崇德实验学校2018—2019学年第一学期



**七年级语文第二次月考卷**

**（满分120分，答题时间150分钟）**

**第Ⅰ卷 单项题(每小题3分，共30分）**

**一、基础 积累**

1．下列词语中加点字注音和字形都正确的一项是（ ）[来源:学&科&网Z&X&X&K]

A.应和（hè） 取诀（jué） 感慨（kǎi） 侍弄(shì)

B.贮蓄（zhù） 并蒂莲（dì） 一霎（chà） 吝啬( lìng )



C.和霭（ǎi） 粗犷（kuǎng） 呻吟（yín） 岐斜（qī）

D.姊妹（zǐ） 匿笑（nì） 确凿（záo） 煞有介事（shà）

2．下列句子中加点的成语使用正确的一项是( ）

A. 这两本成语词典各得其所,一本重视溯源,一本例句丰富,特色都很鲜明。

B. 八年后记者重访地震重灾区，只见居民住宅鳞次栉比，农贸市场人声鼎沸，处处呈现一派安定祥和的景象。

C.小明整天沉迷于网络游戏，废寝忘食。

D.李老师为了提高同学们的学习积极性，真是处心积虑。

3.下面句子没有语病的一项是（ ）

A．有关领导在会议上明确要求，各部门必须尽快提高传染病防控工作。  
 B．曹文轩获“国际安徒生奖”，实现了中国作家在该奖项上零的突破。  
 C．随着部分地区高大树木的减少，使某珍稀鸟类只能选择在高压电塔上筑巢。  
 D．在巡检排查过程中，我市电部门解决并发现了居民用电方面的问题。

4.下列词性完全相同的一项是（ ）

A．前面 鲜花 面包 同情 B.绿萍 水藻 法律 秋天

C. 唱歌 上学 应该 里头 D.跳舞 跑操 演练 夏季

**二、科普说明文阅读（每小题3分，共9分）**

数字地球

①近来媒体的有关报道引起了人们对“数字地球”这一概念的兴趣，那么究竟什么是数字地球呢？为有效研究和解决有关地球的重大问题，目前世界上许多国家都在积极发展和运用先进的科学技术，如以遥感、地理信息系统、全球定位系统为代表的地球信息技术，以数字的方式获取、处理和应用关于地球自然和人文因素的空间数据。并以此为基础提出解决资源环境问题的科学方案和有力措施，增强对重大自然灾害的快速反应能力。与此同时，信息技术革命席卷全球，使人类对地球空间数据进行处理、分析的技术手段和观念发生了翻天覆地的变化。

②在这种情况下，近年来人们设想有关地球的大量的多分辨率的、三维的、动态的数据按地理坐标集成起来，形成一个数字地球。借助于这个数字地球，人们无论走到哪里，都可以按地理坐标了解地球上任何一处、任何方面的信息。

③数字地球是对真实地球及其相关现象统一性的数字化重现和认识，核心思想有两点。一是用数字化手段统一性处理地球问题；二是最大限度地利用信息资源。

④数字地球由下列体系构成：数据获取与更新系统、数据处理与存储体系、信息提取与分析体系、数据与信息传播体系、数据库体系、网络体系、专用软件体系等。数字地球可以包客80％以上的人类信息资源，是未来信息资源的主体核心，是信息资源高速公路上的“车”和 “货”。

⑤货币流通专家指出，数字地球这一概念的提出。是第二次世界大战以来，特别是本世纪70年代以来新技术革命的一个自然发展。无论是否提出数字地球的概念，地球信息集成和整体化工作都是当前地球科学和信息技术发展的一个重要趋势。数字地球并非一个孤立的科学项目和技术目标，而是以信息高速公路和国家空间数据基地设施为依托的具有整体性、导向性的战略思想。



1. “数字地球”一词的意思是（ ）

A．以数字的方式获取、处理和应用关于地球自然和人文因素的空间数据。

B．对真实地球及其相关现象统一性的数字化重现、认识。

C．人类对地球空间数据进行处理和分析的技术手段。

D．全球定位系统为代表的地球信息技术。

1. 不属于“数字地球”体系的一项是（ ）

A.多分辨率的动态数据体系。 B.数据处理与存储体系。

C.信息提取与分析体系。 D.网络体系。

7．下列理解不符合原文意思的一项是（ ）

A．数字地球将增强对重大自然灾害的快速反应能力。

B．人们借助数字地球可以按地理坐标随时随地获取来自全球各地全方位的信息。

C．数字地球主要是最大限度地利用信息资源。用数字化手段统一性处理地球问题。

D．数字地球可以包容80％以上的人类信息资源，人类中尚有20％的人还不能利用信息资源。

1. **文言文阅读**

《论语》十二章

    子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

    曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

 子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

    子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

    子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》)



   子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》）

   子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》）



  ……

   子曰：“三军可夺帅也 匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

   子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》）



8.下列各组句子中加点词解释有误的一项是：（ ）

A. 为人谋而不忠乎 忠：尽心尽意 B. 吾十有五而志于学 有：同“又”

C．不义而富且贵 义：仁义 D. 于我如浮云 于：介词，对于

9.下列成语所反映的内容,与《陈太秋与友期行》句子“日中不至，则是无信”最为接近的选项是：（ ）

A.不亦乐乎 B.三省吾身

C.三十而立 D.从心所欲

10.下列说法错误的一项是（ ）

A.《论语》《孟子》《诗经》《中庸》合称“四书”，都是儒家经典著作。[来源:学科网]

B.孔子、孟子是儒家代表人物，庄子是道家代表人物，墨子是墨家创始人。

C.“六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为听得进不同意见。

D.有很多成语源自《论语》。如温故知新、任重道远、三省吾身等。

**第Ⅱ卷 阅读 感悟（50分）[来源:Z|xx|k.Com]**

**四、翻译、感悟、鉴赏、默写（16分）**

1. 把以下句子翻译成现代汉语（4分）
2. 温故而知新，可以为师矣。
3. 博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

12．本文是儒家修身之言，讲的是学习态度、学习方法及做人的道理，请任选一则，先说说这则讲的是哪方面的内容，然后结合自身学习生活体会，谈谈你的启示或体会。（3分）



13.诗歌赏析（4分）

绝句

唐.杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年?

（1）诗的前两句写了哪几种景物，有何特点？（2分）

1. 这首诗的景和情是怎样融合在一起的，抒发了作者怎样的情感？（2分）

14.默写（5分，每空1分）

（1） ，思而不学则殆。

（2） ，受降城外月如霜。



（3） ，应傍战场开。



（4）岁月匆匆，“时间都去哪儿了”让我们不由得想起孔子在河边的那一声感叹： ， 。

（5）问君能有几多愁 ， 。

**五、现代文阅读（共24分）**

**（一）阅读《藏在花蕊里的童年》，完成15— 18题。（共11分）**

宝贝，请你放下手里的喜羊羊，让它睡到你自己的小屋去。你乖乖地坐在那儿，安静地听爸爸讲，我们藏在花蕊里的童年。

老家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

我们童年的时光，随着哗哗的歌唱在不轻意间悄然流逝。有时，赤脚走在冰凉的河水中，我分明感觉岁月从指间滑过的清爽。

童年的劳动任务，是每天给家里的老牛割上两竹篓青草。

我们明明知道小河边的草已被我们消灭得精光了，哪怕是一棵尖尖的草芽。但还是禁不住哗哗水声的诱惑，每一次割草都一路朝小河边飞奔而去。我们在半山坡上就甩掉竹篓，让它自己从山坡上滚落下去。等我们脱光衣服，一个猛子跃到小河中时，它已惊魂不定地到达。



我们光溜溜的排成一个长队，站在高高的大石头上，青蛙一样，一个接一个地往水里跳，惊起如雪的浪花。

我们在春天的小河里戏水，三月的阳光慷慨地照耀着我们黑黑的皮肤，照耀着我们纯洁如水的童年。

河边长着一个高高的核桃树，有一年春天的时候，居然在树冠上长出了一个篮球大小的蜂巢，整天蜂群乱舞，热闹至极。

在一个月黑风高的夜晚，我们爬上树，一把火，把这个蜂巢给烧了。并且享受了一顿油炸小蜂儿的美食。童年的时光中有许多未知的快乐在远方召唤。

秋天，成熟的核桃从夜空中滑落的声音，那是童年里最美丽的声音。

我知道，在这样的季节里，好伙伴们都睡到了木屋的楼上。每一个晚上，猫一样的耳朵耸立，绝不放过一丝丝的风吹草动。

那些让我们期盼很久的核桃，终于在一个月光如水的深夜成熟，悄然落下。

那样的夜里，核桃打破碎碎的月光，从树叶间飞鸿一样穿过，吓走一只美梦中的松鼠，仓皇而逃。

“啪——啪——啪”，睡在木楼上的我们默默地计算着我们的希望：一个，两个，三个……天还未亮，我们如猴子一样，提着篮子，往树下飞奔而去。把希望一个一个装进提篮里，慢慢地积攒，晒干了，卖给那些城里人，换来我们一个学期的学费。

夜深了，草堆上洒落一层淡淡的银辉。

我们在草堆间捉迷藏，银铃的笑声抖落棕树上淡淡的月光。

有时，我们也会约上三五个小伙伴，打着火把，顺着一条山沟一路寻去。我们去找一种像癞蛤蟆一样的石蚌，用鸡蛋蒸来吃，味道十分鲜美。

这些长相难看的家伙，属于夜猫子系列，白天猫在洞里睡觉，晚上悄无声息地出来活动。我们自己做的手电筒对它一照，呆呆地不动了，一伸手便拿住了。

月光下如雪的山泉，时隐时现的火把，欢快的笑声响彻云霄。

这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

15.结合全文，说说文中写了哪几件童年的事情？请简要概述。（4分）

16.对下面这句话的意蕴理解错误的一项是（    ）（2分）

   这就是我们藏在花蕊里的童年，神秘、美丽、自由、芳香……

A.“神秘”指的是童年生活中蕴藏着许多未知的快乐。

B.“美丽”指的是童年生活中蕴藏的美景、美食和美好的希望。

C.“自由”指的是童年生活中蕴藏的游戏玩耍的无拘无束。

D.“芳香”指的是童年生活中蕴藏的短暂浅淡的记忆。

17.品味下面景物描写的作用。（2分）

   家有一条河，那是一条充满快乐的河。它从我们家对面的大山上悄悄地发源，在美丽松鸡和野兔戏耍的林间流过，洁白如雪，飞如银丝，一路欢歌，经过我们安详的小村。

18.结合全文，说说“我”为何要给孩子讲述童年的事呢？（3分）

**（二）阅读下列文段，完成第19—23题。（13分）**

**孩子，请系好鞋带**

罗安余

⑴那时，我还在读初一。

⑵学校每到年底都会组织游园活动庆祝新年的到来。

⑶记得那年的游园活动特别热闹，游戏很简单，似乎所有的人都能中奖，所以奖品很快就剩得不多了。



m⑷我终于也得到了一张奖票，便兴冲冲地去领奖。领奖处挤满了人，每个人都希望得到最后几份奖品，我也不甘示弱地往前挤。高高的窗台，狭小的窗口，发奖的人根本看不见领奖人的脸，只能随意地从那些伸进窗口的挥舞着的手中接过奖票，再递给奖品。突然间，我感觉手心沉甸甸的，是一份奖品！还来不及高兴旋即又感到手里轻飘飘的了——奖品被别人抢了！我忙抬起头四下搜寻，只见身旁一个大男孩正在冲我得意地笑。

⑸我冲他喊道：“把奖品还给我！”

⑹他边走边嚷：“每个人都有奖票，谁能抢到就是谁的，凭什么还给你！”我拽住他的衣角，近乎哀求：“我先拿到的，给我吧。”

⑺他猛地推开我，没想到竟使我趔趄在地，他一溜烟跑掉了。

m⑻从地上爬起来，我再也忍不住委屈大哭起来。我边哭边走向办公区，这时我本能地想到了母亲，她是这所学校极有权威的老师，她一定能帮我！



⑼母亲听我哭哭啼啼叙述完一切，沉默了半晌才说：“孩子，先系好你的鞋带吧。”我低头一看，真的，鞋带不知什么时候已松开了。我迅速系好鞋带，然后期待母亲帮我要回奖品，没想到她却平静地说：“走吧，我们回家……”

⑽这件事早已过去，我始终没能要回那份本该属于我的奖品，为此，我心里不止一次埋怨过母亲。然而，随着渐渐长大，十多年来曾经有过许多成败与得失的现在的我才恍然明白，当年的母亲是多么用心良苦！

⑾她让我系好鞋带，她在我因得不到奖品而懊恼的时候，让我系好鞋带，因为，我确实应该这样做。

⑿如果母亲任由我哭闹，我可能会一辈子对此事耿耿于怀，无法释然。生活中本来就有好多我们想要的东西却无法得到，我们又怎可以要求自己每次都能被满足呢？母亲这样做其实是想让我学会坚强——当生活不能如愿以偿或者不尽人意时，不是一味地计较和埋怨，而是一如既往地做自己应该做的事，保持一份恬淡的心情对待生活。



⒀我知道，命运给予我们的磨难将远远不止是失去一份奖品；我同样知道，对待磨难也并非系好鞋带就能解决这么简单，但我明白生活的真谛就在于此——无论发生了什么事，不气馁，不自怨自艾，永远做自己应该做的事，永远向前看，总有一天，我能用生命的带子系住幸福。

19、概括叙述文章内容，要求40个字以内（提示：人物、事件、感受）（2分）。

20、母亲让“我”系好鞋带的内涵可用文中那句话来解释（2分）?

21、第⑼段中“我”听完母亲的话后的心理活动是怎样的？试以“我想：”开头，结合上下文，简写在下面（3分）。

我想：

22、你觉得文中的母亲是一个什么样的人（3分）?

[来源:学科网ZXXK]

1. “孩子，请系好鞋带。”文中母亲的一句话影响了“我”一生。是啊，正确的家庭教育对孩子的健康成长十分有利。同学们，在这十多年的成长历程中，父母对你说的哪句话你最难忘?这句话对你有什么样的影响呢（3分）?

最难忘的一句话:　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

这句话的影响：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学科网ZXXK]

**六、语言综合运用（10分）**

阅读下列文段，回答问题。

（一）只见妖精一只手举着火尖枪，站在那中间的一辆小车儿上，一只手捏着拳头，往自家鼻子上捶了两拳。八戒笑道：“这厮放赖不羞！你好道捶破鼻子，淌出些血来，搽红了脸，往那里告我们去耶？”那妖魔捶了两拳，念个 咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟迸出，闸闸眼火焰齐生，那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是熯天炽地。……这行者神通广大，捏着避火诀，撞入火中，寻那妖怪。那妖怪见行者来，又吐上几口，那火比前更胜……行者被他烟火飞腾，不能寻怪，看不见他洞门前路径，抽身跳出火中。

（二）行者笑道：“嫂嫂要见令郎，有何难处？你且把扇子借我，扇息了火，送我师父过去，我就到南海菩萨处请他来见你，就送扇子还你，有何不可！那时节，你看他可曾损伤一毫？如有些须之伤，你也怪得有理，如比旧时标致，还当谢我。”罗刹道：“泼猴，少要饶舌！伸过头来，等我砍上几刽！若受得疼痛，就借扇子与你……”



24.上面的两个选段选自中国四大古典名著之一\_\_\_\_\_\_\_\_\_，另三本分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

25.选段（一）中的“妖精”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，选段（二）中的“罗刹”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

26. 选段中的行者就是号称“齐天大圣”的孙悟空，他是中国古典小说中塑造得最为成功最受人欢迎的艺术形象之一。请你写一段文字，将他介绍给你的朋友吧！(2分)

**第Ⅲ卷 交流 表达（40分）**

1. **作文**

27. 以下两题，选做一题。

（1）荣格认为：真正的美，其实是一种消失。嗅觉就是这样，它在现实里总要消失，却永远存留在我们的记忆里，和曾经温暖的岁月息息相关。父亲做的糖醋鱼的味道；妈妈身上护手霜的味道；奶奶晒过的被子上，阳光的味道；大雪天里，街角路灯下飘来的烤红薯的味道；下过雨，打伞回家时，路边青草和泥土的味道……

请以**“那味道，缕缕温情”**为题，写一篇作文。

（2）请以**“ 的记忆”**为题，写一篇作文。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字数不少于600字；④凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

**语文参考答案**

1.D 2.B 3.C 4.B 5.B  6.A  7.D  8.C 9.B 10.A

11. (1)温习旧的知识，可以得到新的理解与体会，就可以凭借这个当老师了。

（2）广泛地学习，坚守自己的志向，恳切地提问并且能多考虑当前的事情，仁德就在其中了。

12.言之有理即可：内容1分，启示或体会1分，结合自身1分。

13.（1）江、鸟、山、花；碧绿、洁白、青葱、红火

（2）以乐景写哀情（以乐写哀），用艳丽灿烂的春光反衬羁旅在外的游子思乡之深厚，别有韵致。

14.学而不思则罔； 回乐烽前沙似雪； 遥怜故园菊； 逝者如斯夫，不舍昼夜；恰似一江春水向东流

15.给老牛割青草之余，与伙伴到河里戏水；夜晚爬树火烧蜂巢，享受油炸蜂儿美食；秋夜睡到木屋楼上，静静等待核桃成熟；积攒核桃，晒好后卖给城里人换取学费；夜晚与伙伴相约，手执火把捉石蚌蒸吃；夜晚与伙伴们在草堆间捉迷藏嬉戏（1点1分，答对其中四点，意近即可。）

16.（ D  ）

17.呈现出童年时期山村的安详与美丽（1分），渲染了快乐的氛围，为下文我与伙伴们到小河里戏水做铺垫；（后面只要答到1点就给1分）

18.作者试图让孩子懂得珍惜童年；童年易逝，孩童应尽量到美丽的大自然中去体会自由、快乐、纯洁与美好；生活也蕴藏着艰辛与苦难，人应该乐观面对，并勇敢地担当起苦难，才会获得真正的成长。这样的童年才会成为人生珍贵的记忆。（写出一点得1分，写出两点得3分）。

19.母亲没有帮我要回游园活动中被人抢走的奖品，只让我系好鞋带及成年后对此的感悟。

20.无论发生了什么事，不气馁，不自怨自艾，永远做自己应该做的事，永远向前看，终有一天，我就能用生命的带子系住幸福。

21、略

22.沉着冷静，大度明理，教子有方。

23.略

24.西游记，三国演义，红楼梦，水浒传

25.红孩儿，铁扇公主。（每点2分，共4分）



26.略