**八年级语文第二次月考试题**



**一、积累与运用（22分）**

1．下面句子中有两个错别字，请改正后用正楷字将整个句子抄写在横线上。（2分）

只暇想会错失芳华，唯奋斗可大展洪图。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.给下列加点字注音。（2分）

我的祖国，高山巍峨，雄伟的山峰俯瞰（ ）着历史的风狂雨落，坚实的脊背顶住了亿万年的沧桑从容不迫、我的祖国，地大物博，风光秀美孕育了瑰丽的传统文化，广袤（ ）的大地上多少璀璨的文明还在熠熠闪烁。

3．下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）（2分）

A．“中国梦”并非可望而不可即，我们应为实现这个伟大的梦想而奋斗。

B．听闻你家犬子在全国作文竞赛中发挥出色，获得大奖，我们特来表示祝贺。

C．为了看日出，徒步登山队队员趁着夜色早早爬上泰山山顶。他们登峰造极的精神真让人钦佩。

D．作案者周密的谋划和熟练的手法相得益彰，使案情扑朔迷离，增大了侦破的难度。

4．下列各项中分析不正确的一项是（ ）（2分）

A“这种恐慌原因之一可能是社交场合中的炫耀需求。”这句话中的加点词语分别是形容词、动词和名词。

**B“十分激动”“开心极了”“眼睛明亮”分别是偏正短语、补充短语和主谓短语。**

**C“青春年少的我们在懵懂中憧憬着美好的明天”一句中的“在懵懂中”在句子中作定语。**

**D“这橘子酸的我的牙都快掉了”一句使用夸张的手法。**

5．下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（2分）

①“好书不厌百回读，熟读深思子自知”，这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。

②与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书。

③少读如果彻底，必能养成深思熟虑的习惯，涵泳优游，以至于变化气质。

④读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。

⑤读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。

A．①②⑤④③ B．①②③⑤④ C．④②①⑤③ D．④②①③⑤

6．阅读《昆虫记》中的两段文字。完成题目。（4 分)

（1)法国有一个人耗尽了一生的精力来研究昆虫，并专为昆虫写出了十卷大部头的书，这个人是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，这部书被誉为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2)A将身体的上端弯曲起来，还发出像毒蛇喷吐气息时发出的声响。它一动不动，眼睛瞄准敌人，死死盯住俘虏，准备迎接激烈的战斗。

这段材料中的A是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填昆虫名），它利用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_制服敌人。

7．古诗文默写。（共8分，每空1分）

（1)芳草长堤，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）陶渊明《饮酒》中写作者悠然自得生活的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）在《春望》中，春天的鸟语花香反而使诗人杜甫生出了忧国思乡之情的句子是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5)在孟子心中，具有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，威武不能屈品格的人才算得上大丈夫。

**二、口语交际与综合性学习（8分）**

8．3月24日，湖北武汉大学，一名40岁左右的男子照相时跨过护栏疯狂地摇动樱花树干，花瓣掉一地，有旁观者起哄叫好。这段视频在网络间流传，引发关注。如果你在现场，将怎样用语言制止这种不文明行为？ (2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9、研学旅行是通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动。开展研学旅行，有利于引导学生主动适应社会，促进书本知识和生活经验的深度融合。在这个宜人的春天，让我们一起去研学旅行吧。（6分）

【写标语】研学旅行不同于一般的旅游。在出发前要对旅途中要接触到的内容进行先研究学习，只有这样才能在行走观察时欣赏风景，认识了解古人、今人。请根据以上提示将本次研学旅行的主题语补充完整。（1分）

先研究、学习，出发前有数； 。

【定设计】本次研学旅行的路径是这样的：仲宣楼——荆州街——夫人城——古隆中。下面是据此拟定的研学旅行活动设计，请补充完整。（2分)

A、仲宣楼上诵《登楼赋》； B、荆州街前看拱券门；

C、夫人城上讲韩夫人； D、 。

【提建议】研学途中，同学们站在夫人城上看汉江。因为连日持续降雨，只见樊城一侧河水清澈，襄城一侧明显混浊，呈现出泾渭分明的景象。同学们纷纷为保护母亲河，改变襄城区这种现状提建议，请你也写一条建议在下面。(1分）

【做研究】下面是此次研学过程中的解说词（部分），请研读之后，写一段总结归纳的话，要求概括出襄阳这座城市的最突出的特点。（不超过15个字）（2分）

A、仲宣楼位于襄阳城东南角城墙之上，为纪念东汉末年诗人王粲(建安七子)在襄阳作《登楼赋》而建，因王粲字仲宣故名，又名王粲楼。

B、据史书记载，东汉荆州治牧所设在襄阳，荆州街由此得名。明代在荆州街的北段建有拱券门，其上有“荆州古治”匾额。

C、东晋中郎将、梁州刺史朱序的母亲韩夫人筑城抗敌有功，后人称襄阳城西北角一段城墙为夫人城。城上勒石额“夫人城”，并立有“襄郡益民胜迹，夫人城为最”等碑。

D、古隆中是三国时期杰出政治家、军事家诸葛亮青年时代（17-27岁）隐居的地方。历史上著名的刘备三顾茅庐的史事和“隆中对策”都发生在这里。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、**阅读与欣赏（40分）**

**（一）阅读古诗《雁门太守行》，完成10-11题。（4分）**

雁门太守行 李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

10、对本诗赏析不恰当的一项是（ ）

A、 这是一首抒情浓郁的山水田园诗，作者在诗歌中抒发了忠君爱国的真挚感情。

B 、全诗一共八句，既有声音的描写，也有色彩的描写。

C、 作者描写战争的惨烈场景，并没有进行具体的战争场面的刻画，而是从颜色入手。

D、 诗人运用了“黑”“红”“金”“紫”“燕脂”等凝重色彩，烘托肃杀而悲壮的气氛。

11、请简要分析“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”在全诗中的作用。(2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）阅读文言文，完成12—16题。（10分）**

飞事亲至孝，家无姬侍。吴玠素服飞，愿与交欢，饰名姝遗之。飞曰：“主上宵旰，宁大将安乐时耶！”却不受。玠大叹服。或问：“天下何时太平？”飞曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍，督将士注坡跳壕，皆铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍者，立斩以徇。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。卒有疾，亲为调药。诸将远戍，飞妻问劳其家；死事者，哭之而育其孤。有颁犒，均给军吏，秋毫无犯。凡有所举，谋定而后战，所向克捷。故敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”每调军食，必蹙额曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，恂恂如儒生。每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有！” 【注释】①宵旰：天未亮就起床穿衣，天黑了才吃饭。②休舍：休息。③注坡跳壕：军事训练内容。注坡：从斜坡上急驰下去；跳壕：跃过壕沟。

12、解释下面句子中加点的词。（2分）

⑴飞事亲至孝\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2)饰名姝遗之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13、下面停顿不正确的一项是（ ）(2分）

A宁大将/安乐时耶 B饰名姝/遗之 C故/敌为之语曰 D飞妻/问劳其家

14．用现代汉语翻译文中画横线的句子。（2分）

⑴文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

⑵每辞官，必曰：“将士效力，飞何功之有！”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15、读了本文后，你觉得岳飞是一个什么样的人？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．为什么敌人会发出“撼山易，撼岳家军难”的感慨？请概括其原因。（2分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**（二）阅读《迎着风，一顶草帽》完成17-21题。（13分）**

**迎着风，一顶草帽**

①一顶金黄的草帽，是父亲刚从集市上买来的，还带着干燥的草香。

②小时候的我，总喜欢在夏天枕着父亲的草帽酣眠，尤其是在夜晚露天的打麦场上，我们一家人吃过了饭，聚集到这里，一边看守麦子，一边聊天，望着满天眨眼的星光，一盏茶工夫，我就进入了梦乡。一觉醒来，天光大亮，口光溢湿了父亲的草帽，抖一抖，像荷叶上的水珠。

③白天的草帽多半属于父亲，父亲要么用它来遮挡毒辣的阳光，要么用它来遮挡被风吹散的麦糠。所以，在我的印象里，父亲的草帽里总有淡淡的麦香，那是收获的气息。

④一场活忙下来，那草帽，就属于我了，我把它连同叔叔的那一顶扣在一起，“砰——哐哐，砰——哐哐……”两顶草帽，像乐器中的铙儿一样碰在一起，草帽相撞哪里会有声音？那声音，是农场上闲下来的父亲的杰作，父亲，成了我童年记忆里最优秀的配乐大师。

⑤清楚地记得，父亲帮我“配乐”时，还会禁不住手舞足蹈，那舞蹈，像极了蒙古的摔跤。当然了，蒙古摔跤是我后来才知道的。那是在电视上，早已忘记了那是一档什么综艺节目，只记得我拉着厨房里忙碌的妈妈，“妈妈快看，那两个人在学爸爸……”妈妈扑哧一声笑了，抚摸着我的头说：“孩子，那是‘蒙古摔跤’！我哪里信妈妈的话，因为，在我童年的印象里，只有爸爸才会把舞蹈跳成那样夸张。

⑥“砰——哐哐”，爸爸黝黑的脸膛上盛放着璀璨的笑容，那笑起来的皱纹，分明就是夏天成熟的麦浪，一波又一波，伴随着两顶碰在一起的草帽，爸爸的脸上浪花浮动。爸爸一跳起这种舞蹈，仿佛从来就没有疲惫过，直到我拿草帽的手累酸了，爸爸才停下来擦汗。

⑦记得有一两次，我也抢过毛巾给爸爸擦过汗，当时的爸爸突然变得好安静，高兴地让我擦，不知为什么，每次还都闭上眼睛，可能是也想起了他的童年吧，要不然，为什么每当爸爸睁开眼睛，总会眼眶湿润呢？

⑧爸爸的草帽，不止能在夏天发挥作用。到了来年春天也一样。到了春天，爸爸用一种最简单的办法就让草帽飞上天。他先用两片细长的竹篾撑在帽肚里，然后，随便在帽檐上系上一根长长的布条，再绑上一条长线，一顶草帽做成的风筝就这样飞上天了！

⑨巴在依稀记得，那系在帽檐上的布条总是红色的，像一面细长的旗帜在空中飘扬，又多像一只金黄色的鸟，摆动着火红的尾天空遨游。春天的旷野里，我和父亲奔跑着，翻越一个又一个田垄，直跑到村口的妈妈唤起我的名字，那是要吃饭了。

⑩那时候，我总会边吃边说，说爸爸是个发明家。每当我这样夸奖爸爸，一旁的妈妈总会撅起嘴唇。我一看妈妈吃醋了，忙用爸爸交给我的“招数”————妈妈，你是个美食家啊！接着，我们一家人都哄堂大笑。

⑪光阴荏苒，记不得这样的场景过了多少个年头。现在，我定居城市，父母依然留在乡下。前几天，母亲从乡下打来电话，结束时，母亲突然说：“你们要个孩子吧，你爸爸整天念叨着重操旧业呢！”

⑫我明白爸爸“重操旧业”的意思，眼泪簌簌地流了下来，脑海里重现多年前的场景：一样热闹的打麦场，一样的旷野，一顶草帽，迎着风！

17．下列对文章内容和写法理解不正确的一项是（ ）(2分）

A．在“我”的印象里，爸爸练习蒙古摔跤，为“我”嬉戏，伴“我”童年。

B．文中第②段，“我”喜欢在夏天枕着父亲的草帽酣眠的叙述，为下文情节起到了铺垫的作用。

C．文中第③段，爸爸笑起来的皱纹分明是夏天成熟的麦浪，一波又一波在脸上浮动，说明爸爸为“我”跳起舞来，仿佛从来没有疲惫过。

D．文章善于捕捉细节，语言清新隽永，有绘画的色彩美，也有诗的韵味美。

18．草帽相撞怎会发出“哐哐”的声音？请结合第④段内容，谈谈你的理解。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．请用简洁的语言赏析第⑨段画线句子。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．结合文章内容，说说第⑫段中“重操旧业”在文中的意思。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．分析示题“迎着风，一顶草帽“的含义和作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（四）阅读说明文<**<**跳出地球“看”地震》，回答22--26题。（13分)**

**跳出地球“看”地震**

①2018年2月2日，我国首颗地震电磁监测卫星“张衡一号”在酒泉卫星发射中心成功发射。“张衡一号”以我国古代著名科学家张衡命名，它的发射使我国在卫星地震电磁空间探测方面进入了世界先进行列。

②地球的板块、断层移动引发地震，同时也会在地震前后带来包括地球电磁场变化等很多信息。“张衡一号”能以标准手段对我国6级以上、全球7级以上的地震进行电磁监测，其工作原理就是通过实时监测空间电磁环境状态变化，研究地球系统特别是电离层与其他各圈层的相互作用和效应，初步探测地震前后电离层响应变化的信息特征及其机理，从而有效弥补了地面观测的不足。

③“张衡一号”卫星工程首席科学家兼副总设计师、中国地震局地壳应力研究所总工程师申旭辉介绍，受自然环境条件限制，在地面上，像青藏高原的极寒地区，现有的地震台网并不能完全覆盖，面积广阔的海洋也观测不到。目前我国对以青藏高原为主的近200万平方公里陆地缺乏地震前兆监测能力，在国境线和约300万平方公里的海域，地震监测能力也几乎为零。而跳出地球“看”地震，就能突破一些地震研究的限制，对我国及周边区域开展电离层动态实时监测和地震前兆跟踪。

④“张衡一号”不仅开辟了我国地震监测研究的新视角，成为我国构建天空地一体化地震立体监测体系的重要里程碑。同时它也集合了多项航天技术创新成果，其中最为显著的是卫星电磁洁净度的控制技术。

⑤卫星本体磁性对磁场测量的“影响不确定性”需控制在0．5纳特以内，这大约相当于地球表面磁场强度的十万分之一。为了达到这一要求，卫星平台的各个单机、系统都进行了无磁化的更改。但在这一过程中，却面临着许多难题：比如，去掉了有磁的红外地球敏感器，整个飞行程序都要改变；再比如，无磁化要求太阳能帆板不能转动，但为了保证卫星能源供应，又必须让帆板对日。如何找到平衡点？卫星研发团队想了很多办法，最终，科研人员打造出来的“张衡一号”整星，其磁洁净度达到了0．33纳特。

⑥“张衡一号”的主要载荷，是用于探测卫星轨道环境空间电场的电场探测仪。这也是目前国际上运行在太阳同步轨道功能配置最全的空间电场探测仪器。

⑦为了感知空间三维电场，探测仪通过伸杆向“张衡一号”本体外伸出4个传感器。这些传感器如同灵敏的触角一般，每个传感器都能准确感知周围等离子体环境电势，灵敏度极高，可以探测到非常微小的等离子体电势变化，相当于在数千米高的巨浪浪尖，分辨一粒小水珠。

⑧在卫星内部，有着探测仪的“大脑”——信号处理单元。这台高灵敏电子学测量设备，能把传感器探测到的微小波动细分成十几个通道，通过进一步精细处理，变成数字量，分成频谱，再传输到地面，供科学家研究。

⑨中国地震局局长郑国光表示，“张衡一号”卫星的发射和投入使用，使我国首次具备全疆域和全球三维地球物理场动态监测的技术能力，使我国成为世界上拥有在轨运行多载荷、高精度地球物理场探测卫星的少数国家之一。

22．下列表述符合文意的一项是（ ）（2分）

A．我国在卫星探测方面进入世界先进行列的重要标志是“张衡一号”的发射。

B．“张衡一号”能以标准手段对我国6级以上、全球7级的地震进行电磁监测。

C．帆板对日能保证太阳能帆板为“张衡一号”供应能源。

D．“张衡一号”传感器灵敏度极高，可以分辨巨浪浪尖的小水珠。

23．“张衡一号”集合的航天技术创新成果有哪些？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24．⑥⑦⑧段顺序不能调换，为什么？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25．从说明方法角度，分析第⑧段画线句的表达作用。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26．分析第②段加点词语的语言特点。（3分）

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **写作与表达（50分）**

题一：习技艺，修品行，读万卷书，行万里路……每个人都会经历不同方式的“充电”。习近平主席就曾经提出一个“蓄电池理论”：人的一生只充一次电的时代已经过去，只有进行不间断的、持续的充电，才能不间断地、持续地释放能量。

以上文字给你什么联想或感悟，请以**“充电”**为题，写一篇文章。

题二：春暖花开，柳舞莺啼，那是美妙的青春旋律；朔风卷雪，枭鸟怪鸣，那是黯淡的青春音符。成功它并不平凡，是暴风雨后的彩虹；失败也并不简单，是千锤百炼的锻造。在你青春潋滟的波光中，一定有酸甜苦辣的生活体验，有五彩缤纷的人生梦想，有敢为人先的探索追寻……

请以“ ，我的青春旋律”为题，写一篇600字以上的文章。

要求：①将题目补充完整，例如填写“拼搏”“坚强”“尽责”“感恩”“诚信”“追逐梦想”“成就美德”等，你也可以自行提炼一个词语或短语填写在横线上，进行写作；②文体自选，诗歌除外；③书写工整，卷面整洁；④不得套作抄袭；⑤文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。

八年级语文月考试题20181121答案

1、遐 宏 3、A 4、C 5、C

6、法布尔 昆虫的史实；螳螂 心理战术

9. 【写标语】后行走、观赏，旅途中识人。

【定设计】古隆中里说三国事；隆中故里忆诸葛亮；古隆中里谒三顾堂等

【提建议】植树造林，提高森林覆盖率；对裸露在外的工地要加强管控；禁止污水直排汉江等。

【做研究】襄阳是一座历史文化名城；襄阳的名胜古迹众多；襄阳是一个有故事的城市等（扣住历史悠久，文化遗产丰富即给满分。

10．A

11．渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势，表现了战争形势的紧迫。

示例一：运用比喻，夸张手法，渲染把敌军比作黑云，既写出敌军人马众多、来势凶猛，而且“黑”字突出敌人的猖獗、军情险恶；“城欲摧”表现了兵临城下的紧张气氛和危急形势。

示例二：一个“压”字，把敌军人马众多，来势凶猛，以及交战双方力量悬殊、守军将士处境艰难等等，淋淳尽致地揭示出来。运用比喻和夸张手法，渲染了敌军兵临城下的紧张气氛和危急情势。

示例三：在色彩运用上，“黑”字突出敌人的猖獗、军情险恶；“金鳞”形容铠甲闪光如金色鱼鳞，一个“金”字表现出我军将士雄姿英发、高昂迎战的状态。两相比照，表现出战争形势的紧迫。

12．⑴伺候（侍奉 照顾 服侍）⑵赠送

13．A

14．⑴文臣不贪图钱财，武臣不吝惜生命，天下就太平了！

⑵每次推辞升官，一定说：?将士出力，我岳飞有什么功劳！?

15．岳飞是一个事亲至孝、事上至忠、治军有方、关心百姓和将士的人

16．（4 分）岳家军训练严格；军纪严明；岳飞关爱体恤下属、百姓；清廉不贪；军事

才能杰出；岳家军具有强大的战斗力。（答出四点即可）

【译文】

  岳飞对母亲非常孝顺，家中没有侍女小妾。吴玠一直很佩服岳飞，想与岳飞结交，打扮了一个美女送给他。岳飞说：“皇上天不亮就穿衣起床,天晚了才吃饭歇息，难道现在是武将享受安乐的时候吗？”推辞掉了。吴玠大为赞叹佩服。有人问岳飞：“天下什么时候可以称为太平？”岳飞回答说：“当文官不爱钱财专心为民谋利，武官不惧牺牲奋勇为国效力的时候，天下就太平了。”每当军队休整，岳飞就督促将士爬斜坡、跳壕沟，都让他们穿着很重的铠甲来练习。士兵只要夺取老百姓的一根麻绳绑草料，就立刻斩首示众。士兵夜里宿营，老百姓开门表示愿意接纳，可是没有敢擅入的。岳家军号称“宁可冻死也不拆老百姓的屋子烧火取暖，宁可饿死也不抢老百姓的粮食充饥。”士兵生病了，岳飞亲自为他调药。将士远征，岳飞的妻子去他们的家慰问，有战死的，为他流泪痛哭并且抚育他的孤儿。朝廷有赏赐犒劳，都分给手下官兵，一丝一毫也不占有。岳飞善于以少击众。凡是有所行动，就召集手下军官，商议确定然后作战，所以兵锋所向，都能取胜。突然遇到敌军袭击也毫不慌乱。所以敌人评论岳家军说：“动摇山容易，动摇岳家军难。”张俊曾问岳飞用兵的方法，岳飞回答说：“仁义、信用、智慧、勇敢、严厉，缺一不可。”每次调运军粮，岳飞一定皱起眉头忧虑地说：“东南地区的民力快用尽了啊！”岳飞尊重贤能礼遇士人，平时唱唱雅诗，玩玩投壶游戏，谦逊谨慎得像个读书人。岳飞每次辞谢立功后朝廷给他加官时，一定说：“这是将士们贡献的力量，我岳飞又有什么功劳呢？”但是岳飞对国事意见激进，谈论问题都没有给人留余地，终于因为这点惹了祸患。

 17. A

18. 草帽相撞的“声音”是父亲用自己的声音给儿子配的“音”，表明父亲疼爱儿子，希望儿子高兴。愿意放下身份，和儿子一起天真、快乐。

19. 此句用两个比喻，形象地写出了父亲的草帽带给自己的快乐时光，留给自己的难以抹灭的印象。是父亲这样的陪伴，使自己快乐成长，飞向远方。

20. “重操旧业”意思再给儿子（孙子）的草帽配音；再给儿子（孙子）放飞系着红绸的草帽。暗写了父亲对儿子的思念，和父亲老年的孤单、寂寞。

21. 题目充满画面感和动感，像一幅素描展示了一个父亲在那贫困的年代，用自己唯一的身外之物，极力给儿子有一个快乐的童年。题目既揭示了文章的中心内容，也是文章展开情节的线索，还留给读者无限遐想的空间。

22．C

23．电磁洁净度高；传感器灵敏度高；信号处理单元处理精细

24．第⑥段与第⑦⑧段是总分关系，第⑦⑧段具有从探测信号到处理信号的先后顺序。

25．运用打比方的说明方法，把信号处理单元比喻为“大脑”，生动形象的说明其在探测

仪中的重要地位

26．“初步”表示开始阶段，说明“张衡一号”对地震前后电离层响应变化的探测技术尚处

于起始阶段，还需进一步发展，语言准确严密。