2018-2019 年第一学期达兴中学八年级语文第一次月考试题



一、积累与运用（**30** 分）

1． 汉字积累——下列各项中读音和字形全部正确的一项是( )。（3 分）

A．锐不可当．(dǎng) 不辍劳动 诘．责(jié ) 溃退

B．翘．首( qiá o) 眼花缭乱 勉(qiǎng) 祖藉

C．凛．冽(lǐn) 殚精竭虑 妯．娌(zhó u) 托辞

D．解剖．(pō) 抑扬顿挫 镌．刻(juān) 瞥见

2． 词语积累——下面对句中词语的使用不正确的一项是( )。（3 分）

A．李爷爷在中医诊病方面很有建．树．，深受街坊们的尊敬。

B．对极少数政府部门的腐败作风，人民群众深．恶．痛．绝．。

C．白雪公主慢慢地长大，越来越标．致．漂亮了。

D．面对敌人血淋淋的刺刀，刘胡兰从．容．不．迫．[，视死如归](http://zaojv.com/2264624.html)。

3． 文化积累——下列对名著内容的表述，错误的一项是( )。（3 分）

A．《红岩》中敌人为了得到口供，妄图用炎热、蚊虫、饥饿和干渴动摇革命者的意志。 为了粉碎敌人的阴谋，龙光华、许云峰、江姐、成岗、刘思扬等人英勇牺牲了。

B．《红星照耀中国》又名《 西行漫记》是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽经典名著。 作为第一部向世界介绍和传播中国共产党和中国革命历程的图书，它在英语世界获得了轰动 性影响。

C．《朝花夕拾》中《藤野先生》叙述作者在日本留学时期受日本学生歧视、侮辱和决定 弃医从文的学习经历，同时作者突出地记述了日本老师藤野先生的要求严厉，性格凶横、怪 异，给作者留下深深地影响。

D．列夫・尼古拉耶维奇・托尔斯泰（1828—1910），19 世纪中期俄国批判现实主义文学 家、思想家，主要作品有长篇小说《战争与和平》《安娜・卡列尼娜》《复活》等，也创作了 大量的童话。其作品深刻地展现了俄国剧烈的社会变动。

4． 语言运用——下列语句中标点符号使用不恰当的一项( )。（3 分）

A．为了对演出市场及演员进行规范管理，文化部近日发出了“演员个人营业演出活动 管理暂行办法”。

B．我们姐弟几个都很高兴，买种，翻地，播种，浇水，没过几个月，居然收获了。 C．承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会。

D．我问他为什么代他收信的女士是这么一个怪名字，他说她就喜欢起得这么怪。

5． 语言运用——下列语句中没有语病的一句是( )。（3 分）

A．根据气象资料分析，遵义市近期基本无降雨过程，仅湄潭和凤冈的部分地区可能有 短时小到中雨。

B．随着音乐的响起，使整个演唱会场变得欢腾了起来。

C．孙犁《芦花荡》中的“老头子”智勇双全，痛打鬼子，讨还血债，显示了我们民族 的英雄性格。

D．网络社交工具的广泛使用，加快了信息流通的速度和质量。

6． 语言运用——下列各句表达得体的一项是( )。（3 分）

A．这些员工这么虚心的求教于我，我定当不吝赐教的。

B．文明志愿者对正要闯红灯的路人说：“请别抢这几秒钟，安全才是第一位的。” C．阔别十载，但您的照片我一直惠存。

D．某高校新闻网：学生会经过调查研究，写出了《我校食堂服务质量调查报告》，文中 提出了改进意见，并责成学校领导研究落实。

7． 句子积累——默写句子。（12 分）

①《三峡》：重岩叠嶂， ， ， 。

②《答谢中书书》： ， ，夕日欲颓，沉鳞竞跃。

③《记承天寺夜游》： 何夜无月？ ？

④《三峡》： 正面描写三峡夏季江水上涨、水流急的句子： ， 。

⑤《答谢中书书》总领全文，点名中心，奠定感情基调的句子： ， 。

⑥《记承天寺夜游》作者目光为满院月光所吸引，引起一种错觉，抬头一看，才醒悟过 来。表现出这种感觉的两句是： ， 。

二、阅读理解（**50** 分）

（一）阳光，阳光（**12** 分）

丁立梅

阳光从窗台外倾泻过来，倾泻在一盆水仙花上。花半开，花瓣儿有些像婴儿的肌肤，嫩 得透明。阳光梳理着它的每一条纹理，它的蕊，被太阳的温暖泡软，朝着阳光，一点一点张 开。鹅黄的，溢满香。有阳光照着，花是幸福的。有花开着，人是幸福的。

这是年后，与年前的雨雪天气截然相反，天天艳阳天。阳光成桶成桶地泼下来，取之不 竭的样子。人家屋顶上的积雪，消融得快，眼见着一堆堆白雪，变成水，变成蒸气，又回到 天上。世间万物，原是无所谓消亡的，不是以这种形式存在，就是以那种形式存在。路上行 人渐多，南来北往，红尘滚滚。风雪阻隔了回家的路，只有阳光的手掌，才能把受伤的路， 与受伤的心，一起抚平。我听到隔壁老妇人欢快的声音，老头子，儿子来电话了，儿子说， 今天回家。

替他们欢喜。有团聚，便有了天伦之乐，这是暮色人生里，最大的企盼与幸福罢。 阳光继续泼洒下来。半开的水仙花，一眨眼的工夫，竟全部盛开了。我微笑着想，若我

也是一朵花，该怎样绽放着才好？我定也以完全融入的姿势，融入到这场阳光里。 我想起一个老人来。老人是我家的远房亲戚，命运多舛，年轻时守寡。好不容易拉扯大

唯一的儿子，本指望老来有个依靠的，儿子却突然得了绝症。她眼睁睁看着鲜活的儿子，生 命一日一日衰竭，最终离她而去。

她的命苦啊，亲戚们都这样感叹。

新年里，父亲带我去看她。那天的阳光极好，像长了翅膀的鸟，成群成群地飞过来。我 到达时，老人正在阳光下晾衣、晒被子。老人慈善地望着我笑，面容平和，不见岁月的波澜。 她在阳光下展开一床被子，被子上立即跳满阳光。她手摩挲着被子上的阳光，半眯着眼，爱 惜地叹，多好的太阳啊。

原来，世间纵有万般苦，只要有这样的阳光在，就无法拒绝活着。 下午三四点，阳光仍然好。出门，拐个弯上街，想去报亭买份晚报。在街边突然看到一

景，一三轮车夫，熟睡在他的车子里。他半斜着身子，头倚靠着车的后座，睡得很香。阳光 从他的正前方洒过来，铺他一头一身。他大概载客载累了，抑或是，这会儿的客少，而太阳 是这么的好，他想好好享受一下阳光。于是他把他的车，停到路边，对着阳光的方向。

一对年轻人走来，两个人本来大着声在说笑，当他们看到熟睡的三轮车夫时，不由得相 视一笑，停了说话，轻轻走过去。又伫足回头望了一眼，这才走远。这份柔软与体贴，让我 感动。而我更感动的是，这个三轮车夫的熟睡。在阳光下，他沉睡的样子，像个毫不设防的 婴儿。或许他也有辛苦无计数，可那会儿，他把他，还有他的车，完全交给了阳光。那会儿， 他安睡在阳光里，放松，安祥。

8． 本文写了哪几件让人暖心的事？（3 分）

9． 从修辞的角度赏析句子“花半开，花瓣儿有些像婴儿的肌肤，嫩得透明。阳光梳理着它 的每一条纹理，它的蕊，被太阳的温暖泡软，朝着阳光，一点一点张开。”（3 分）

10．本文以“阳光，阳光”为题有什么好处？（3 分）

11．读完全文后你觉得应怎样生活才能让自己的生活充满阳光？（3 分）

（二）做学问必须要坐得住（**12** 分）

①最近有媒体报道，英国著名物理学家、全身瘫痪的霍金在 65 岁生日之际接受媒体采访 时称，他计划做一次太空旅行。霍金是一个神话，残疾人和科学巨人两种身份特征在他身上 合为一体，他的科普巨著《时间简史》被誉为人类科学史上里程碑式的惊世之作，他对“黑 洞”的研究使人类对宇宙又有了深层的了解。这样的功绩和一个高度残疾的人联系在一起， 确实能给人极大的震撼。

②探究霍金取得如此伟大成就的原因，我们固然可将之归于他的天资聪颖，但我觉得霍 金和他母亲的解释或许对我们更有启发意义。

③“如果不是因为生病，我不会有今天的成就。”霍金如是说。“如果他不生病，他可 能不会这么专注，因为一个健康的人兴趣是广泛的。”他的母亲这样解释。一句话，专注、 安静下来、丢去广泛兴趣，是霍金取得巨大成功的一个重要原因。纵观古今中外的科学大师，

他们能够取得成功，还有一个重要原因就是对于科学事业有着执著的追求和狂热的投入。经 济上可能有人一夜暴富，学术上却不可能一夜成功。做学问是一个“板凳要坐十年冷”的长 期的研究过程，需要日积月累，需要老老实实下功夫，来不得半点投机取巧。在学术领域， 研究者需要具备像霍金这样的专注和恒心，才能有所创造、有所超越。

④反观我们有些人，功利思想严重，心浮气躁，三心二意，对一些域外新知不愿做紧密 的跟踪和研究，对本土的研究难题不愿做踏实细致的研究。即使是迫不得已要学习、钻研一 点东西，也往往是蜻蜓点水、浅尝辄止，结果对诸多学问都只是一知半解，或只知其然，不 知其所以然。就科学精神而言，他们所能达到的境界与霍金相差岂止“十万八千里”。

⑤因此，急功近利心理不除，学术界就难以成为一个清静之地，而长此以往，势必要殃 及整个社会的创造能力。如何医治？一个重要的地方就是真心向霍金学习，不仅要学他身残

志坚的意志，更要学他“术业有专攻”的专注精神，科研人员必须下恒心挤掉杂念，排除浊 气，甘心埋头书房或实验室，充分利用“别人用来喝咖啡”的时间，静下心来，真心实意地 搞点研究，做点学问。可以说，淡泊名利，潜心治学，这是一名学者取得成就的前提条件， 正如著名科学家丘成桐所说“好的科学家首先要坐得住”。

12．本文的中心论点是什么？（3 分）

13．请为本文再补充一个事实论据。（3 分）

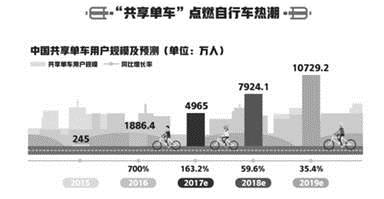
14．本文第④段主要运用了哪些论证方法？有什么作用？（3 分）

15．阅读本文后，你有什么启示？（3 分）

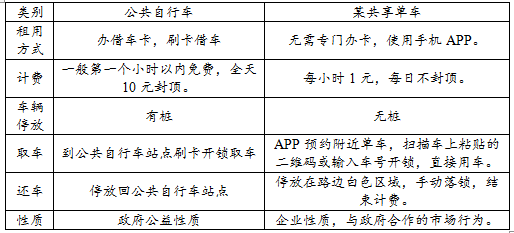
（摘自《搜狐教育》）

（三）共享单车（**9** 分）

材料一： 掏出手机，打开 APP，搜索离自己最近的一辆单车，找到后扫描二维码解锁， 即可享受“共享单车”带来的自由骑行的便利。近半年来，“共享单车”以旋风之势席卷全 国各大城市，已然成为一种新的经济形态。



材料二：【“共享单车”PK 公共自行车】



材料三：【众说纷纭】

吴洪洋（城市交通研究人员）：同事给我推荐了共享单车，完全是颠覆性的。用手机即可 完成借车、还车、缴费等全过程；全国通用、车辆动态 GPS 定位；可预约用车、可随时随地 借车还车；设置信用制度，建立良好的用户监督机制……

王路（记者）：虽然共享单车 app 提倡让用户停放在“白线区域”内，但缺少强制性约束 使得这样的规定完全靠用户素质来遵守。即使所有用户都将车辆停放在规定地点，持续膨胀 的共享单车也终有一日会超出这些停车点的承受能力，挤占原本属于行人的通道。

李佳佳（城管）：单车投放后，出现很多乱停乱放的问题，有些甚至都塞到我们办公楼门 口了。没办法，只能一辆辆移到其他地方。有时还会受到群众误解，以为我们要把单车拖走， 其实我们只是把它们放到不妨碍交通的地方。

张鑫西（共享单车校园代理，在校大学生）：共享单车还没有形成一个系统，很多东西还 在摸索中。我们的平台刚开始运营不久，目前还只在高校开展业务。每个高校都会有微信群， 群里会有客服，车子如果坏了可以告诉客服单车号码，他们会过来维修。因为缺少经验，管 理上一团糟。运营维护人员一开始还会将乱停乱放的归位，最近却乱到没人管。

韩正（上海市委书记）：我是支持共享单车的。它不仅仅解决最后一公里的问题，还是大

城市节能低碳、有利于健康的一种出行方式。共享单车目前遇到的问题是发展中的问题，政 府首先应当拥抱这种创新。同时对此进行引导，运用制度予以规范。也要让每一个使用者规 范自己的行为。

16．请从材料一、二中归纳出两条有意义的信息。（3 分）

17．请你为共享单车的更好使用提几条合理化的建议。（3 分）

18．下列各项表述与文本相符的一项是( )。(3 分)

（根据新浪网资料整理）

A．我国共享单车用户数量在不断增加，且增长幅度在逐年加大。

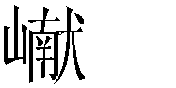
B．小王去学校骑车需要二十分钟，他选择共享单车比选择公共自行车来得实惠。 C．目前在高校开展的共享单车业务，体系成熟，管理规范，受到用户好评。 D．老李每天骑共享单车上班，到单位后将车锁在单位车棚，这一行为是错误的。

（四）三峡（**11** 分）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分，不见曦 月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽 乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝 多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂， 良多趣味。



每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌 曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

19．解释加点的字。（4 分）

①略无阙．处 ②或．王命急宣

③素．湍绿潭 ④哀转久绝．

20．翻译句子。（4 分）

①自非亭午夜分，不见曦月。

②虽乘奔御风，不以疾也。

21．为什么描写江水不按春夏秋冬四季的顺序依次来写，而是先写夏季，最后写秋季？

（3 分）

（五）使至塞上（**6** 分）

【唐】王维

单车欲问边，属国过居延。 征蓬出汉塞，归雁入胡天。 大漠孤烟直，长河落日圆。 萧关逢候骑，都护在燕然。

22．“大漠孤烟直，长河落日圆”描绘了一幅怎样的画面。（3 分）

23．下面对这首诗赏析不正确的一项是( )。（3 分）

A．“都护在燕然”和前面的“属国过居延”遥相呼应，点明了诗人此次出使路途之远。 B．颔联叙事兼抒情，以“蓬”“雁”自比，暗写诗人被排挤出朝廷的孤寂、飘零之感。 C．黄河横贯大漠，望不到尽头。一个“长”字，既抓住了景物的特征，又表达了诗人

独特的审美感受。

D．诗人以传神的笔墨刻画了明媚秀丽的塞外风光，其中“大漠孤烟直，长河落日圆” 两句，更是脍炙人口的千古名句。

三、综合性学习（**10** 分）

为了践行社会主义核心价值观，帮助市民培养良好的行为习惯，2018 年 10 月 20 日，希

望中学要开展一次关于“诚信”的社会实践活动。作为中学生，我们也应积极参与到这次活 动中来。

24．请你为这次活动设计一条宣传标语。（3 分）

25．八(2)班的同学准备举行一个关于“诚信”的演讲比赛，请你为本次演讲比赛写一个开场 白。（3 分）

26．班上举行这次演讲比赛需要请团支部书记李老师来当评委，比赛定于 2018 年 10 月 28 日

18：00 点在学校小礼堂举行，如果你是八(2)班班长李雷，请提前两天给李老师写一封邀请信。

（4 分）

四、作文（**60** 分）

27．根据下面的题目和材料写一篇文章。（书写 5 分，作文 55 分）

告别幼稚、告别亲友、告别成功、告别痛苦、告别诱惑、告别黑夜、告别疾病……人生 始终在告别与留恋、告别与庆幸中度过，在不断的告别中，我们逐渐长大，逐渐坚韧，逐渐 强壮……

请以“告别 ”为题作文。 要求：

①把题目补充完整然后完成作文，除诗歌外，文体不限；

②要有真情实感；

③不少于 600 字；

④文中不得出现真实的地名、校名、人名。