孝南区联考八年级十月语文试题卷



一、阅读理解（60 分）

（一）现代文阅读（25 分）

1.将文中拼音的汉字和加点字的拼音分别写出来。（2 分）

书声琅．琅． tuò zhǎn

2.简要概括本文报道的主要内容。（2 分）

春光相伴好读书

本报记者：张贺

3.第②自然段报道了几个地方的全民阅读活动，详细报道的是哪一处的什么活动？

有什么作用？请概括说明。（3 分）

①书声琅琅，书香浓浓。在第二十二个世界读书日到来之际，各地开展丰富多 彩的阅读活动，吸引大批市民参与，全民阅读日益深入人心。

②读书日当天，在北京朝阳公园，“用阅读的阳光温暖每一颗童心”关爱特殊 儿童公益活动吸引了大批市民。据北京市新闻出版广电局负责人介绍，北京市目前 已经建立起以“北京阅读季”为核心的完整的全民阅读体系，阅读基础设施日益完 善，全年举办各类阅读活动 2 万余场次，参与人次 1000 万以上；江西南昌，“书香 满社区 文化美家园”书香文化进社区活动启动；黑龙江省第三届“书香中国·龙 江读书月”暨 2017 年全民阅读活动启动仪式在佳木斯举行；世界读书日公益徒步 行活动以及“书香宁夏·为爱朗读”暨“助力脱贫攻坚·关爱留守儿童”大型公益 活动启动仪式在宁夏图书馆广场拉开大幕；一场主题为“书香坊巷间，悦读四月天 的”朗读会在古香古色的福州三坊七巷举行；重庆繁华的解放碑商圈，重庆书城“漂 书”展台吸引了不少市民……

③通过全社会多年的努力，各地读书活动已建立起了长效机制。22 日上午，2017 广西大型书展在南宁的广西展览馆开幕，展会为期 3 天，这是广西首次举办大型书 展。20 日，2017 年湖北省“书香荆楚·文化湖北”全民读书月活动在省图书馆启 动，今年活动主题是“传承经典·共筑梦想”。近年来，湖北省广泛开展全民阅读 活动，出台了一系列政策文件。今年“三秦阅读月”全民阅读活动的主题是“全民 阅读增自信 追赶超越谋发展”。据了解，今年陕西省全民阅读将进一步深化“全民 阅读银联卡”在推动三秦阅读活动中的功能和作用，不断 tuò zhǎn “互联网+新闻 出版+广播影视+文化+教育+N”的全民阅读新模式。

④据国家新闻出版广电总局统计，目前全国 31 个省（区、市）开展了全省范 围的全民阅读活动，全国共有 200 多个地市和 1000 多个区县开展了群众性阅读活 动。

选自《人民日报》2017.4

4.简要概括各地一系列的阅读活动所具有的特点。（2 分）

5.根据你对选文的理解，写几句话，作为本文对未来预见的结束语。（2 分）

是谁爱着你的背影

邓迎雷

这个周末回家，临走时，母样将我送到门口。

我走了一段，即将拐进小巷时，发现母亲竟然在身后跟了过来。我催她回去： “妈，快回吧，大门敞着呢。”她说：“没事，我就站在这路口。”

我知道，母亲是要站在路口看我远去的背影。带着一种温暖的滋味，我走进小 巷，再回头看母亲，只见她站在原地，正一动不动地看着我的方向。因为隔着一段 距离，我看不清她的表情，但我能感觉到她殷殷期望的眼神里满是留恋不舍。

近些年，母亲越来越显老了。孩子们像小鸟一样，离开她温暖的羽翼，有了自 己的家，也有了各自的事业，陪伴她的日子少了许多。母亲不止一次地感叹：“还 是你们小时最好，天天在一起，现在你们姊妹几个天南海北四下分散，团聚一回可 真不容易。”

每听见她这样说，我总不以为然，没品味出她话里面的孤单和失落。直到有一 天，我猝不及防地发现，在我远去的身后，母亲追随的目光是那样爱意深沉。

那是个夏天，母亲住在弟弟家。有次我去看她，告别时，她又送到门外。直到 我从五楼下到四楼，看不见我的身影，我才听见她关门的声音。

我出了楼，绕过一片绿地，走过小区院子。快走到小区门口时，我偶然间向后

望去，忽然被身后的一幕惊呆了——只见弟弟家那个小小的窗框里，母亲正趴在窗 口，向我望着，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟的远去。看见我回头， 她向我不停地挥手，依稀又在说着什么。

那一刻，我心里酸酸的，眼泪不由得落了下来。如不是我偶然回头，我哪里知 道，就在我一路走去的时候，身后会有母亲浓得化不开的目光。

也是从那时起，我才发现母亲是多么痴恋和孩子在一起的时光，哪怕只是渐渐 远去的背影，她也想多看几眼，不愿错过。

去年秋天，母亲患病住院。我在医院陪她，午后下起了雨，天色阴暗，母亲催 我回去。她说：“我好好的，没有什么事，你妹妹也快来了，你快回去吧，别等雨 下大了。”

我收拾东西回去，母亲送我上电梯。

很快，电梯从八楼下到一楼。我穿过病房楼大厅，走到院子里，看雨下得不大， 我没有打伞。就在这时，电话忽然响了。只听母亲在电话里说：“你怎么不打伞呢， 快把伞打起来，别冻感冒了。”

原来，母亲又在隔窗望着我的背影。

病房楼的电梯间没有窗户，想望向我出门的这个方向，需要出了电梯间，穿过 病房长长的走廊。我能想象到，当电梯门关上的那一刹那，母亲是怎样拖着行动迟 缓的腿，努力加快脚步，快速占领那个窗口。然后，老眼昏花地她透过蒙蒙细雨， 努力向外望着，只为了看女儿在院子里经过的那一分钟。

雨天里没有打伞，淋湿的是母亲的心。我连忙撑起了伞，在连绵不断的冷雨里 一步步走得很稳。我知道身后有双爱我的眼睛，而母亲不知道的是，伞下的我，眼 泪早己不知不觉地流了下来。

（选自《特别关注》，有改动）

6．本文叙述了母亲注视着“我”背影的三个事件，请你按照时间顺序，用概括的 语言补充下面表格。（4 分）

①那个夏天，母亲趴在弟弟家的窗口里望着我离开小区

②

③

7.请你结合全文，分析母亲的形象。（3 分）

8.请你按照要求进行品析。（4 分）

(1)“我才听见她关门的声音。”句中的“才”不可删去，理由是什么？

(2)结尾段“淋湿的是母亲的心”在表达上有何妙处？

9.文章两处画横线的句子都写到“我”掉泪，请你结合文中内容分析泪水中蕴含着 “我”怎样的复杂情感。（3 分）

（二）古诗文阅读（5 分）

渡荆门送别(李白)

渡远荆门外，来从楚国游。 山随平野尽，江入大荒流。 月下飞天镜，云生结海楼。 仍怜故乡水，万里送行舟。 旅夜抒怀(杜甫)

细草微风岸，桅墙独夜舟。 星垂平野阔，月涌大江流。 名岂文章著，官应老病休。 飘飘何所似，天地一沙鸥。

10. 这两首诗都为 (体裁)，不仅韵律相同，而且在短短的仅四十余字的一首 诗里，相同的词字竟有平野、江、月、流； 诗人们都写了在长江上扬帆而下 的情形， 描绘的 气象 都十分开 阔，李 诗写 的是出峡 日景， 杜诗 写的是

（2 分）

11．诗句“山随平野尽，江入大荒流”中“随”和“入”字用得好，好在哪里?（3

分）

（三）文言文比较阅读（20 分）

【甲】自三峡七百里中， 两岸连山， 略无阙处。 重岩叠嶂， 隐天蔽日， 自 非亭午夜分， 不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣， 有时朝发白帝， 暮到江陵， 其间 千二百里， 虽乘奔御风， 不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭， 回清倒影， 绝巘多生怪柏， 悬泉瀑布， 飞漱其间，

清荣峻茂， 良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃， 常有高猿长啸， 属引凄异， 空谷传响， 哀转久 绝。 故渔者歌曰： “巴东三峡巫峡长， 猿鸣三声泪沾裳。” (选自郦道元《三峡》)

【乙】此石经始禹凿①；河中漱广②，夹岸崇深③，倾崖返捍④，巨石临危， 若坠复倚。古之人有言：“水非石凿，而能入石。”信哉！其中水流交冲，素气云浮， 往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄⑤。其水尚奔浪万寻⑥，悬流千丈，浑洪赑 怒⑦,鼓若山腾⑧，浚波颓垒⑨，迄于下口。方知慎子，下龙门，流浮竹，非驷马 之追也⑩。(选自郦道元《河水龙门》)

【注释】①经始：开始。禹：治水的大禹。②广：开阔。③崇深：高深。④捍： 捍卫。⑤深：深处。 悸：惊动。魄：心魂。⑥寻：古代八尺为一寻。⑦浑洪：水 势浩大。⑧ 鼓：鼓荡。山腾：像山腾起。⑨浚（jùn)波：大的波浪。⑩慎子：慎 到，战国时人，著有《慎子》，说：“河下龙门，其流，驶如竹箭，驷马追之不及。”

12、选出朗读节奏划分无误的一项( ) (2 分)

A．悬流千丈/浑洪赑怒/鼓若山腾/浚波颓垒/迄于下口 B．悬流千丈浑洪/赑怒鼓/若山腾浚波/颓垒迄于下口

C．悬流千丈浑洪赑/怒鼓若山腾浚/波颓垒迄于/下口 D．悬流/千丈浑洪/赑怒鼓若/山腾浚波颓/垒迄于下口

13、下列加点词语的意思不相同的一项是( ) (2 分)

A．悬．泉瀑布 悬．流千丈 B．素．湍绿潭 素．气云浮， C．飞漱．其间 河中漱．广 D．虽乘奔．御风 其水尚奔．浪万寻

14、选出对文章内容的理解有误的一项（ ）(3 分)

A.【甲】文选自《水经注校证》，作者郦道元，所撰《水经注》其文笔隽永， 描写生动，既是一部内容丰富多彩的地理著作，也是一部优美的山水散文 汇集，可称为中国游记文学的开创者，对后世游记散文的发展影响颇大。

B. 【甲】文全文共四段，是四幅挺拔隽秀的水墨山水画。第一段写山，先写

其连绵不断，再写其高耸，后三段写水，则描绘不同季节的不同景象，按 照春夏秋冬的时间顺序来写。

C. 【甲】【乙】两文中都写水急、大的特点，不同的是甲文中除了写出夏水急、 大的特点外，还写出了春冬之水清静（清澈）的特点。

D.【乙】文中作者在描绘客观景物时，注意和游观者的心理活动结合在一起。

15、用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1) 自非亭午夜分， 不见曦月。

(2) 水非石凿，而能入石

16、【甲】【乙】两文在写作手法上有什么共同点？其作用是什么？请结合两文的内 容具体谈谈。(3 分)

17、古诗文默写(6 分)

A、 ，松柏有本性。 (1 分)

B、东皋薄暮望， 。 (1 分)

C、在崔颢的《黄鹤楼》中描绘诗人登楼所见江中的小洲上的景色的诗句是：

, 。(2 分)

D、请写出描绘早春景色的连续的两句诗： , 。(2 分)

（四）名著阅读（10 分）

18.从这样丰富的未经利用、不为人知的材料中，我怎么能够用寥寥数百个字把这 个农民出身的知识分子转变为革命家的故事告诉你们呢?我不想作这样压缩的 尝试。A 生平的历史是整整一代人的一个丰富的横断面，是要了解中国国内动向 的原委的一个重要指南，我以后还要根据他所告诉我的情况，把他个人历史的 那个丰富的激动人心的纪录写进本书。但是我在这里想要谈一些主观的印象， 还有关于他的令人感到兴趣的少数事实。

（1）上述文段节选自美国作家 的作品 ，文中 A 处人物 为 ，当时作者见到他时，他采用的正式头衔是 。(4 分)

（2）有三本书特别深地铭刻在上文 A 的心中，建立起他对马克思主义的信仰。 这三本书是哪三本？ (3 分)

19.长征,是一次惊天动地的革命壮举，一部恢宏壮丽的伟大诗篇，一座永不磨灭的

巍峨丰碑，它已经成为中华民族最深刻的群体记忆之一。在众多以此为题材的 文学作品中，王树增的 (体裁)《长征》是非常突出的一部，它以长 征的时间推进和地域转换为基本架构，采用 的写法，使得此书有 着史诗般的宏大与庄严。李鸣生的 （作品）描绘了我国“长征 三号”火箭将“美国亚洲一号卫星送入太空的的全过程。 (3 分)

二、综合实践（10 分）

20．阅读下面材料，完成下列小题。

站约 50 分钟。

（1）下列表述，不符合以上材料内容的一项是（ ） (2 分)

A．“北京八分钟”是高科技和人工智能在大型表演中的完美结合。

B．五棵松体育馆的改造不但体现了遗产再利用的理念，也体现了中国的

新技术手段。

C． 2022 年冬奥会后很多 2008 年夏奥会场馆将成为冰上项目永久性训练 场地。

D．中国的高铁交通使 2022 年冬奥会的三个赛区间不再有距离感。

（2）结合（材料一）说说平昌冬奥会的“北京 8 分钟”有哪些特点。 (3 分)

（材料一）平昌冬奥会的“北京 8 分钟”最让人惊艳的是高科技和人工智能在 大型表演中的完美结合，不论是首次应用在奥运赛场上的“冰屏”机器人，还是轮

（3）曾经有人担心 2022 年冬奥会的比赛场馆设在三个城市，这会给运动员们 参赛带来巨大的交通麻烦，你觉得会吗？为什么？ (2 分)

滑演员身上所穿着的石墨烯防寒服装，以及完美操控整场演出的控制系统，这都是

代表了中国在高科技领域的一些成果。此外，在“冰屏”内容展示中，中国的高铁 建设、桥梁建设、中国大飞机、中国“天眼”等代表中国科技实力的相关内容也都 得到一一呈现。当然，彰显东方文明大国的文化自信也是必不可少的环节。在现场 滑轮表演演员以及灯管变换中，我们可以看到中国龙、长城、京剧演员、凤凰开屏 等中国传统意象和文化元素，也能看到一张张年轻的中国面孔带着热情和真诚，邀 请来自世界各国的朋友相聚北京。

（材料二）2022 北京冬奥会很多场馆、特别是冰上场馆，都是在北京夏奥会场 馆设施改造的基础上改建，并尝试了很多新技术，体现出遗产再利用的理念。如五 棵松体育馆原是奥运篮球馆，现在只需六小时就可以改造成标准冰球场，比赛结束

21．下列句子中有．语．病．的一项是（ ） (3 分)

A. 相关专家呼吁尽快建立防控校园欺凌的有效机制，及早发现、干预和制止 欺凌行为。

B. 《中国诗词大会》通过选手的激烈比拼及嘉宾的精彩点评，唤起了国人心 中对诗词的记忆和情怀，使观众深刻感受到中国传统诗词文化的独特魅力。

C. 当你不去旅行，不去冒险，不过没试过的生活，每天只是挂着 QQ，刷着微 博，逛着淘宝，干着 80 岁都能做的事情，那么你要青春有什么用！

D. 受西太平洋副热带高压脊位置变化影响，导致未来几天我市将持续出现高 温天气，大部分区县最高气温可达 38℃。

后再用六小时又能复原。唯一新建的比赛场馆即为国家速滑馆，也称为大道速滑馆， 利用 2008 年奥运会曲棍球和射箭的临时场地进行建设。比赛之后，这里将成为我 国运动员冬奥会冰上项目永久性训练场地。

（材料三）北京申办 2022 年冬奥会的比赛场馆分布在 3 个赛区，分别是北京 赛区、延庆赛区和张家口赛区。在 3 个赛区内，各场馆之间均有高等级道路连接。 北京赛区从奥运村到各竞赛场馆车程均在 15 分钟内，延庆赛区从奥运村到各竞赛 场馆车程均在 10 分钟内，张家口赛区从奥运村到各竞赛场馆车程均在 5 分钟内， 能够保证运动员便利参赛。高铁交通。连接 3 个赛区的京张高速铁路预计 2019 年 建成通车，届时从北京清河起点站到延庆高铁站约 20 分钟，到张家口太子城高铁

三、写作表达（50 分）

22.请从下面两题中任选一题，写一篇不少于 600 字的文章。

（1）请以“我就是这样的人”为题，写一篇文章。

（2）以“秋之 ”为题，先把题目补充完整再作文。

要求：①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不少于 600 字；

④文中不得出现真实的人名、校名、地名。

八年级语文月考参考答案

12．A 13 .D 14.B 20（1）．C 21. D

1．láng 拓展

2.在第二十二个世界读书日来到之际，全国多个区县开展了丰富多彩的群众性阅读 活动，全民阅读日益深入人心。

3．详细报道了北京朝阳公园“用阅读的阳光温暖每一颗童心”的关爱特殊儿童公益活

动。作用：以点代面报道首都的积极表现，可为其他的地方阅读活动树立楷模。

4．阅读基础设施日益完善；阅读活动进入基层；阅读活动趋向公益性；阅读活动 主题鲜明。

5．在国家和社会各界的关注下，照目前的形势发展下去，我国未来的全民阅读活 动将会如火如荼地开展下去，并将取得极大的成效。

6.②去年秋天（1 分），母亲在医院病房的窗口望着我在雨中离开（1 分）

③这个周末（1 分），母亲跟我来到路口，站着看我远去。（1 分）

7.概括人物形象的 1 分，具体分析内容得 2 分。 示例一：这是一位关注儿女、爱意深沉的母亲，她依恋与儿女在一起的时光，连儿

女离去的背影也不想错过，还要多看一眼 示例二：这是一位通情达理含蓄深沉的母亲，她虽然因儿女成家立业，缺少陪伴而 孤单失落，但并不提出特别要求，只是在儿女离别时默默关注他们的背影，努力延

长和孩子在一起的时光。

8.（1）示例一：“才”字细致表明母亲是在一直目送“我”走下楼梯，直到看不见“我” 的身影才返家关门（1 分），如果把它删除，则不够具体细致，没有了“一字传情”的 表达效果（1 分） 示例二：“才”准确传达出“我”对母亲的关注，、期待，“我”告别母亲是，一面下楼倾 听母亲的动静，期待他赶快回家，听到关 门声才放下心来，如果删去，则少了细 节上的强调，不能表达出母女间微妙真切的感情。（2）看似不合常理，却能生动形 象地传达出母亲对儿女的关怀和怜惜，表明她对“我”的被淋感同身受，心疼不已 示例二：这句话虽不合理，但是不合理的表达却有 很好的表达效果，真实地表现 了母亲看到“我”被雨淋湿时的心情。 示例三：此句运用了拈连的修辞手法，形象生动又巧妙自然地写出了母亲看到“我” 被雨淋湿的疼爱和牵挂之情。

9.能答出“我”对母亲的两种情感各 1 分，分别进行分析各 1 分 示例：这些泪水中蕴含着“我”复杂多样的思想感情，既有知晓母亲的殷切凝视之后， 为母亲的孤独失落而心酸难过的心情，也有感受到爱的目光在身后追随，为母爱的

细致深沉而感怀激动的心情。

10．五言律诗 峡中夜景

11.一个“随”字化静为动，将群山与平野的位置逐渐变换、推移，真切地表现出来， 给人以空间感和流动感。一个“入”字形象生动，写出了气势的博大，充分表达了诗

人的万丈豪情，充满了喜悦和昂扬的激情。

15．（1）如果不是正午，就看不到太阳，如果不是半夜，就看不到月亮。

（2）水不是石匠的凿子，却能够进入石头中

16．侧面描写。甲文：“自非亭午夜分，不见曦月。”

作用：突出山的高峻、连绵。“或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二 百里，虽乘奔御风，不以疾也。”作用：突出水的湍急。“故渔者歌曰：‘巴东三峡巫

峡长，猿鸣三目沾裳” 作用：突出三峡秋景的萧瑟、凄凉的特点。

乙文：“往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。”

作用：突出水流急，水雾大。“方知慎子下龙门，流浮竹，非驷马之追也。”作用： 突出水的湍急。

参考译文：

传说中这块石头当初是大禹所凿,河疲乏被水冲击而变得开阔,两岸高深，倾斜的 山崖像是返过来保卫着河水，巨大的石头居高临下，好像要坠落下来却又倚靠在山 崖上。古人曾说：“水不是石匠的凿子，却能够进入石头中。”确实是这样!龙门水流 交汇冲击，白色的水汽像云一样飘在空中,在远处行走的人，好像是被雾气缠绕,往 云雾的深处望去，有一种撼人心魄的感觉。河水激起万重浪,有如瀑布千丈,河水好 像愤怒的赑（古时一种动物）,波浪像崇山峻岭,激流交叠,直奔下游而去。我这才知 道，慎子乘竹筏下龙门的时候,四匹马拉的车也绝对追不上

17. A、岂不凝罹寒 B、徙倚欲何依

C 、晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲

D、乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄；天街小雨润如酥，草色遥看近却无

18、（1）埃德加·斯诺 《红星照耀中国》 毛泽东 中华人民苏维埃共和国主席

（2）答：这三本书分别是《共产党宣言》、《阶级斗争》、《社会主义史》。

19、长篇纪实文学 全景式 《飞向太空港》

20（2）．第一，现场的表演道具充满科技感；第二，表演的内容中国近几年经济社 会飞速发展；第三，彰显东方文明大国的文化自信；第四、体现了中国对于世界各

国朋友的热情邀约。

（3）．不会。中国便利的高铁交通和在 3 个赛区内各场馆之间均有高等级道路链接， 这能够保证运动员便利参赛。