初二语文第一次月考测试题



**一、积累与运用（25分）**

1、下列加点字注音有错误的一项是（ ）（2分）

A、归省（shěng） 潺潺（chán） 蕴藻（zǎo） 凫水（fú）

B、大彻大悟（chè） 奔突（bēn） 搏击（bó） 翻飞（fān）

C、乘凉（chéng） 蘸水（zhàn） 幽暗（yōu） 闪烁（shuò）

D、尽态极妍（yán） 静穆（mù） 解数（xiè） 阐述（chǎn）

2、下列各组词语中，书写全都正确的一项是（ ）（2分）

A、婀娜 瞋视 惋转 叹为观止

B、粲然 惬意 徘徊 参差不齐

C、惆怅 褶皱 细腻 叱诧风云

D、飘缈 桕树 束缚 戛然而之

3、下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）

A、只有走好人生的每一步，我们才能真正拥有一个灿烂的明天。

B、由于母亲对我的悉心培育，使我从小就养成了勇敢的性格。

C、综艺节目深受欢迎的主要原因是其形式多样造成的。

D、谁能否认李时珍没有对中国的医学事业做出过巨大贡献呢？

4、下列句子中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）（2分）

A、当它戛然而止的时候，世界出奇的寂静，以至使人感到对她十分陌生了。

B、我也不敢像舞蹈家一般，内行地赞美她们的一举手一投足，是怎样地“本色当行”。

C、他操作计算机非常熟练，已经达到无所不为的程度。

D、观众像着了魔一样，忽然变得鸦雀无声。

5、对下面这首诗的赏析有误的一项是（ ）（2分）

望岳

杜甫

岱宗夫如何，齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

A、全诗紧扣诗题“望岳”，赞美了泰山的雄伟气象，意境开阔。

B、首联以设问提起,表达了作者看见泰山时的惊喜和仰幕之情。

C、颈联写了望山的人和归林的鸟，表现了作者归隐山林的志趣。

D、尾联由望岳而生登岳之志，表现了诗人“登泰山而小天下”的决心。

6、请用一句话概括下面一段话的主要信息。（不超过10个字）（3分）

目前，全球已有85个国家的2300余所高校开设了汉语课程，3000万外国人正在学习中文。许多外国人为留学、就业、投资、贸易等，苦学“方块字”，苦练“中国话”。英国计划在未来五年内拨款100万英镑普及中文学习；美国将汉语纳入国民教育体系；韩国不少企业都开设中文学习班。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7、古诗文默写（7分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，休将白发唱黄鸡！

（2）《黄鹤楼》一诗中作者在登楼远眺，引起无限乡愁的最象是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）感时花溅泪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）坐观垂钓者，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）新世纪的青少年，要发奋有为，报效祖国，绝不能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_而被时代遗弃。（请用汉乐府《长歌行》中的诗句填空）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我言秋日胜春朝。

（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，铁马冰河入梦来。

8、名著阅读(5分)

（1）在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的启发教育下，保尔懂得了许多关于革命工人阶级和阶级斗争的道理。（2）《父亲的病》一文的最后，叙述了父亲临终时“我”在衍太太的催促下不断大声呼叫父亲的一幕，结尾处，作者为什么说“我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我于父亲的最大的错处”？表达了作者怎样的感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读理解**

（一）文言文阅读（15分）

【甲】初，权谓……结友而别。《孙权劝学》

【乙】濮州刺史庞相寿坐贪污解任，自陈尝在秦王幕府。上怜之，欲听还旧任。魏征谏曰:“秦王左右，中外甚多，恐人人皆恃恩私，是使为善者惧。”上欣然纳之，谓相寿曰：“我昔为秦王，乃一府之主；今居大位，乃四海之主，不得独私故人。大臣所执如是，朕何敢违！”赐帛遣之。相寿流涕而去。

9、解释加点词。（4分）

（1）但当涉猎 （2）（非复）吴下阿蒙

（3）是使为善者惧文 （4）相寿流涕而去

10、翻译句子。（4分）

（1）士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！

（2）今居大位，乃四海之主，不得独私故人。

11、文中吕蒙与李世民有什么相同的品行？能反映这种品行的历史故事还有不少，试举一例？（4分）

12、联系实际，谈谈从故事中得到的启示。（3分）

（二）（14分）

母爱的硬度

叶浅韵

①关于母亲的很多故事，我都是从祖母的口中慢慢得知的。长大以后，我甚至忘记了母亲怀抱的味道，回避和拒绝她任何形式的亲近和主动示好，似乎只有和她对抗着、沉默着、屈从着才是我与母亲之间最恰当的距离。

②母亲很勤快。她种的菜总是比别人家的高出半指，她养的猪总是比别人家的膘肥体壮，她织的衣服总是比别人家的光鲜亮丽。她用一双灵巧的手织出波浪花纹的紫色毛衣，如今我都还记忆犹新。

③母亲除了种菜还大搞养殖，圈里养着十多头猪，猪菜的事情分配给她的孩子们，柴火的事情她亲自带领孩子们去山上，在她锋利的斧头下，不一会儿功夫就能满载而归。我总是不能忘记我们以弱小的肩膀背起不堪重负的担子，行走在山路上的情景，母亲巴不得一次就把山背到家里。每当我发出怨言与抗议，母亲就会骂我偷懒，并立刻举出我的小伙伴们谁比我小但背得比我还多的例子。

④在母亲的辛劳付出之下，一个家过得红红火火，这让她在家里的地位显得至高无上。

⑤母亲对孩子的教育是从来不肯松懈的，总是严厉地要求她的每一个孩子。常常是我们在外犯了错回来，劈头就会挨一顿棍棒，等父亲回来也许还会第二次挨打。我们家的正门背后竖着一根根细细的棍子，那是她的家法。它们侵略过母亲每一个孩子的身体，一棍棍抽下去，先是白白的一道道的痕迹，后已分不清痕迹间的距离。她永远奉行“棍棒下出孝子”的理念，遵行“小树不剪不成材”的成长规律。

⑥母亲给我的爱总是很坚硬，她除了不断的要求与责备，就是严厉。她的每一个孩子都是六岁就被送去五里外的学校接受启蒙教育。她喜欢关心考试的结果。每一次我考得九十分以上，她总是要怀疑我是抄袭别人的，即使那已经是全班最高分。如果偶然考低了，她定会拉着我脏脏的小手，指着我破了的脚尖，责骂我是个贪玩的孩子。

⑦母亲高高地扬着家法，训斥我、恐吓我说：“丫头，你念不好书，就甭想吃饭，甭想整天疯跑，将来我就把你嫁到大山深处去。”那时候的我心里充满了对未来的惶恐。见祖母一把将我拉进怀里，母亲不高兴地说这孩子要是将来不成气候定是祖母的责任。扔下些伤祖母的话，她一溜烟又到她的地里去侍弄她的白菜黄瓜们了，我想它们看到母亲的温情定是比我们多多了。祖母总是一边抚慰我一边给我讲“一只羊过河十只羊过河”的道理，鼓励我做好领头羊，给弟弟妹妹们作出好榜样。

⑧母亲的四个孩子一个个变成凤凰飞到了梧桐树上，她暴力的教育模式迅速在周围的村庄里推广开来。这时候的母亲再没有举起过手中的棍棒，说话的声音也日渐温柔，甚至偶尔会当面表扬下我，我在不知所措间眼里装满了泪水，我知道那是一种久违的情愫涌动而出。

⑨我一直不敢把对母亲心底的这种敬畏以恰当的方式表达出来，哪怕是在文字里。从小到大的作文里，一次也没有过关于母爱的记载。对于我的母亲我是羞愧的。我安然地享受着她的付出，习惯地接过她的给予。总是不敢离她的怀抱很近，怕她坚硬的壳刺伤了我的身体。于是，我与母亲就习惯了以一种特殊的方式对峙着，直到我有了孩子。

⑩回忆是一场温暖的绽放，多年以后，我才明白正是母亲有硬度的爱，抚平了我内心所有的脆弱，给了我足够的坚强。

(本文略有改动)

13、整体感知全文，用简洁的语言概括“母爱的硬度”体现在哪些事上。(3分)

14、请从修辞的角度，赏析下面的句子。(3分)

“她种的菜总是比别人家的高出半指，她养的猪总是比别人家的膘肥体壮，她织的衣服总是比别人家的光鲜亮丽。”

15、结合文意，请理解第⑨段划线句子的含义。(4分)

“总是不敢离她的怀抱很近，怕她坚硬的壳刺伤了我的身体。”

16、结合全文，说说最后一段有什么好处 ? (3分)

（三）（16分）

春暖花开

邸玉超

（1）非常喜欢春暖花开这个词。词汇的温度不可预报，但可以感知，可以体会。对于走过漫长冬季的北方人来说，感受这样的词一定是特别温暖而欢欣——如同与久别的亲人相拥那一刻的美好。

（2）古代文人心思细腻如陶泥，可以拿捏任何无以名状的事物，因此对春天的感受要比一般人更细致入微。唐代诗人史青《应诏赋得除夜》云：今岁今宵尽，明年明日催。寒随一夜去，春逐五更来。气色空中改，容颜暗里回。风光人不觉，已著后园梅。新一年的晨曦微现，普通人还没有感觉到春光的来临，而史青眼里的梅已经蓓蕾初绽了。这首诗虽是应诏之作，却也写得俊逸纯真。古人比我们生活简单，时间宽裕，性子就比较慢，想事情会更细致，做事情也会更执着。其实，我们也需要慢下来，看一看花是怎样开的、天气是怎样暖的。

（3）与史青家的后园不同，我老家的后园子没有梅，但有一株杏，还有一株桃。梅属于贵族，属于士大夫，不属于百姓。从古到今普通百姓爱戴的大都是杏桃之类，因为这类仁果可以充饥饱口福。口腹不饱何以饱眼福？

（4）在古人写春的诗中，我最喜欢孟浩然的《春晓》。春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。异乎寻常地简单，朴素真切的感悟。花开花落中，蕴藏着淡淡哀伤和悠远的哲思。我喜欢这首诗的另一个好笑的因由是，这位田园山水诗人的落花留给了我更大的想象空间，至少没有像史青那样直接咏梅——我不喜欢梅，我猜想孟襄阳诗中的花应该是桃花，抑或杏花，与我家后园子那两株一样。

（5）春分过后，沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。春宵梦酣，天已大亮了还不知道，走出梦境，先醒的是耳朵，睡眼蒙眬中，满耳是鸟儿的欢鸣。那鸟啼也不是冬天麻雀的单调叽喳，而是戴胜、黄喉、红胁蓝尾鸲的婉转悠扬。睁开双眼，灿烂的阳光射过玻璃窗，好像太阳雨落在脸上，暖融融麻酥酥的。而几天前的一场细雨，润绿了后园子的杏树枝，淋透了墙角的桃树干。这个早晨，杏花率先开了。深红、浅红、粉红、粉白，一树云霞，满园生辉。杏花开时，绿叶尚未被春风的剪刀裁出；而桃花绽放之时，桃叶已经舒展成绿箭，在绿叶的衬托下，桃花显得更加娇艳妩媚。杏树为什么先开花后长叶？原来杏花花芽生长所需要的气温比叶芽生长所需要的气温低，早春的温度已满足了她生长的需要，于是花芽逐渐膨大而开放。但此时的天气对于叶芽来说，还稍显凉意，因此她仍然蛰伏着，待气温逐渐升高，她才肯萌发。桃花的花芽、叶芽生长所需要的气温相差无几，春风拂过，花和叶就会几乎同时与我们会面。神奇的自然给了我们太多惊喜，也一再提醒我们人应当谦逊。

（6）我现在生活的远郊有杏花山、梨花沟，那里漫山遍野，千树万树，繁花如海，蝶飞蜂舞。朋友邀我郊游赏花，我每每婉拒。我不喜欢这样的宏大与张扬，包括花，也包括人。我念念不忘后园子那一株杏，那一株桃，她们甘于寂寞，自我绽放，馨香如故，唐朝这样，宋朝这样，如今依然是这样。我还知道，亿万年前，世界上第一朵花——辽宁古果也是这样灿烂而又无人问津地绽放的。由此说来，春暖花开原本与我们并无瓜葛。我们是多情的，有时又情不自禁地自作多情起来，不是吗？

（7）“春暖花开”是有关季节的词汇，更是有关生命的词汇。23年前的春天，海子走了。每读海子的《面朝大海，春暖花开》，心都隐隐作痛。他向往着平凡而幸福的生活，同时喜欢行走在人群的边缘，保持一颗独立而圣洁的心。“从明天起，做一个幸福的人/喂马、劈柴，周游世界/从明天起，关心粮食和蔬菜/我有一所房子，面朝大海，春暖花开。”向往宁静与美好的诗人毅然决然地把自己永远留在了寂寞的春天里，而我们依然在明媚的春光中幸福着，想想挺惭愧的。我们能做的，也只有珍惜春光，珍视自然，珍爱生命。

——选自2012年4月20日《辽宁日报》

17、文章以“春暖花开”为题有何妙处？（4分）

18、品读第⑤段画线句子，完成下面题目。（4分）

（1）请从修辞角度作简要点评。

（2）作者为什么认为“桃花显得更加娇艳妩媚”？

19、品读第⑥段画线句子，思考：春暖花开“原本与我们并无瓜葛”，为什么我们还对它“情不自禁地自作多情起来”？（2分）

20、本文引用（化用）了许多诗词，请你结合文章具体内容简要分析这种写法的艺术表现力。（3分）

**三、作文（50分）**

题目：把\_\_\_\_\_\_\_\_甩在身后

要求：（1）根据自己的理解，把题目补充完整，从“失败”、“荣誉”、“眼泪”、“骄傲”、“烦恼”、“悲伤”中任选一个。

（2）除诗歌外，文体不限，不少于700字。

（3）文中不得出现真实姓名、校名和地名。

初二语文第一次月考测试题

参考答案

1、A

2、B

3、A

4、C

5、C

6、全球掀起汉语热。

7、（1）门前流水尚能西

（2）日暮乡关何处是？烟波江上使人愁

（3）恨别鸟惊心

（4）徒有羡鱼情

（5）少壮不努力，老大徒伤悲

（6）自古逢秋悲寂寥

（7）夜阑卧听风吹雨

8、（1）朱赫来

（2）懊悔并自责于没有让父亲安静离去，表达了作者每念及此的不安，以及对父亲的爱与痛惜。

9、（1）粗略的阅读；不再是

（2）代词，这种情况；离去

10、（1）读书人分别了几天，就该重新用新的眼光来看待，长兄你为什么这么晚才明白这一道理呢？

（2）现在我在皇位，是天下的主人，不能只偏爱老朋友。

11、相同之处：虚心听取别人的建议

举例：战国时期齐王听取邹忌的建议，出现个诸侯国“皆朝于齐”的局面。鲁庄公听取曹刿的建议，取得“长勺之战”的胜利。

12、有一份虚心就会有一份收益。唐太宗听取魏征的建议，成为一代明君而名垂千史。在生活学习中我们要广泛听取别人的良好建议，成为自己的行动指南，不断进步。

13、管教我们劳动;严惩我们犯错;严格管教我们学习。(每点1分，共3分)

14、用排比的修辞方法(1分)，增强语言气势，更突出了母亲的勤快能干、心灵手巧(要强)(2分)。

15、文中是指在感情上我与母亲保持一定的距离，表明母亲的严厉及我对母亲的敬畏。(意思对即可，共3分)

16、写出母亲对我的影响，表达我对母亲的理解和感激之情，点明中心(深化主题)；照应标题，总结全文(收束全文)。

17、（1）“春暖花开”是个有温度的词，一读就让人觉得温暖而又欢欣，能激起读者强烈的阅读兴趣；

（2）“春暖花开”概括了文章的主要内容，是作者行文的线索。

（3）“春暖花开”是作者热爱生活、珍惜春光、珍视自然、珍爱生命的象征。

18、（1）“挑叶舒展成绿箭”运用此喻修辞，生动形象地写出了桃花初绽时挑叶的形态；“桃花显得更加娇艳妩媚”运用拟人手法写出了桃花美丽动人时情态。借助两种修辞，表达了作者的欢喜之情以及对春天、对生活的热爱。(2分)

（2）因为桃花花和叶几乎同时与我们见面，提醒我们人应当谦逊。杏花先开花后长叶，有卖弄嫌，而作者不喜欢宏大与张扬，喜欢像桃花一样的谦逊，所以作者将杏花、桃花进行对比，用“更加娇艳妩媚”表明作者对桃花的喜爱。(2分)

19、虽然花儿不是为我们绽放，不需要我们赞美和过度的欣赏，好像与我们并无瓜葛，但爱美之心人皆有之，追求美好事物、向往美好生活是人之常情，所以我们对它“又情不自禁地自作多情起来 (2分，言之成理、意思接近即可)

20、（1）要结合文章内容；

（2）富有诗情画意，增强了文章的可读性(审美性、文化色彩）；

（3）分析出该诗句的具体作用。