**如东实验中学、新区初中2018—2019学年度第一学期阶段性测试**



**初二语文试卷2018.9**

考试时间：150分钟 满分：150分

**一（22分）**

**阅读下面一段文字，完成1－3题。**

1.根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。（3分）

也许你无法拥有 shēn suì的蓝天，但是你可以做飘逸的白云；也许你无法拥有hào hàn的大海，但是你可以做清幽的小溪； ， 。

只要你善于发现，你就会领悟并感受到生命的意义。让我们努力将青春之美juān kè在生命的年轮上。



2.根据上文，在横线处续写一个句子。（2分）

3．文中画线句有语病，请写出修改意见。（2分）

4．用课文原句填空。（10分）

(1) ，志在千里。(《龟虽寿》曹操)

(2) ，松柏有本性。 (《赠从弟》刘桢)

(3) ，行止依林阻。(《梁甫行》曹植)

(4) 夕阳欲颓， 。(《答谢中书书》陶弘景)

(5)东皋薄暮望 ， (《野望》王绩)

(6)几处早莺争暖树， 。(《钱塘湖春行》白居易)

(7)崔颢的《黄鹤楼》中抒发诗人的思乡之情的两句是“ ，

”。

(8) 《三峡》中用对比的手法突出夏水的迅疾的两句是 ， 。

5. 名著阅读《红星照耀中国》（3分）

我第二次到北京期间，读了许多关于俄国情况的书。我热心地搜寻那时候能找到的为数不多的用中文写的共产主义书籍。有三本书特别深地铭刻在我的心中，建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过。到了一九二○年夏天，在理论上，而且在某种程度的行动上，我已成为一个马克思主义者了，而且从此我也认为自己是一个马克思主义者了。“我被派到上海去帮助组织反对赵恒惕的运动。那年（一九二二年）冬天，第二次党代表大会在上海召开，我本想参加，可是 ， ，结果没有能出席。我回到湖南，大力推动工会的工作。

（1）文中的“我”是谁？

（2）下列有一本书不属于材料中提到的“三本书”是（ ）

A《 共产党宣言 》 B《 资本论 》

C《 阶级斗争 》 D《 社会主义史 》

（3）在横线上填入适当的文字 ， ，

6．给下面这则新闻拟写一个标题。（不超过15个字） （2分）

9月19日22时07分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭（及远征一号上面级），以“一箭双星”方式成功发射第三十七、三十八颗北斗导航卫星。这两颗卫星属于中圆地球轨道卫星，是我国北斗三号系统第十三、十四颗组网卫星。

卫星经过3个多小时的飞行后顺利进入预定轨道，后续将进行测试与试验评估，并与此前发射的12颗北斗三号导航卫星进行组网，适时提供服务。根据计划，年底前将建成由18颗北斗三号卫星组成的基本系统，为“一带一路”相关国家提供服务。

**二（63分）**

**阅读下面这首诗，完成7-8题。（6分）**

**宿王昌龄隐居①**

常建

清溪深不测，隐处唯孤云。松际露微月，清光犹为君。

茅亭宿花影，药院②滋苔纹。余亦谢时③去，西山鸾鹤群④。

【注】①王昌龄未出仕前，隐居在石门山。常建辞官西归后到石门山一游，在好友王昌龄当年隐居处住了一夜，当时王昌龄外出做官，并不在此。②药院：种芍药的庭院。③谢时：辞去世俗之累。④群：与……为伍。



7.用生动的语言描绘颈联两句。（3分）

8.结合具体诗句，分析该诗表达了作者怎样的思想情感？（3分）

**阅读下面的文言文，完成8-12题。（20分）**

**甲**

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（吴均《与朱元思书》）

**乙**

自黄牛滩东入西陵界，至峡口百许里，山水纡曲，而两岸高山重障，非日中夜半，不见日月。绝壁或千许丈，其石彩色，形容多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠不绝。所谓三峡，此其一也。山松言：常闻峡中水疾，书记及口传，悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。及余来践跻此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。其叠崿秀峰，奇构异形，固难以辞叙。林木萧森，离离蔚蔚，乃在霞气之表。仰瞩俯映，弥习弥佳，流连信宿，不觉忘返。目所履历，未尝有也。既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知己於千古矣。 (袁山松《宜都记》)

9.请用**“/”** 标出下面的句子朗读停顿（共两处）（2分）

及 余 来 践 跻 此 境

10.解释下面句中加点的词（4分）

（1）急湍甚箭 （2）绝壁或千许丈

（3）林木高茂，略尽冬春 （4）山谷传响，泠泠不绝

11.请用现代汉语写出下面句子的意思（6分）

（1）负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。

（2）既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。

12. 请分析 [甲] [乙]两文划线句子都用了什么表现手法？请分析其作用。（4分）

13．乙文中作者“耳闻”和“亲见”的景有何不同？从中你获得什么启示？（4分）

**阅读下面的文章，完成14-16题。（18分）**

**“辽宁舰”上最后的八天七夜**

**——追记航空工业英模罗阳**

辛阳　何勇　白天亮

这是罗阳最后的八天七夜。

11月25日，沈阳。天色阴沉，寒风凛冽。在外奔波17天。罗阳回家了。傍晚时分，汽车缓缓开进了中航工业沈阳飞机设计研究所家属区。

车窗外，有他熟悉的温暖的家。可他，永远回不去了。

“辽宁舰”上的八天七夜，是他和同事们，和他心爱的战机共同度过的最后一段时光。让我们走进罗阳最后的八天七夜，细说这位“航空英雄”和他执着的航空信念……

11月18日　晴　初登“辽宁舰”

带着旅途奔波的疲惫，11月18日早晨7时，罗阳乘坐直升机登上“辽宁舰”，开始执行歼－15起降飞行训练任务。

罗阳匆匆把行李放下，没有做任何整理。巨大的压力像一双无形的大手扼住了他。

他很着急。上舰后做的第一件事情就是急着询问此次海试飞行每天怎么训练，今后8天里的日程安排。

褚晓文比罗阳早登上“辽宁舰”几日，情况要比罗阳熟悉一些。他曾嘱咐罗阳，上了“辽宁舰”，最好先认认门，这里太大了。

13时30分，上午海试飞行结束。罗阳并没有按照褚晓文交代的来熟悉“辽宁舰”上的生活，而是到各个仓位，到飞机塔台，到方舱……他想要尽快地熟悉这里的工作环境。“我来得晚，第一次上船，我对船不了解”，罗阳这样对褚晓文说。褚晓文回忆说：“他很心急，希望能一下子进入到工作状态。”

11月19日至21日　晴　基建日

大海一望无边。

此后的几天，舰载机——歼－15海试飞行后要接受例行检查，同时飞行人员也要进行基础的流程演练，“辽宁舰”也要进行适时的“体检”。

“辽宁舰”少了些发动机巨大的轰鸣声，安静了许多。

罗阳依旧停不下来。他想知道每一个细节。他向海军询问下一步海试飞行的工作要求，向空军询问今后对飞机制造的要求，向总设计师孙聪询问飞机试飞时还需要做哪些改进，向司令员和参谋长询问舰载机能否满足中国海军的需求。他在为下次随船海试做着准备工作。

每天晚上6时，航空例会和晚餐后，罗阳和褚晓文都要在甲板上走走。褚晓文说，罗阳能走上10到12圈，“他在思考，思考着歼－15以及沈飞和中国航空的未来”。

11月23日、24日　晴　海试日

轰鸣。震得人心中翻腾。

歼－15起落时巨大的轰鸣声牵动着“辽宁舰”上的每一个人。

罗阳看待歼－15，如同看待自己的孩子一般。每次歼－15起降，罗阳总是在距离它最近的位置。

罗阳是接替谢根华上舰的。谢根华告诉罗阳，飞机起降时产生的巨大轰鸣，可以通过张大嘴巴大声呼喊来抵消对人体的影响。

然而，每次起飞降落，罗阳都要拿出笔记本，在上面写下些什么，似乎忘记了谢根华和他所说的这些要点。沈阳黎明航空发动机有限责任公司董事长孟军说，他是在记录飞机起降时的位置。

压力。压得人喘不过气。

舰载机——歼－15，中国国防的期盼，全世界在瞩目。歼－15海试，不能失误，更不能失败。

从飞机立项到设计、制造、飞行，罗阳都参与其中。看着自己亲自研发制造的飞机就要首飞，他充满了热爱、期待，但又充满了无限担心，压力之大、责任之重，难以想象。

“只有亲身经历过的人，才能体验罗阳的巨大压力，”孟军说，“作为歼－15的研发制造者，在一旁观看、记录着舰情况可以说是提心吊胆。而歼－15起飞时巨大的轰鸣声，更是震得人心脏难以承受，但罗阳却坚持记录了每一批次飞机的触舰、复飞等动作，他的观看点离飞机最近距离不超过20米。”

兴奋。激动得忘了病痛。

11月24日，“辽宁舰”首批舰载机全部完成航母起降飞行训练。

“任务完成了，我很欣慰。”由于保密要求，这是罗阳上舰后打给妻子的第一次也是最后一次电话。

11月25日　阴霾　返航日

成功，离舰，鲜花。

人们在拥抱，在欢呼，在庆祝。

罗阳显得有些疲惫，他没有和身边的人拥抱，没有像他们那样激动；他只有淡淡的微笑，略带疲惫的微笑。

欢迎的人群中，谢根华在，褚晓文也在。可是他们在甲板上没有看到老罗，再往甲板下面看，看到了孟军、孙聪。褚晓文说，罗阳是最后才下来的。

褚晓文对迟迟下来的罗阳说：“辛苦了。”

舰载机——歼－15成功起飞，而罗阳却倒下了，不再起来。

送别罗阳的人说，他的遗容很安详。 (选自《人民日报》，有删改)

14. 这篇通讯采用了日记的形式，你认为这样写有什么好处？（4分）

15. 简要分析文中画线句子的作用。（4分）

16.通讯是新闻的一种，有着突出的语言特点。请结合文章做具体分析。（至少写出两个特点）（4分）

17. 甲乙两段文字表达方式有何不同？航空科研人员具有怎样的精神品质？你读后有怎样的感触？（6分）

**【甲】** “只有亲身经历过的人，才能体验罗阳的巨大压力，”孟军说，“作为歼－15的研发制造者，在一旁观看、记录着舰情况可以说是提心吊胆。而歼－15起飞时巨大的轰鸣声，更是震得人心脏难以承受，但罗阳却坚持记录了每一批次飞机的触舰、复飞等动作，他的观看点离飞机最近距离不超过20米。”

**【乙】**为了这一着，面对技术封锁，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人顽强攻关，累倒在试验场；多少人无怨无悔、默默奉献……今天，终于有了一个圆满的结果，能不激动吗？ **——《一着惊海天》**

**阅读下面的文章，完成18-21题。（19分）**

**炊烟是乡村的水墨画**

刘世河

①描写故乡的文章，出镜率最高的莫过于“魂牵梦绕”这四个字了，而能体现出这四个字的景象，非家乡的炊烟莫属。

  ②“暖暖远人村，依依墟里烟。”身居都市已久，我曾一度对陶渊明笔下的“归园田居”十分向往，如今人到中年才如梦初醒，其实我的童年和少年时光就是在这样的一个如读如画的地方度过的。

  ③我的老家在鲁北平原，村东一条小河蜿蜒渡过。过河不远便是一个高高隆起的沙士岗子，岗子上的白杨树枝繁叶茂，一到夏天使绿树浓荫，成了我们这帮孩子玩耍的天堂。有时候玩累了，我就坐在岗顶上静静地望着小村，努力在那些模样都差不多的院落中寻找自己的家。

  ④起初总是眼花缭乱，后来望着望着就有了经验;看炊烟，父亲患有胃病，医生叮嘱要三分治七分养，吃饭须有规律，还得是热乎饭，不管多忙，一日三餐母亲都会准时生火做饭，所以村里升起的第-一缕炊烟多半就是我们家的。

  ⑤母亲常说:“这炊烟就是咱庄户人家灶台，上开出的花，花一开就有饭香，日日有饭香就是好日子。”彼时年幼，对母亲的话一知半解，在意的只是制造炊烟的灶台上母亲又做了什么好吃的饭。正所谓，饥望炊烟眼欲穿，一心只想肚儿圆。

  ⑥炊烟还是小村的晨钟暮鼓，每天都传递着村人们晨起晚息的信息。

  ⑦早晨的炊烟风轻云淡，就像天边薄薄的晨曦，清灵疏朗，昭示着庄稼人早饭的简单，熬一锅小米粥或玉米糊糊，几个馒头就着一一碟小咸菜就齐活了。吃罢早饭。上学的上学，上班的上班，下田的下田，农家新一天的生活便拉开了序幕。

  ⑧午间的炊烟是庄稼人匆忙的步履。不同于早饭的是，午饭虽然简单，但一定要吃得硬实扛饿，因此，午间的炊烟往往急速升起，瞬息消逝，一如庄稼人忙秋忙夏时脚不沾地的身影。

  ⑨傍晚的炊烟是最美的，也最能体现农家生活的细致与温馨，晚饭是全家人的聚餐，也是庄稼人一天当中最悠闲的时候。庄稼人有个小习惯，就是越闲越吃，所以晚饭自然丰盛些。如若恰巧那天家里有喜事，更会杀鸡烧肉以示庆贺。乡下人干活是急性子，但吃饭蛮讲究，尤其懂得“想要肉更香，工夫必须长”的道理，小火慢炖，肉烂汤浓。因此，傍晚的炊烟是细水长流，从黄昏一直摇曳到夜幕降临。

  ⑩炊烟如此缭绕生动，古诗词中自然少不了它的倩影。“乱云剩带炊烟去，野水闲将白影来”是辛弃疾笔下的炊烟;“渔市孤烟裊寒碧，水村残叶舞愁红”则出自柳永笔端。

  ⑪写炊烟最多的当属陆游。“岭谷高低明野火，村墟远近起炊烟”和“遥望炊烟疑可憩，试从行路问村名”都是他的。可见放翁对田园袅装飘逸的炊烟有多喜爱。后来又读到陆游“雾敛芦村落照红，雨余渔舍炊烟湿”的句子，禁不住疑惑，炊烟怎么会是湿的呢?

  ⑫直到离家多年后，有一回在梦里又见故乡炊烟，醒来后却一枕清泪，才终于有悟。原来炊烟是和思念缠绕在一起的，泪眼看炊烟，又怎么会不是湿的呢!又想起母亲当年对炊烟的比喻，突然觉得母亲就是一个十足的诗人。而在我的眼里，炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花，它自由舒展，浓淡随意，更像是一幅黑白交织的水墨画，氤氲在乡村的上空，画中的奇妙意境只有看懂它的人才能体会得到。

⑬而且这幅画的色调永远都是暖的，因为它的作者是母亲。

   (选自《文苑­经典美文》，2018年第3期，有删改)

 18.请你概括一天中三个不同时段炊烟的特征。(3分)

19.阅读下列语句，按要求作答。(6分)

(1) 请从修辞的角度赏析“炊烟还是小村的晨钟暮鼓，每天都传递着村人们晨起晚息的信息。” (3分)

(2) 请赏析句中加点词：原来炊烟是和思念缠绕在-起的，泪眼看炊烟，又怎么会不是湿的呢! (3分)

20.第⑩⑫段中引用关于“炊烟”的诗句有何作用? (4分)

21.最后一段内涵丰富，请联系全文分析，这是一幅怎样的画？为什么 “这幅画的色调永远是都是暖的”呢？ (6分)

**三（65分，其中含写字5分）**

**22．阅读下面的文字，根据要求作文。**

有人看陈丹青天天在画架前站着，同情地说：“你太辛苦了。”画家答：“画画多快乐，不画才辛苦。”是的，其实生活中做许多事情都是如此，发现趣味，就是发现事物有意思。发现了趣味，艰苦的生活就有了快乐。

在你的学习、生活中，肯定也有过这样的事情，也有过苦和乐的体验，请以“是苦也是乐”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限； ②不少于600个字； ③文中不得出现真实的地名、校名、人名； ④书写要正确、规范、美观。