八年级语文第一学期 10 月检测



（本卷共 4 页，满分为 120 分，考试时间为 90 分钟，答案写在本卷上） 一、 积累与运用（共 24 分）

1. 看拼音写汉字或给加点字注音。（8 分）

kuì 退 bān 发 xián 熟 眼花 liáo 乱 翘． 首 镌． 刻 殚． 精竭虑 摧枯拉朽． .

2. 古诗文默写。（16 分）

（1）树树皆秋色， 。（《野望》王绩）

（2）晴川历历汉阳树， 。（《黄鹤楼》 ）

（3） ，谁家新燕啄春泥。（《 》白居易）

（4） ，志在千里。 ，壮心不已。

（5）风声一何盛， 。 ，终岁常端正。

（6）《使至塞上》中被王国维赞为“千古壮观”的名句是 ， 。

（7）《渡荆门送别》中含蓄抒发作者思乡之叹的句子是 ， 。

（8） ，猿鸟乱鸣； ， 。 二、 文言诗词阅读（共 16 分）

（一）黄鹤楼 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

3. 下列分析有误的一项是 （ ）（3 分）

A． 前两联抒写人去楼空、世事沧桑的感慨。两个“空”字分别突出空间的虚无和时间的邈远。

B．精炼描写登楼所见之景，天地间阳光朗照，远远望去，连天的衰草凄清荒芜。

C．尾联借景抒情，以夕阳西下江面烟波浩渺之景，寄寓诗人远离故土、羁旅他乡的凄苦思乡之情，而自问自答 的方式更强烈地表达了诗人孤独空寂之情。

D．全诗视野开阔，写景自然，抒情真挚，为咏黄鹤楼诗作之绝唱，历来为人传颂。

（二）阅读下列文言文，回答问题。

元丰六年十月十二日夜，[解衣](http://www.so.com/s?q=%E8%A7%A3%E8%A1%A3&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)欲睡，月色入户，欣然[起行](http://www.so.com/s?q=%E8%B5%B7%E8%A1%8C&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)。念无与[为乐](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%BA%E4%B9%90&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)者，遂至承天寺，寻张[怀民](http://www.so.com/s?q=%E6%80%80%E6%B0%91&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)。怀民

亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，[水中藻荇](http://www.so.com/s?q=%E8%97%BB%E8%8D%87&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)交横，盖竹柏影也。 何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如 吾两人者耳。

4. 下面语句停顿划分有误的一项是 （ ）（3 分）

A. 念/无与[为乐](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%BA%E4%B9%90&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)者 B. 庭下如/积水空明 C. 相与/步于中庭 D. 但少闲人/如吾两人者耳

5. 解释下列加点的字。（4 分）

（1）月色入户． （2）念．无与[为乐](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%BA%E4%B9%90&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)者 （3）相．与．步于中庭 （4）遂．至承天寺

6. 用现代汉语翻译下列句子。（4 分）

（1） [庭下如积水空明，水中藻荇](http://www.so.com/s?q=%E8%97%BB%E8%8D%87&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)交横，盖竹柏影也。

（2） 何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

7. 细读文章，请谈谈你对的“闲人”的理解。（2 分）

三、 现代文阅读（共 17 分）

（一） 阅读下面选段，回答问题。（9 分）

我到后不久，就见到了 A，他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发 留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天 里面，我总没有证实这一点的机会。我第二次看见他是傍晚的时候，A 光着头在街上走，一边和两个年轻的农民谈着话，一边认

真地在做着手势。我起先认不出是他，后来等到别人指出才知道。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级，可是他却毫不介意地和 旁的行人一起在走。

8.以上选段出自作品《 》，曾用名《 》，是 国著名记者 的不朽

著作，是一部纪实性作品。（4 分）

9.选段中 A 指的是谁？ 从选段看，该人物具有什么样的性格特征？（3 分）

10.这部作品的书名有何含义？（2 分）

（二）阅读文章，回答问题。（8 分）

孩子，有些东西不属于你

我在始发站上了公共汽车，坐到最后一排。在我的后面，紧跟着上来一对母女。妈妈三十多岁，戴着无框眼镜。她的女儿五 六岁，怀里紧抱着一只毛绒玩具。那时车厢里尚有部分空座，可是小女孩瞅瞅那些空座，然后坚定地指指我，对她妈妈说：“我 要坐那里。”我愣住了。

女人抱歉地冲我笑笑。她低下头，对小女孩说：“咱们去那边靠窗的位置坐吧。” “不，我要坐那里！”小女孩再一次指指我。 我不知道小女孩为什么非要坐到我的位置。但我知道，现在她与妈妈犟上了，任女人如何哄她，就是站在那里，不肯随女人

去坐。她不去坐，女人也不去，两个人站在狭窄的过道里，任很多人用异样的目光打量她们。

（A）我想，现在小女孩想要的并非是一个座位，而是一种满足，一种习惯性的满足，一种有理或者无理要求的满足。或许 大多数时候，她的这种满足可以在家里得到，在她妈妈那里得到。问题是，现在，她并不是在家里 。

“你应该向我要这个座位，而不是你的妈妈。”我终于忍不住了，提醒她说。 小女孩似乎没有听到我的话。（B）她看着妈妈，拽着妈妈的手，说：“我要坐那里，我要坐那里。” “那你们过来坐吧。”我说，“你和你妈妈挤一挤，或者你妈妈抱着你……”虽然我并不想惯着她，可是我实在不忍看到

女人尴尬的模样。 “不！”她说，“我不要和妈妈一起坐！我要一个人坐！” 这就太过分了。或者说，对她的妈妈来说，这已经远非胡搅蛮缠，而是威胁了。 我告诉小女孩，她乘公共汽车是免费的，她的妈妈并没有为她花一分钱。既然是免费，公共汽车上就没有给她准备座位。现

在我把座位让给她，她应该把座位让给妈妈。或者，就算她花了钱，就算她有一个座位，有老人或者孕妇上来，她也应该给他们 让座。现在，全社会都在这样做。

“我要坐那个座位！”小女孩对我的话充耳不闻，她一门心思缠着她的妈妈。 我想起一个词：教养。 那天，直到终点，我也没有给她让座。我始终坐得安安稳稳，再也没有和小女孩说一句话。而她则始终站在我的面前，拽着

妈妈的手，每隔一会儿，就要说一遍“我要坐那个座位”。 可是，没有用。她的要求在今天，在这辆公共汽车上，在我的面前，注定不会得到满足。 车上的人看着我，看着她，看着她的妈妈，目光里，各种情绪都有。但不管如何，我想，大概没有人觉得这个小女孩可怜，

也没有人觉得我应该把座位让给她。 那天我必须拒绝她，不仅要用语言，还要用行动。我想告诉这个小女孩：这世上，有些东西并不属于她。不属于她的东西，

并非撒娇，或者威胁唯一可以对她没有立场和底线的妈妈就可以得到的。 小女孩终会长大。但愿长大后她会明白：世界不是她家的客厅，别人的东西不是她怀里的毛绒玩具，别人也绝非她的妈妈。 这是世间最为简单的道理。

11. 请用简洁的语言概括文章的主要内容。（2 分）

答：

12. 结合文章内容，说说标题“孩子，有些东西不属于你”的表达妙处。（2 分)

答：

13. 品读 AB 两处画线的句子，任选一处加以赏析。（2 分）

答：

14.读了本文，你明白了怎样的道理？请你从孩子或家长的角度谈谈。（2 分)

答： 四、 写作（60+3）

美好理想的追求、亲情友情的珍惜、越挫越勇的坚韧、对学业的严谨求实，互助共进的合作精神等，它们 是一粒粒种子，总会在我们的生命里绽放色彩。请以“就这样，埋下一颗种子”为题，完成一篇文章。

要求：1.不少于 600 字。2.不透露个人相关信息。3.不得抄袭。