**伊川县实验中学2018---2019上学期第一次月考试卷**



**八年级语文试卷**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | | 三 | 四 | 总分 |
| （一） | （二） |
| 分数 |  |  |  |  |  |  |

一、积累与运用。（共25分）

**1.下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）（2分）**

A．湛蓝(zhàn)　 殷勤(yīn)　 镌刻(juān) 溃退（kuì）

B．掠过(lüè) 　 翘首(qiào)　 屏息(píng) 浩瀚（hàn ）

C．仲裁(zhōnɡ)　 擎起(qíng)　 娴熟(xián) 悄然（qiāo ）

D．挪威(nuó) 　 渗透(shèn)　 咆哮(xiào) 要塞（sè ）

**2.下列词语中书写完全正确的一项是（ ）（2分）**

A. 泄气 催枯拉朽 屏气敛声 欢渡春节

B. 建数 锐不可挡 如梦初醒 凌空翔舞

C. 颁发 眼花瞭乱 一丝不苟 振耳欲聋

D．由衷 殚精竭虑 白手起家 天翻地覆

**3. 下列句中加点词语运用不当的一项是（ ）(2分)**

A.这本著作是他花了十几年时光殚精竭虑写成的。

B.我的老师，虽只是一个娇小瘦弱的女子，却有着巾帼英雄般的气概。她大气，博爱，正直，豪迈。

C.从古时的大同理想到今日的中国梦，尽管时代背景和历史条件发生了沧海桑田的变化，但其中所蕴含的对公平正义与社会和谐的期盼，却有着一脉相承的连续性。

D.那眼花缭乱的特写镜头，更是将场景的线条和色调表现得极其清晰真切。

**4.** **下列句子排序正确的一项是( )(2分)**

①最近，一组由应用市场调查机构 AppInsight发布的数据显示，中国“出海”的手机应用已覆盖了除中国大陆地区以外全球近47%的安卓用户。

②随着手机系统的更新越来越频繁，补丁越来越齐全，工具类应用所能发挥的功能将逐渐从系统中得到完善，人们对它的需求也会随之降低。

③近年来，中国手机应用“出海”成绩斐然。

④不过，目前中国“出海”较为成功的手机应用大都为工具类产品。

⑤因此，中国手机应用要想继续在海外市场占有一席之地，还得在“服水土”上多做文章。

A.①③⑤④② B.①④③②⑤

C.③①④②⑤ D.③②⑤④①

**5.古诗文填空。（8分）**

⑴ ，不见曦月。

⑵ ，良多趣味。

⑶《三峡》一文中从正面描写山的险峻的句子是： , 。

⑷《三峡》中与“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”有异曲同工之妙的句子是： , 。

(5)“每逢佳节倍思亲”请你从学过的诗词中，选取一句抒发思乡之情的句子写下来：“ , ”。

**6.名著阅读。（5分）**

根据你对《西游记》这部名著的阅读，回答下面问题。

（1）请简述美猴王炼成“火眼金睛”的故事情节。（3分）

（2）从《西游记》中选取一个人物及其相关故事，根据下面的例句仿写句子。（2分）

例句：鲁智深倒拔垂杨柳

**7. 阅读下面的新闻，按要求答题。(4分)**

**尚一网讯** 6月3日，半程马拉松赛和环湖自行车赛将在湖南省常德市柳叶湖激情开赛，数百名长跑和骑行爱好者将在风景如画的柳叶湖环湖赛道上充分展示自己，为常德市民和景区游客带来一场体育盛宴。

常德柳叶湖半程马拉松赛将于6月3日8时18分举行，比赛设市州组半程马拉松个人赛与团体积分赛，其中个人赛将分设青年组、中年组、老年组等6个组别，全程约21公里，当天15时，环湖自行车赛也将在柳叶湖畔开赛。届时，参赛运动员将由起点罗湾大桥以西岩子堰出发，向东行至泉水桥下东南300米处折返，赛道全长20公里。比赛期间，交警部门将在相关路段实行交通管制，驾车前往观看比赛的市民，需关注相关的交通管制公告，做好防暑降温准备，文明观赛。

这两场安排在6月6日常德旅游节前的赛事，有利于提升柳叶湖的旅游品牌价值，对柳叶湖乃至常德旅游产业的发展也将起到很好的推动作用。

**(1)请为上述新闻拟写一个标题。(2分)**

**(2)依据上文信息，下列理解正确的一项是( )(2分)**

A.数百名长跑爱好者将在柳叶湖环湖赛道上充分展示自我。

B.半程马拉松赛将设青年组、中年组、老年组等6个组别。

C.交警部门将在比赛期间实行交通管制，市民不得驾车观看。

D.半程马拉松赛和环湖自行车赛能推动常德旅游产业发展。

**二、现代文阅读。（共 30 分）**

（一）阅读下面的文章，完成8～11题。（19分）

**美妙夏日，最喜蝉鸣**

①在成长的岁月里感受着人间冷暖，四季轮回。一年之中我偏爱夏日，因为在这个生机繁茂，热闹的时节里可以自由自在地倾听美妙的蝉鸣。我也一直认为蝉是一种颇有恒心和毅力的昆虫，而对于炎炎夏日里的蝉鸣来说更是一种对生命的热情歌唱。

②它们似乎是想要吵醒乡村的耳朵，告知人们自己转瞬即逝的青春和生命。夏日，明丽、清新的早晨，昨夜的天使留下的露珠，每一颗在暖阳下都饱满晶莹，似璀璨夺目的珍珠，闪现着彩色的银光，安详地睡在绿叶上。听!不知是谁的一声清脆的悠长低吟，拉开了又一天忙碌演唱的序幕!在阳光细细碎碎铺满的枝头上，一蝉鸣，百家争鸣!恰风和日丽，杨柳依依，每位歌者当之无愧都是天籁之声!

③每至午后，日影移走，蝉总会朝着最亮最热的方向唱得更欢喜了。美妙动听的蝉声总会不间断地回荡在人们耳边，宛如一场气势磅礴并且正在火热演奏的交响乐，自己也常常喜欢在这样的午后，躺在树阴下舒适的竹席上，观蝉听声，声声蝉鸣，或低沉悲切，或雄伟嘹亮，或轻柔婉转。听者时而感觉欢快舒心，时而伤感愁闷，时而又令人斗志昂扬!

④渐渐地日薄西山了，黄昏已至，暮色加浓，听这可爱的精灵还在晚风里低吟浅唱，突然想到了一句诗“倚杖柴门外，临风听暮蝉”。身临雅静，深幽，的确令人感触颇多。这时的声音忽远忽近，忽有忽无，忽小忽大，虽然少了原有的嘹亮激越，但比亮丽的早晨更添了几分玄妙与诗意。

⑤你或许会问，为何我对它情有独钟，缘于一段我最爱的节目《人与自然》的视频：“四年黑暗中的苦工，一个月阳光下的享乐，这就是蝉一生的写照。”蝉的一生是艰难的历程，它们生命极其短暂，但它们珍爱自己的生命，虽短暂却从不悲伤，为了短短一个月的幸福时光，它们需要在暗无天日的底下压抑几年，等到破土而出，它们尽力、尽情地高歌着，酣畅淋漓地体现生命存在的价值，以火热、孜孜不倦的生活热情将自己微小的生命完美地转化成一曲壮美的千古绝唱，同时也把自己献给了美妙夏日。每每想到这，我也总为这种甘于寂寞，锲而不舍，热爱生命的态度而感动，心生敬爱。

⑥正如泰格尔所说的，生如夏花一样灿烂，死如秋叶一样静美，它完全拥有了生命里的这两种别样的美丽。秋叶离开了枝头，就像生命告别了人世，但它们卑微的躯体后面却隐藏着清晰而丰富的脉络，那些曾经奔腾着对生命最真的热爱的鲜明的血液!

**8.**这篇散文运用 手法，通过描写 、 、 和 三个时段的蝉鸣，抒发了作者对蝉的喜爱与赞美之情。**(4分)**

**9.文章第②段画线句子是什么描写?说说这样写的作用。(3分)**

**10.第③段运用了哪些修辞手法?试选择其中一种手法简析它的表达效果。(5分)**

**11.第⑤段画线句子在文章结构上有何作用?请简要分析。(3分)**

**12.文章结尾引用了泰戈尔的话：“生如夏花一样灿烂，死如秋叶一样静美……”作者引用的意图是什么?请联系最后一段谈谈你的理解。(4分)**

（二）阅读下面的文章，回答第13～16题。（共11分）

**超重**

肖复兴

①那天到机场送人，飞往法兰克福、伦敦、罗马和巴黎的航班，密集得像雨点似的挤在一起。大概正赶上暑假结束，大学开学在即，到处可以看到推着装有大行李箱推车的学生们，送行的父母特别多。候机厅里，家庭的气息一下子很浓，像是客厅，相似的面孔不停地在眼前晃动。

②不时有孩子进到里面去办理登机手续，家长只能够站在候机厅里等，“儿行千里母担忧”，他们都伸长了脖子，把望眼欲穿的心情赋予人头攒动的前方。不时便又看见有孩子匆匆地从里面走出来，给家长一个渴望中的喜悦。不过，我发现，匆匆出来的孩子大多并不是为了和送行的父母再一次告别，也很少见到有依依不舍的场面，那样的场面，似乎只留给了情人之间的拥抱和牵手。

③站在我身边的是一位面容姣好的中年妇女，凉鞋露出的脚趾涂着鲜艳的颜色，这样风韵犹存的女人，在我们的电视剧里一般还要在男人怀里撒娇呢。现在，她像是只温顺的猫，眼神有些茫然。不一会儿，我看见一个大小伙子推着行李车，气冲冲地向她走来，没好气地对她嚷嚷道：“都是你，让我带，带！都超重啦！”只听见她问：“超了多少？”语气小心，好像过错都在自己的小媳妇。“10公斤！”只有儿子对母亲才会这样肆无忌惮。听口音，是南方人。于是，我看见母亲开始弯腰蹲了下来，把捆箱子的行李带解开，打开箱子。那是一大一小赭黄色的两个名牌箱。儿子也蹲下来，和母亲一起翻箱子里面的东西，首先翻出的是两袋洗衣粉，儿子气哼哼地嘟囔着：“这也带！”然后又翻出一袋糖，儿子又气哼哼地嘟囔一句：“这也带！”接着把好几铁盒的茶叶都翻了出来：“什么都带！”母亲什么话都没说，看儿子天女散花般把好多东西都翻了出来，面前像是摆起了地摊。最后，儿子把许多衣服和一个枕头也扔了出来，紧接着下手往箱底伸，只听见母亲叫了声：“被子呀，你也不带了！”

④我有些看不过去，走了两步，冲那个一直气哼哼嘴撅得能挂个瓶子的儿子说：“10公斤差不多了，你东西都不带，到了那儿怎么办？”儿子不再扔东西了，母亲站了起来，一脸忧郁，本来化得很好的妆，因出汗而坍塌显出些许的斑纹。“先去试试再说。”我接着对那个儿子说，他开始收拾箱子，母亲则把茶叶都从铁盒里掏出来，又塞进箱里。儿子推着行李车走了，我问那位母亲，孩子去哪里，她告诉我去英国读书。她脚下的那些东西都散落着，稀泥似的摊了一地。

⑤独生子女的一代，理所当然地觉得可以把一切不满和埋怨都发泄给父母。“养儿方知父母恩”，他们还没到明白父母心的年龄。他们可以埋怨父母的娇惯和期待超重，却永远不该埋怨父母对自己的情感超重。

**13.请联系全文分析小说的标题“超重”的含义。（2分）**

**14.请从人物描写的角度品析第④段划线的句子.（3分）**

**15.小说第③段交代“儿子把许多衣服和一个枕头也扔了出来……”，请发挥想象在下面的情境中补写一段心理描写（3分）**

儿子在飞机上心情似乎还有些怏怏，不觉己飞到英国，飞机着陆了，他走出舱门，不禁打了一个寒战，不巧这里降温了.当他打开箱子想加件衣服时，箱子里除了必需的内衣外，一件外衣也没有……

**16，父母之爱“超重”，儿女之爱却如此轻微，二者严重失衡，作为儿女在生活中应该怎样做才能不让爱的天平如此失衡？请结合自身实际谈谈。（3分)**

三、文言文阅读。（共15分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，[解衣](http://www.so.com/s?q=%E8%A7%A3%E8%A1%A3&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)欲睡，月色入户，欣然[起行](http://www.so.com/s?q=%E8%B5%B7%E8%A1%8C&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。念无与[为乐](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%BA%E4%B9%90&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)者，遂至承天寺，寻张[怀民](http://www.so.com/s?q=%E6%80%80%E6%B0%91&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中[藻荇](http://www.so.com/s?q=%E8%97%BB%E8%8D%87&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

《记承天寺夜游》

【乙】此时月如镜新磨，山复整妆，湖复颒面①。向②之浅斟低唱者出，匿影树下者亦出，吾辈往通声气，拉与同坐。韵友来，杯箸安③，竹肉④发……

月色苍凉，东方将白，客方散去。吾辈纵舟，酣睡于十里荷花之中，香气拘人，清梦甚惬。

**注：**①颒（huì）面：洗脸。②向：先前。③安：安放，安置。④竹肉：指管乐和歌喉。

**17.解释下列加点字。（4分）**

（1）念无与为乐者

（2）庭下如积水空明

（3）盖竹柏影也

（4）但少闲人如吾两人者耳

**18.把下列句子翻译成现代汉语。(4分)**

（1）何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）庭下如积水空明，水中[藻荇](http://www.so.com/s?q=%E8%97%BB%E8%8D%87&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)交横。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.甲文表达了作者怎样的思想感情？(3分)**

**20.【甲】【乙】两个语段在对月的描写手法上有什么相同之处？请结合文中具体语句进行分析。(4分)**

四．写作（50分）

21.任选一题作文。

**⑴**生活中的一丝阳光，爸爸妈妈的一个眼神，朋友的一次帮助……都让我们感到了温暖。请以**《温暖，就是那么简单》**为题，写一篇记叙文。

要求：①选材具体，抒发真情实感；②文章中不得出现校名、人名；③书写工整、规范；④不少于600字。

**⑵玉不琢，不成器。同样，人生也需要各种磨炼，才能让人变得更加成熟。请以“磨炼”为话题，写一篇文章。**

要求：①自拟题目。 ②除诗歌外，文体不限。600字左右。③文中不得出现真实的校名、姓名。

**题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 600 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |