**龙岩市上杭中学2018—2019学年上学期第一次月考七年级语文试卷**



**一、积累与运用（20分）龙岩市**

**1.补写出下列句子中的空缺部分。（12分）**

（1）“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，刚起头儿，有的是工夫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（朱自清《春》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，影入平羌江水流。（《峨眉山月歌》）

（3）正是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《江南逢李龟年》）

（4）东临碣石，以观沧海。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，古道西风瘦马。（《天净沙·秋思》）

（6）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表现对朋友思念之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（7）《次北固山下》中表现时序交替，又蕴含自然理趣的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**2.下列有关文学常识表述有误的一项是（ ）。（2分）**

A、朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。

B、老舍原名舒庆春，中国现代著名作家，杰出的语言大师，人民艺术家，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》，话剧《茶馆》等。

C、刘湛秋的《雨的四季》描绘了四季中的雨，借雨展示出了四季美丽图景，且充满情趣，富有韵律美。

D、《世说新语》是一部志人小说集，是南宋临川王刘义庆组织人编写的，作品主要记载了汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

**3. 阅读下面文字，按要求作答。（6分）**

初中生活的每一天，都会在微露的晨曦中悄然而至，在绽放的晚霞里飘然归去。我们在希望的早晨里遨游书海，在这里，我们跟随刘湛秋走进雨的世界，那粗犷的夏雨，静mì的秋雨，令人感受到生命的活跃；我们跟随朱自清寻觅春天的踪迹，那wǎn转的鸟声，酝酿在空气中的花香，使人感受了大自然的神奇；我们还跟随老舍来到济南的冬天，那秀气的小山，碧绿的泉水，让人流连忘返……走进这个世界，能陶冶我们的情操，使我们的生活更富诗情画意。

（1）写出加点字正确的拼音。 粗犷（ ） 酝酿（ ）

（2）根据拼音写出正确的汉字。静mì（ ） wǎn( )转

（3）画线句子有语病，把修改好的句子写在下面横线上。（2分）

**二、阅读（70分）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成4-5题。（5分）**

天净沙 秋思 （马致远）

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

**4.下面对本诗理解、分析不正确的一项是（ ）（3分）**

A. “枯藤老树昏鸦”,渲染了一种萧条暗淡的气氛。

B. 第二句描写诗人所见异乡的幽美、恬静的景象，越发使人感到孤独。

C. 全篇没有一句直接抒情，但正所谓“一切景语皆情语”，作品因此更加动人。

D. “夕阳西下”一句，将前面九个独立事物统一到一幅画面中，有一种凄凉之美。

**5.这首曲寓情于景，表达了诗人怎样的思想感情？（2分）**

**（二）阅读下面文言文，完成6-9题。（15分）**

[甲]陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

[乙]昔吴起①出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤③？欲服三军，非信不可也！

[注释]①[吴起]战国时著名的军事家。②[俟]等待。③[欤yú]句末语气词。

6. 解释下列句中加点的字词。（4分）

（1）陈太丘与友期行 （\_\_\_\_\_\_\_\_） （2）相委而去 （\_\_\_\_\_\_\_\_）

（3）故人至暮不来 （\_\_\_\_\_\_\_\_） （4）故人来，方与之食（\_\_\_\_\_\_\_\_）

7. 根据语句意思，下列句子朗读停顿正确的一项是（ ）（3分）

A. 陈太丘/与友期/行 B. 对/子骂父 C. 君与家君/期/日中 D. 故人至/暮不来

8. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）过中不至，太丘舍去，去后乃至。

（2）昔吴起出，遇故人而止之食。

9. 读了[甲]段和[乙]段之后，你一定对“守信”有了进一步的认识。请结合文段内容谈谈你对“守信”的看法。（4分）

**（三）阅读下面的文字，完成10-13题。（16分）**

⑴盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

　　⑵一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

　　⑶小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

　　⑷桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

⑸“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙……，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

10. （3）-（5）选段描绘了三幅有春天特征的景物图，请仿照示例，将下面的小标题补充完整。（2分）

草报春——花（ ）春——风（ ）春

11. 评析下列句子中加点词语的表达效果。（4分）

（1）小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。

（2）花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

12. 第⑷自然段画线句运用多种修辞手法来写景，增强了表达效果，请作简要分析。（6分）

13. 作者在写春花时，通过人的哪几种感觉来写的?写出春花的什么特点？（4分）

**（四）阅读下面文字，完成14-17题。（20分）**

**我们是一家人**

①我进中学时就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

②当时，学校里有位姓毛的女生，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要的是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福。我说，为何不让我试试呢?见母亲摇头，我很伤心，干脆饿了一顿以示抗议。母亲那时对我怀了一种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。于是，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，我想就不会挨饿了。

③刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩，心里充满那种自由的快乐。家人在饭桌上吃饭，不时地看我。而且有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

④这样自由自在地过了半个来月，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说说笑笑，现在，这些欢乐消失了。

⑤天气忽然冷下来，我患了感冒，头昏脑胀，牙还疼个没完，出了校门就奔回家。家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉了下来。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月。

⑥到这个月的最后一天，早晨我就断了炊，喝了点开水，一个上午饥肠辘辘。放学回家，推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着，感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

⑦我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲说的话，我们是一家人。那句话刻骨铭心，永世难忘。

⑧事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。当晚，一家人又在灯下共进晚餐。与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

⑨如今，我早已真正另立门户，可时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿饭。饭菜虽朴素但心中充满温情，就因为我们是一家人，是一家人!

⑩人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方，永远的爱和永远的归宿。

14. “我”从“盼望独立”到与家人重聚后感受到温暖，期间经历了怎样的心理变化？请简要概括。（4分）

（1）进中学后“我”盼望独立。

（2）

（3）

（4）与家人重聚后感受到温暖。

15. 阅读下面的句子，按要求回答问题。（6分）

（1）我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包。（从人物描写角度）

（2）“母亲没有强拉，悄悄递给我一个面包。”句中加点的“悄悄”有什么作用？请简要说明。

16. 你认为文中母亲是个怎样的人？选一个方面，结合文章具体分析。（6分）

17. 生动的细节描写是文章的亮点，请从“分伙”过程中找出一处家人一直在关注着“我”的细节，并分析其作用。（4分）

**（五）阅读下面文字，完成14-17题。（20分）**

童年都去哪儿了

【案例回放】

①某电视台一档少儿才艺节目，让一位5岁的小女孩穿上“性感露背装”学扭臀。接着主持人问小女孩：“你在幼儿园里有没有交上男朋友啊？”……

②在一则儿童食品电视广告中，一个小男孩学着古代皇帝的样子，一边背着手踱步，一边用极其成人化的口吻说：“吃方块酥，享皇帝福，我是小皇帝！”

③某市新华书店，一本名为《令人战栗的格林童话》的书堂而皇之地摆在儿童读物柜台，其中充斥着暴力、色情、惊悚等不堪入目的内容。

【调查统计】

儿童对电视广告的反应调查

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 求购行为 | 无明显反应 | 模仿广告词 | 不相信 | 其他 |
| 19.6% | 27.5% | 49.4% | 11.4% | 8% |

【网友声音】

@小黄蜂：在这个泛娱乐时代，儿童难以摆脱“被看”的命运，成为大众逗乐的工具。大众有一种畸形的癖好，他们愿意观看儿童对成人的戏仿，这种不伦不类的娱乐性场面让他们感到满足和得意。

@胡桃夹子：儿童电视广告对儿童的负面危害不仅仅是让孩子在语言使用上出现早熟，更加严重的危害是使孩子由于语言的影响进一步发展成为思想早熟，形成真正意义上的“小大人”。

@没枝叶的树：许多家长高呼“不能让孩子输在起跑线上”，在这种急躁的拔苗助长的心态里，儿童的天性被摧折了，发展的基础断裂了，像被拔过苗的庄稼那样逐步枯萎。

【校园童谣】

①作业最多的人是我，书包最重的人是我，每天起得最早的睡得最晚的，是我是我还是我……

②找点空闲，找点时间，找个朋友，到校园转转。带上球鞋，戴上护腕，套上队服，到球场玩玩……

【专家看法】

陈沉（中国海洋大学文学与新闻传播学院）：真人秀节目或者娱乐节目并不是要排斥儿童的参与，而应该确保正确的参与形式和评价标准，越不符合儿童身份年龄的表演内容，越是能得到肯定和追捧这一标准应该被终止。

陈智雄（心理咨询师）：儿童成人化倾向同时受到家庭、学校以及社会的影响。人的健康心理成长是遵循一定的发展规律的，如果直接跳开某个成长阶段的活动和经历，很可能给孩子的心智带来不可逆转的空缺与伤害。

姚倩（广西大学新闻传播学院）：网络中大量的色情、暴力、恐怖的内容，使儿童仅仅坐在电脑前便打开了进入成人世界的大门，在情感经历上便越来越早熟，缩短了由儿童走向成人化的时间。

张雪梅（未成年人保护专业委员会秘书长）：在成人化的网络游戏这个虚拟的世界里，孩子们互相打杀，可能会把虚拟世界里的一些仇恨带到生活中来，实施一些报复行为或者说伤害行为，最终导致违法犯罪这种现象的发生。

尼尔·波兹曼（《娱乐至死》的作者）：正是现代传媒影响才使童年过早“消逝”。儿童的天真无邪、可塑性和好奇心逐渐退化，然后扭曲成“伪成人”，实在令人痛心和尴尬。

18. 下列关于童年过早“消逝”原因的概述，与以上材料不相符的两项是（ ）（3分）

A. 大众对儿童戏仿成人的畸形癖好和家长对孩子教育的急躁心态。

B. 电视广告中儿童的成人化语言容易被儿童模仿。

C. 儿童阅读成人化源于对成人世界的好奇，是社会发展的必然结果。

D. 网络世界里成人化的内容，使儿童容易在情感经历上越来越早熟。

E. 学校的过度教育与超前教育能显著提高学生的成绩。

19. 仔细阅读以上材料，请你简要写出儿童过早“成人化”的危害有哪些？（3分）

20. 避免孩子过早“成人化”，“传媒”应该负起相应的责任。请你结合以上材料，在“出版社”、“电视台”、“互联网”三个“传媒”中，选择两个，向它们各提一条有针对性的合理建议。（4分）

**（六）名著阅读（4分）**

21.《朝花夕拾》最初在《莽原》发表时,题为《 》,是鲁迅先生1926年所作的回忆性 集，共10篇,是一部蕴含着温馨的回忆和理性的批判的作品。（2分）

22.《朝花夕拾》中，鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞的是哪篇文章？（    ） （2分）

A《琐记》 B《无常》 C《二十四孝图》 D《狗猫鼠》

**三、写作（60分）**

23. 阅读下面文字，按要求作文。

我们总是在羡慕别人，而对自己所拥有的却常常视而不见：幸福、坚强、快乐、自信、勇敢、爱心，澄澈的蓝天、温暖的眼神……只要用心去感受，你会恍然发现，原来，我拥有的也很多！

请以“原来，我也有　　　　　”为题目，写一篇作文。

要求：（1）半命题作文，请把文题补充完整后再写一篇记叙文；（2）不得抄袭试题中出现的材料，文中不得出现真实的地名、校名、人名。（3）至少600字。

**一、积累与运用（20分）**

1.补写出下列句子中的空缺部分。（12分）

（1）一年之计在于春 有的是希望 （2）峨眉山月半轮秋 （3）落花时节又逢君

（4） 水何澹澹 山岛竦峙 （5） 枯藤老树昏鸦 小桥流水人家

(6)我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (7)海日生残夜 江春入旧年

2.（D）

3. （1）（guǎng） （niàng） （2）（谧） （婉）

（3）这个世界，能陶冶我们的情操，使我们的生活更富诗情画意。

4. （C）

5. 表达天涯游子孤寂愁苦和思念家乡的情感。

6. （1）约定 （2）丢下，舍弃 （3）到 （4）代词，代故人

7. C

8. （1）正午已过（朋友）还没来，太丘不再等候，自己先走了，太丘走后那个朋友才来。

（2）有一回吴起出门，遇到老朋友便留老朋友吃饭。

9. 示例：守信，是为人之道。守信之人，可使三军信服。不守信之人，则连七岁小儿都瞧不起他。

10.花争春 风唱（颂）春

11.（1）“偷偷地”一词写出了不经意间春草悄然而出的情景和作者惊喜的感觉。

（2）一个“闹”字不仅有声响，还隐含了一片喧闹沸腾的的景象，从侧面表现花的繁茂、鲜艳和甜香。

12. 示例：第（4）段中画线句运用拟人手法形象地写出了桃树、杏树、梨树竞相开放的花态，运用比喻、排比手法以形象喻色彩，色彩更为鲜明，具体生动。

13.视觉、嗅觉、听觉，写出了春花品种多、花色艳、花味甜的特点。

14. （2）刚与家人分伙的时候，感到自由快乐。

（3）分伙半个月后“我既委屈又自责（意思对即可）

15. （1）这是人物的动作描写，“翻”“竖”“挡”“吞”等动词生动刻画了与家人分伙后生病，我感到委屈，但又不愿让家人知道的心情。

（2）“悄悄”是不让别人知道的意思，突出母亲既心疼我，又要维护我自尊的想法，体现母亲对我的爱。（意思对即可）

16. 示例：母亲是个关爱子女，又善于维护子女自尊的人。当我那天没有东西吃，又不愿上家里饭桌吃饭时，母亲没有强拉，而是悄悄递给我一个面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

17. 示例一：（1）“家人在饭桌上吃饭，不时地看我。”表明家人对我的关心。

示例二：（2）“母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子。”“以往坐的”表明女儿在母亲心中的位置一直没有变。

18. CE

19. ①容易引起孩子语言、情感、思想的早熟（或：天真无邪、可塑性和好奇心逐渐退化）；②可能给孩子的心智带来不可逆转的空缺与伤害；③儿童的天性被摧折，发展的基础断裂；④容易导致违法犯罪现象的发生。

20. 示例：①向出版社建议：要让出版的书籍的内容对儿童负责，避免不宜儿童的信息传播和扩散。②向电视台建议：电视娱乐节目和儿童节目应该确保儿童正确的参与形式和评价标准（或：儿童电视广告中的儿童应该避免言行的成人化；电视台主持人应该提高自身的职业素养）。③向互联网建议：要加强对网络信息的分级（如：对成人和儿童的区分等）与监管。

21.旧事重提 散文

22.B