人，耐不住那长途寂寞的旅程，才给骆驼戴上了铃铛，增加一些行路的情趣。”

(13)爸爸想了想，笑笑说：

(14)“也许，你的想法更美些。”

(15)冬天快过完了，春天就要来了，太阳特别暖和，暖得让人想把棉袄脱下来。可不是吗？骆驼也脱掉它的旧驼绒袍子啦！它的毛皮一大块一大块地从身上掉下来，垂在肚皮底下。我真想拿把剪刀替它们剪一剪，因为太不整齐了。拉骆驼的人也一样，他们身上那件反穿大羊皮，也都脱下来了，搭在骆驼背的小峰上。麻袋空了，铃铛在轻松的步伐里响得更清脆。

(16)夏天来了，再不见骆驼的影子，我又问妈妈：

(17)“夏天它们到哪里去？”

(18)“谁？”

(19)“骆驼呀！”

(20)妈妈回答不上来了，她说：

(21)“总是问，总是问，你这孩子！”

(22)夏天过去，秋天过去，冬天又来了，骆驼队又来了，童年却一去不还了。冬阳底下学骆驼咀嚼的傻事，我也不会再做了。

(23)可是，我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧。

(24)就这样，我写了一本《城南旧事》。

(25)我默默地想，慢慢地写。看见冬阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的驼铃声。童年重临于我的心头。

【相关链接】我是多么想念住在北京城南的那些景色和人物呵。北京而今已物移人非了。可是，随着岁月的荡涤，在我，一个远方游子的心头，却日渐清晰起来。我所经历的大事也不算少了，可都被时间磨逝了。然而，这些童年的琐事，无论是酸的、甜的、苦的、辣的，却永远地印在我的心头。

20、题目《冬阳 童年 骆驼队》中“冬阳”体现了全文_____的感情基调；“童年”是全文的主要内容；“骆驼队”则是全文的_____。（4分）

21、用简洁的语言概括正文所叙述的事：（1）_____（2）_____
_____（3）_____（4）询问骆驼队去处。（6分）

22、第⑥段划线句运用的修辞方法是_____，其表达效果是_____
_____。（3分）

23、有人认为，作为“出版后记”，写到“就这样，我写了一本《城南旧事》”就可结束了。请联系正文和相关链接，从内容和结构两方面说说文章（25）节在文中的作用。（4分）

24、对本文主旨概括最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 说明《城南旧事》出版情况。
- B. 抒发对故乡北京的思念之情。
- C. 赞美骆驼们耐得寂寞的情况。
- D. 表达远方的游子的哀愁与伤感。

三、综合运用（10分）

25. 阅读材料，完成以下试题。

材料一：10月25日，上海首批获得资质证书的8名街头艺人在静安嘉里中心广场“上岗”。在此之前，市演出行业协会委托上海戏剧学院等专业机构有针对性地对他们加以辅导，“街头艺人不是流浪者、也不是乞讨者，他们必须具有专业的表演技能，且文明素养要与城市形象相匹配”。在一个月的试点演出期间，他们均需按照“持有证书、规定时间、指定区域”的要求进行表演活动。

材料二：一些新兴的表演形式，在没有获得社会认可前以街头艺术的形式获得了存在和发展的空间。一些公众喜闻乐见的表演文化，也可以以街头艺术的形式得到发展和传承。同时，街头艺术的表演收费低廉或采取自愿捐赠的形式，对经济能力有限的公众而言是其文化娱乐的很好选择。许多街头艺人也通过街头表演赢得公众和社会认可，获得了演出邀请和发展机会；街头表演在一定程度上解决了底层艺人的生计问题，成为他们选择的一种生活方式。

（1）根据材料判断，以下不属于上海市首批街头艺人特征的是（ ）（2分）

- A、持证上岗
- B、定时定点演出

C、向所有观众收取报酬

D、表演专业富有吸引力

(2) 阅读材料二，概括上海试点“街头艺术”的积极意义。

(6分)

①_____②_____③_____

(3) 根据材料和生活经验，以下哪两项是选择嘉里中心广场作为试点场地的理由

() ()

(2分)

A、这里大牌云集，能吸引高端人群。

B、这里场地开阔，可以搭建正式舞台。

C、这里人流适中，演出不会造成拥堵。

D、这里白领较多，对新事物接受度高。

四、写作（60分）

27. 请以“这一刻如此动人”为题写一篇 600 字以上的作文。

要求：1. 不得抄袭；2. 不要出现真实姓名；3. 600 字以上的记叙文。

2018 学年第一学期
初三年级语文阶段练习参考答案

一、文言文（40 分）

（一）默写（15 分，每题 3 分，错一字扣 1 分）略

（二）鉴赏（4 分）

6. （2 分）关汉卿

7. （2 分）B

（三）课内文言文（9 分）

8. （3 分）宋（北宋）欧阳修 《卖油翁》

9. （3 分）山中野味野菜，错杂地摆放在大家面前的场面，是太守在宴请宾客。

10. （3 分）酒（喝多了酒）（1 分）百姓生活的安定富足（自己能与民同乐）（2 分）

（四）课外文言文（12 分）

11. （4 分）（1）答应、同意 （2）更换

12. （3 分）等到他（张之万）骑上马去，（马）温顺善良得仍像从前一样。

13. （2 分）“方乘，遂为掀下。连易数人，皆掀坠。”（2 分）/“连易数人，皆掀坠。”（2 分）/“方乘，遂为掀下。”（1 分）

14. （3 分）B

二、现代文（40 分）

（一）（20 分）

15、创立国(最早形成国)(最先创制国家)(2 分)

16、加线句通过列数字的方法让我们了解了今天公尺的界定方法，认识到科学上公尺的准确(精确)性。(4 分)

17、(4 分)不能删去。用“在科学上”，强调这种(用铯原子振动 9, 192, 631, 770 次所需的时间来)界定 1 秒时长的做法限于科学领域，并不要人们在日常生活中都(对这种 虽说精确但过于繁琐且对日常生活无实际意义的做法)加以采用，体现了说明语言的准确性。如果删去“在科学上”，似乎所有领域都是如此界定 1 秒时长的了，显然与实际情况不符。

18、C (4 分)

19、(6 分)放在第⑧⑨段之间。这段文字以举例子的方法说明美国人已习惯于传统的人性化生活化的度量衡文化，无法容忍它被科学的但却毫无生气的公制所取代。(2 分)与第⑧段所写的各国人们固守旧制的做法自然相承。(2 分)同时，它也是第 ⑨段美国公制运动暂告失败的重要原因，二者具有因果关系。(2 分)

（二）（20 分）

19. (4 分，各 2 分) 温暖(感伤) 叙事线索

20. (6 分) (1) 学骆驼咀嚼(看骆驼着迷) (2) 想想驼铃用处 (3) 想替骆驼剪毛

21. (3 分) 排比 (1 分) 写出骆驼外表难看，气质沉静，强烈地表达了“我”对骆驼的喜爱和钦佩之情 (2 分)。

22. (4 分) 最后一段渲染了作者的思乡之情，突出了“我”对童年琐事的怀念；“冬阳”“骆驼队”“童年”这些词，在结构上照应文题，画龙点睛。

23. (3 分) B (3 分) D (2 分) C (1 分)

三、综合运用（10 分）

24. (1) (2分) C; (2) (6分) ①促进表演形式、文化的传承和发展。②丰富了公众的
文化娱乐。③提供艺人发展机遇，解决其生计。(3) CD

四、写作(60分)

参考中考阅卷标准，基准分为47分，内容、语言、结构分别为20+20+7=47。