**2018年—2019学年度第一期月考**



姓名 班级 考号

----------------------------------------------密-----------封------------线----------内-----------不---------得----------答---------题-------------------------------------------

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**七年级语文试卷**

（考试时间：120分钟；全卷满分：120分）

温馨提示：

有道是“万事开头难”，好的开端往往是成功的一半，所以，起点弥足珍贵。今天，答题的你已经是一名中学生了，在量变到质变的转折时期，亲爱的同学们，你站上起跑线了吗？这里，老师真诚提醒你：请你认真审题、沉着答题，书写务必工整、规范。本试卷满分120分， 祝你取得好成绩！

**第Ⅰ卷 选择题（20分）**

**一、基础知识**（16分）

1．下列画线字注音完全正确的一项是: （ ）（2分）

A．分歧qí    瘫痪huàn  脸颊xiá   匿笑nì

B．拆散chāi  憔悴cuì  树杈chà   攲斜qī

C.粼粼líng  覆盖fù  纠纷jiū   怦怦pēng

D．霎时shà  仿膳(shàn) 褪色tuì   诀别jué

2．下列词语中书写不完全正确的一项是（ ）（2分）

A.拆散 诀别   高邈 喜出望外

B.祷告  荫敝   尴尬 人声鼎沸

C.干涩 截然 绽开 咄咄逼人

D.铭记 姊妹 嘹亮 煞有介事

3．下列成语使用有误的一项是（ ）（2分）

A．他这次的考试成绩令老师喜出望外。

B．他翻来覆去地想，仍想不起来把钥匙放哪儿了。

C．哥哥那种对什么都满不在乎的生活态度彻底惹恼了爸爸。

D．这次活动使大家各得其所，所以有一小部分人不是很满意。

4．下列没有语病的—项是（ ）（2分）

A．他从上中学的第一天起，就坚持每天写日记。

B．阅览室里有各种学生们喜欢阅读的图书杂志。

C．济南的冬天，是个令人向往的地方。

D．我们必须认真克眼并随时发现自己的缺点。

5．下列中没有使用比喻修辞手法的一项是（ ）（2分）

A．红的像火，粉的像霞，白的像雪。

B．理想是闹钟，敲碎你的黄金梦/理想是肥皂，洗濯你的自私心。

C．微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出粉色。

D．风把地上的黄叶吹起来，我们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”

6．下列对课文内容理解有误的一项是 ( ) （3分）

A．《春》一文的作者用诗的笔调，描绘了大地回春、万物复苏、生机勃勃的景象，抒发了热爱春天、赞美春天、珍惜春天的美好感情。

B．《济南的冬天》抓住济南冬天“温晴”的特点，描绘了一幅幅特有的冬景图，抒发了作

者对济南冬天深深的喜爱和赞美之情。

C．《雨的四季》选自《散文》，是刘湛秋的作品，写的是特定地域、特定季节的雨，表达了作者热爱雨、热爱自然的美好情感。

D．《天净沙秋思》仅用28字就生动的表现了一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。之情。

7．选出对《朝花夕拾》的内容表述错误的一项：( ) （3分）

A．《狗猫鼠》是针对“正人君子”的攻击引发的，嘲讽了他们散布的“流言”，表述了对猫“尽情折磨”弱者、“到处噑叫”、时而“一副媚态”等特性的憎恶；追忆童年时救养的一只可爱的隐鼠遭到摧残的经历和感受。表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨。

B．《父亲的病》回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

C．《二十四孝图》从当时的儿童读物谈起，记述儿时阅读《二十四孝图》的感受，着重分析了“卧冰求鲤”、“老莱娱亲”、“郭巨埋儿”等孝道故事，宣扬了封建孝道的虚伪和残酷。

D．《五猖会》记述儿时盼望观看迎神赛会的急切、兴奋的心情和被父亲强迫背诵《论语》的扫兴而痛苦的感受。批判了强制的封建教育对儿童天性的压制和摧残。

**二、古诗文阅读（25分）**

**（一）阅读下面文字，完成8—11题**。（10分）

**陈太丘与友期行**

陈太丘与友期行，期日中，过**中**不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在**不**？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不**顾**。

8．下列画线的词语解释有误的一项是（ ）（2分）

A．陈太丘与友期行（日期）   B．撒盐空中差可拟（相比）  
C．太丘舍去，去后乃至（才）     D．与人期行，相委而去（丢下，丢弃）

9．下列说法不正确的一项是（ ）（2分）

A．“期日中，过中不至”这一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。

B．“与儿女讲论文义”一句中“儿女”指的是谢太傅的儿子和女儿。

C．“未若柳絮因风起”这句话的意思是：还不如比做风把柳絮吹得满天飞舞。

D．“尊君”、“家君”，前者是敬词，对别人父亲的一种尊称；后者是谦词，是对人称自己的父亲。

**第Ⅱ卷(非选择题　共100分)**

10．请将下面文言句子翻译成现代汉语。（4分）

①俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”。

译：

②与人期行，相委而去。

译：\_

11．友人已经感到惭愧，元方还是“入门不顾”，这样做过分吗？（2分）

答：

**（二）诗词赏**

**读下面这首诗，完成12—13题**。（5分）

**次北固山下**（唐王湾）

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达? 归雁洛阳边。

12.这首诗表现了诗人怎样的思想感情?哪两句诗集中表达了这种感情?（3分）

13.对这首诗赏析不正确的一项是（）（2分）

A．这首写景诗描写了作者客游他乡的羁旅之情，表达出作者放眼山川的宽阔博大的胸襟。

B．诗的颈联写景致的缺憾：残夜中的海日和旧年中的江春，使人顿生惆怅之情。

C．尾联运用设问的修辞手法，抒写了思乡之情。

D．在唐朝的诗人里，王湾并不算一位有名的人物，但他的这首五言绝句却使他留名青史。

**（三）古诗文积累**（每空1分，共10分）

14.默写（10分）

①，吹面不寒杨柳风。（志南和尚《绝句》）

②水何澹澹，。（曹操《观沧海》）

③我寄愁心与明月，。（李白《闻王……》）

④，小桥流水人家。（马致远《天净沙-秋思》）

⑤正是江南好风景，。（杜甫《江南逢李龟年》）

⑥，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）

⑥李益在《夜上受降城闻笛》中唤醒征人思乡情绪的诗句是 ，。(李益《夜上受降城闻笛》）

⑧李白在《峨眉山月歌》中直接写到月亮的诗句是 ，。（李白在《峨眉山月歌》）

⑨请写出描写春天或者含有春字的古诗句 ：，。（1 分）

**三、现代文阅读（29分）**

**（一）阅读下面文章，完成第15—18题。**（15分）

①男孩与他的妹妹相依为命，父母早逝，他是她唯一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

②然而灾难再次降临在这两个不幸的孩子身上，妹妹染上的重病需要输血，但医院的血液太昂贵，男孩没钱支付任何费用，尽管医院已经免去了手术的费用，但是不输血又不行，不输血妹妹就会死去。

③作为妹妹唯一的亲人，男孩的血型与妹妹相符，医院问男孩是否勇敢是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩稍一犹豫，10岁的大脑经过一番深思熟虑。终于点了点头，郑重而严肃地点头。仿佛作出了一个极其重大的决定。脸上洋溢着勇气与责任的神情 。

④抽血时男孩安静地不发出一丝声响，只是向临床的妹妹微笑，抽血后男孩躺在床上一动不动，目不转睛地看着医生将血液注入妹妹体内，一切手术完毕，男孩停止了微笑，声音颤抖地问：‚医生，我还能活多长时间。‛

⑤医生正想笑男孩的无知，但转念间又被男孩的勇敢震撼了，在男孩10岁的大脑中，他认为输血会失去生命，但他仍肯输血给妹妹，在那一瞬间，男孩所做出的决定付出了一生的勇敢，并下定了死亡的决心。

⑥医生的手心渗出了汗，他握紧了男孩的手说：‚放心吧！你不会死的，输血不会丢掉生命。

⑦男孩眼中放出了光彩：“真的，那我还能活多少年。”医生微笑着，充满爱心：“你能活到100岁，小伙子，你很健康！”

⑧男孩从床上跳到地上，高兴的又蹦又跳，他在地上转了几圈确认自己真的没事时，他又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊，昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽一半给我妹妹吧！我们两个每人活50年。”

⑨所有的人都被震惊了，这不是孩子无心的承诺，这是人类最无私最纯真的诺言。同别人平分生命，即使亲如父子，恩爱如夫妻，又有几人能如此坦诚如此心甘情愿的说出并做到呢。

15.根据短文内容，给短文你一个标题： （2分）

16.从全文看，“男孩爱妹妹胜过爱自己”主要表现在哪两件事上？（4分）

答：

17.第⑦段画线句子是什么描写方法？男孩眼中为何会放出了光彩？（3分）

答：

18.文中的“男孩”具有哪些值得我们学习的精神？用自己的话回答。（3分）

答：

19.第③段中说，男孩“经过一番思考”。根据上下文，进行合理想象，具体描述男孩的“一番思考”。（不超过100字）（3分）

**（二）阅读下面文章，完成第19—21题。**（14分）

**春颂**

①热爱生活的人，对待春天就像珍惜自己的生命般真挚而执著。一丝毫不起眼的绿，一抹微不足道的青，都会使他眸子闪亮，盈满青春的光彩；心潮生辉，荡漾幸福的涟漪。春天对于热爱它的人，无时地刻不在散发着股股神奇的魔力和生命力。   
②春在田畴，松软的泥土散发着清新湿润的气息，冬憩后醒来的麦苗儿精神焕发，展现出一派蓬勃盎然的生机；渠水欢唱，如母爱的乳汁，与土地和麦苗的血液水乳交融。春在河畔，碧波清荡，鱼虾畅游，蛙鼓抑扬弄喉嗓，柳丝婆娑舞倩影，阳光水波交相辉映，洒落捧捧金和银。春在天空，燕语呢喃，蝴蝶翩跹，风筝高飞，浓浓春意弥漫洁白的云朵间，甜脆笑声穿梭浩淼九天。春在果园，红杏流火，桃花漫霞，梨树飞雪，蜂蝶追逐喧嚷，酝酿生活的甘甜和芬芳……   
③春天是一缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青春草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上的秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想  
④热爱春天，播种春天，采撷春天吧！用我们的言传身教去呵护春天、关心春天，用我们的心血去编织春天、灌溉春天，呵护关心春天的风吟鸟啼柳绿花红，编织灌溉春天的田园风光妖娆风情，让春天常驻我们身边，永驻我们心灵深处的爱心花园……

20.本文作者在第⑵自然段中描绘了哪几幅春图？（4分）

答：

21.从内容上看，本文的第⑵段文字与第⑴段中哪句话是相照应？（2分）

答：

22.根据文中第⑶段的意思，想想看，春天还是什么？发挥你的想像力，用自己的话再写出一例。（3分）

答：

23.本文在描绘春天时运用了哪些修辞方法？试写出两种，请举例。（2分）

答：

24.本文表达了作者怎样的思想感情？（3分）

答：

四、写作（50分）

25．请从以下两题中任选一题完成作文。

(1)告别小学，你已经在全新的校园里生活学习了一个多月。想必这个一多月的初中生活，你对新的同学，新的老师，新的学习生活有着新的感受。

请以“**新生活，新感受**”为话题写一篇[作文](http://www.5ykj.com/shti/)。

要求：①题目自拟；②字数不少于600字，一定要结合具体的事例抒发感受； ③文中不得出现真实姓名、班级、学校。

（2）如果一个孩子生活在鼓励中，那么他就学会了自信；如果一个孩子生活在真诚中，那么他就学会平静幸福地生活；如果一个孩子生活在恐惧中，那么他就学会了忧虑；如果一个孩子生活在讽刺中，那么他就学会了自卑……，同学们，你生活在什么当中呢？

请以“**我生活在之中**”为题，写一篇文章。

要求：①请选择一个适合你自身情况的词语，将题目补充完整；②文体不限，600字左右；③文中不能出现真实的校名和人。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 500 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |