**龙岩市庐丰民族中学2018—2019学年上学期第一次月考七年级语文试卷**



一.语言积累与运用（20分）

1.古诗文默写。（12分）

⑴ ，小桥流水人家。（马致远《天净沙.秋思》）

⑵东临碣石，以观沧海。 ，。（曹操《观沧海》）

⑶《咏雪》中谢太傅问“白雪纷纷何所似？”谢道韫答曰：“ ”⑷ ，吹面不寒杨柳风。（志南《绝句》）

⑸，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

⑹《观沧海》中，通过丰富奇特的想象创设宏伟意境，表现了诗人吞吐日月的博大胸襟的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑺《天净沙·秋思》中，写出了离家思乡凄苦情怀的句子是，。

2.下列有关文学常识表述有误的一项是（ ）（2分）

A.朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。

B.老舍原名舒庆春，中国现代著名作家，杰出的语言大师，人民艺术家，代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》，话剧《茶馆》等。

C.《世说新语》是刘义庆和他手下人杂采众书编纂而成，是我国最早的笔记小说，也是六朝志人小说的代表作。

D.《观沧海》是一首乐府诗，作者曹操是东汉末年的政治家、军事家、诗人，他的诗意飘逸自然著称。

3.阅读下面文字，回答问题。（6分）

一轮中秋月，牵动无数中华儿女的心，也唤起每个人心中淡淡的乡愁。乡愁是院子里婆娑的树影，是母亲手中的一缕饭香，是故乡一抔（ ）温热的黄土，是寂静夜里的心潮涌动。乡愁，是家国情怀，是文脉延亘（ ），是精神依归。

“乡愁是什么意思呢？就是你离开了这个地方会想念这个地方。”习近平曾多次提到“乡愁”，体现人民领袖对国家、对人民的赤子深情。 （摘自《央视网》）

⑴ 给加点的字注音。（2分）

一抔（ ） 延亘（ ）

⑵ 解释“婆娑”在句子中的意思。（2分）

⑶ 请你仿照划波浪线句子的句式，写一个句子，也说说什么是“乡愁”。 （2分）

二.阅读（70分）

（一）阅读古诗《次北固山下》，完成4～5题。（5分）

次北固山下（王湾）

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达，归雁洛阳边。

4.品读本诗，找出下列说法中不正确的一项（     ）（2分）

A．首联先写“客路”，后写“行舟”，写出了人在他乡、神驰故里的漂泊羁旅之情。

B．诵读颔联时应该使用上扬的语调，体现诗句平野开阔、大江直流的宏天气势。

C．颈联妙在作者无意说理，却通过拟人手法，在描写景物和节令之中，蕴含着一种自然的理趣。

D．尾联紧承颈联，抒发了诗人即将回到家乡的喜悦、激动的心情。

5.“海日生残夜，江春入旧年”历来好评如潮，请选一个角度，作简要赏析。（3分）

（二）阅读文言文选段，完成6～10题。（20分）

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

6.解释下列加点的词语。（4分）

（1）陈太丘与友期（ ）行 （2）太丘舍去（ ）

（3）去后乃（ ）至 （4）尊君在不（ ）

7.翻译下列句子。（6分）

⑴ 君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

⑵ 友人惭，下车引之，元方入门不顾。

8.结合文本，元方义正辞严地指出了父亲朋友的哪两点错误？（4分，每点2分）

9.元方“入门不顾”是否失礼？说说你的看法。（3分）

10.文中“君”、“尊君”、“家君”分别指什么？（3分）

（三）阅读散文《春》，完成11～15题。（14分）

① 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。

② 一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

③ 小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，躺着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草绵软软的。

④ 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

⑤ “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出婉转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

⑥ 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片这安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；地里还有工作的农民，披着蓑，戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

⑦ 天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。……

⑧ 春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

⑨ 春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

⑩ 春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

11. “桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。”这句使用了什么修辞手法？有什么表达效果？（3分）

12．文章第(5)段文字从\_\_\_\_ 觉写春风的柔和，从\_\_\_\_\_觉写春风的芳香，从\_\_\_\_\_\_觉写春风的和悦，把春风描写得有声有色，有形有味，极其生动。（3分）

13.文章(8)—(10)段通过把春天比喻成娃娃、小姑娘、健壮的青年，分别从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面突出体现了春的特点。（3分）

14.全文依次描绘了春草图、\_\_\_\_\_\_ 、春风图、\_\_\_\_\_\_、迎春图，共五幅图画。（2分）

15.课堂讨论中，同学们都说，“小草偷偷地从土里钻出来”这个句子写得特别精彩。请你尝试陈述说它精彩的理由。（3分）

（四）阅读下文《父亲的背影》，完成16～19题。（18分）

父亲的背影（文∕章中林）

① 和父亲没有相见已经一年有余了，我常常梦到父亲的那个背影……

② 去年国庆放假回家，父亲说从镇上到家没有车，他开电瓶车来接我。七十岁的老人了，能开电瓶车吗？望着坐在前面开车的父亲，我看到的是他的背影：他低着头看着前方，脊背突起，根根骨头清晰可辨，上面只裹着一张皮。他扶着方向盘，弯着腰，整个人看上去就像一张犁辕。这还是我那伟岸高大的父亲吗？

③ 父亲年轻的时候，在山里帮人炸石头。我空闲的时候，喜欢到他那里玩耍。那时，我经常看到他挥舞着大铁锤，把石头砸得金星乱飞。这是怎样一个形象呢？也许用个特写就能表现出来：身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。

④ 前些日子，看到库尔贝的一幅油画《采石工》，我才恍然明白我的印象与现实有着不小的偏差。因为那时生活拮据，父亲就和《采石工》中的主人公类似，戴着没有檐的草帽，穿着满是补丁的衣服，鞋子也是破的，连脚后跟都露出来了。这能从父亲当年拍的一张黑白照看出来。

⑤ 这就是残酷的现实，但我还是喜欢父亲那个砸石头的背影：棕色的脊背，绷紧的双臂，高举的铁锤。整幅画面有着无穷的张力和撼人心魂的表现力，谁看了会不对他翘起大拇指呢？但是，眼前的父亲却完全没有了那种气势，委顿矮小，说话都有些不能关风，还怎么和当年那个形象相比较呢？不忍再想，不能再看。

⑥ 回到家，我感冒了。身体软软的，提不起精神。看到父亲挑着一担粪去浇地，我说我来。父亲笑说，你是纸扎的，经不起风。这时，我又看到了父亲的背影：他伸着颈，哈着腰，两手抓着扁担，整个人弯成了一张弓。望着他步履蹒跚，我的眼泪流了出来。身为儿子，我却不能让年迈的父亲颐养天年。

⑦ 走的那天，临出门，父亲叫我等一等，摘些苦柚带着。他说苦柚对我的高血压和高血脂有益，一树的苦柚基本上都被他捎到了我的手里。望着树顶上的苦柚，他准备爬上树去摘。这么大年纪的人了，危险！我叫嚷着跑到父亲的跟前，想要夺下他的腰篮，但他断然回绝了：别看你比我年轻，但是爬树，我灵活，你不行。

⑧ 倒吊在树上的父亲，就像一只塑料袋挂在树上，迎风飞舞着，似乎随时都会被风吹落。这时我的泪又来了。父亲哪里还有当年的宽阔背脊，人瘦得有些变形，只剩下一手可握的轮廓了。一件夹克被风扬起来，就像被鼓起的风帆，整个人看上去就像一只蜕皮的蝉一样。那手更是让人不忍直视——黢黑的烧火棍一样，没有一点光泽；皲裂的麻秆一样，没有一点肌肉。这还是父亲吗？眼泪像决堤的洪水一样淹没了我的视线。

⑨ 一年多来的每一个日子里，我都思念着父亲，忘不了他的背影。无论怎样，我一定要回去看看父亲，和他说一说今天我的工作、我的生活……

16. 本文写了父亲哪几件事？（4分）

17. 请从人物描写方法或修辞手法的角度赏析第③段画线句子。（6分）

“身形高大的父亲，脊背宽阔如门，两腿站立如柱，两臂肌肉暴起，挥舞起铁锤来，带着呼呼的风声。”

18. 第④段中写到油画《采石工》有何作用？（3分）

19. 作者在第⑤段中说“还是喜欢父亲那个砸石头的背影”，文章开头和结尾又说“常常梦到”“忘不了”一年多以前见到的父亲背影，这两者矛盾吗？为什么？（5分）

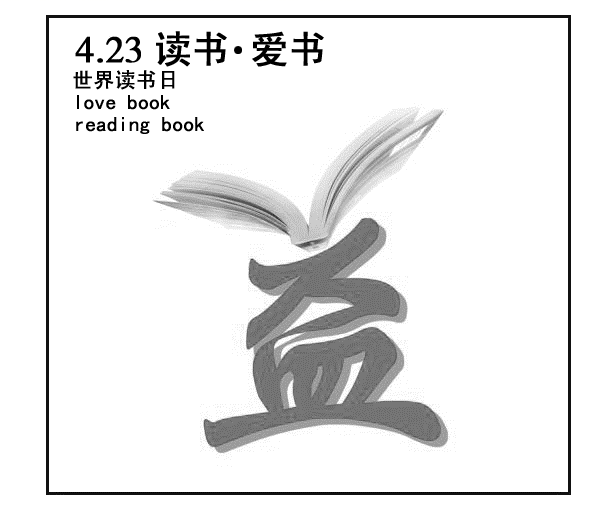
（五）阅读下面材料，完成20～21题。（7分）

【材料一】中国新闻出版研究院调查结果显示，2012年中国18—70周岁国民纸质图书阅读量人均仅为4.39本，而联合国教科文组织公布的数据与我们形成了对比：韩国11本、法国20本、日本40本、以色列64本。

【材料二】中国新闻出版研究院第十二次全国国民阅读调查情况统计表（2015年）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份 | 国民图书阅读率（%） | 数字化阅读率（%） | 综合阅读率（%） | 人均纸质阅读量（本） | 人均电子阅读量（本） |
| 2013年 | 57.8 | 50.1 | 76.3 | 4.56 | 2.48 |
| 2014年 | 58.0 | 58.1 | 78.6 | 4.77 | 3.22 |

【材料三】右图是某中学设计的学校读书活动的海报。



（友情提示：图标上汉字的上半部分是一本正在翻阅的书。）

20. 探究材料一、二下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A.“中国新闻出版研究院调查结果显示”这句话旨在说明调查数据的科学性。

B. 从2012年至2014年，中国人均阅读量在逐年上升。

C. 材料一通过与韩国、法国、日本、以色列的国民纸质图书阅读量进行对比，突出国外人均阅读量普遍比较高。

D. 中国选择数字化阅读的人数增长较快。

21. 请用简洁的语言说明材料三画面的构成及寓意。（4分）

（六）名著阅读22～23题。（6分）

22.下列各项中，对相关名著的表述错误的一项是（ ）（3分）

A.在《西游记》“孙悟空一调芭蕉扇”中，铁扇公主不肯借出芭蕉扇，原因是她认为孙悟空坑害了她的儿子红孩儿。

B.孙悟空三打白骨精，唐僧埋怨孙悟空乱杀无辜，一气之下，返回花果山，后唐僧宝象国遇难，猪八戒用激将法将其请出。

C.白龙马原是东海龙王之三太子小白龙，因违逆父命被囚鹰愁涧，后化作白马驮负唐僧取经，被封为八部天龙广力菩萨。后在化龙池中得复原身，盘绕在大雷音寺的擎天华表柱上。

D.孙悟空救起欲投河自尽的寺中女子，问明女子原来是天竺国真公主，一年前被黄风刮走。悟空揭破秘密与假公主打斗。嫦娥下界收伏假公主——月宫捣药的玉兔，真公主才得与父母团聚。

23.写出下列故事涉及的人物的名字。（3分）

《西游记》中“大闹五庄观，推倒人参果树”的是 ,《西游记》中劝孙悟空上天招安的是 ；把孙悟空投入八卦炉中炼成火眼金睛的是。

三.作文（60分）

24．新学期，新学校。也许遇见了一位影响了你的老师，一个引为知己的朋友，一件触动心灵的事，一本充满魅力的书，一处经常流连的风景 …… 请以《遇见》为题，写一篇记叙文。

要求：（1）内容具体，有真情实感；（2）字数不少于650字；（3）文中如需要出现真实的人名、校名、地名等，请用化名代替。

参考答案

1.（13分）

（1）枯藤老树昏鸦 （2）水何澹澹，山岛竦峙 （3）未若柳絮因风起

（4）沾衣欲湿杏花雨 （5）我寄愁心与明月

（6）日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。 （7）夕阳西下，断肠人在天涯。

2. （2分） D

3.（1）（2分）pǒu gèn

（2）（2分）婆娑：形容树枝树叶纷披的样子。

（3）（2分）略

4. （2分）D

5. （3分）示例1：“生”“入”用拟人手法，更有情趣。透出自然的理趣，形象地写出了夜退日出、冬去春来的变化。时序交替，暗含时光飞逝，新旧事物相互更替的原理。

示例2：把“日”“春”作为新生的美好事物的象征，提到主语位置加以强调。透出积极、乐观、向上的情感。

6.（4分）（1）约定 （2）离开 （3）才 （4）通“否”，在句尾表询问

7.（6分）

⑴（3分）您跟我爸爸约好正午一同出发，您正午不到，就是不讲信用；对人家儿子骂他的父亲，就是失礼。

⑵（3分）朋友感到惭愧，便从车里下来拉元方，元方连头也不回地走进了自家的大门。

8.（4分，每点2分。没有结合文本，即使答对，也扣2分）

（1）元方首先指出父亲朋友失约在先，是不守信用的；

（2）其次指出父亲朋友不知反省，反而出言不逊，当着儿子的面骂他的父亲，是没有礼貌的。

9.（3分）

观点1：不算无礼。元方年仅七岁，我们不应对其求全责备，况且一个失信于人，不知自责且对子骂父的人，其品行的低劣可见一斑，对这样的人就应该断然拒之千里之外。

观点2：无礼。人非圣贤，孰能无过？知错能改仍不失为有识之人，怎么能因人的一时之错便彻底否定一个人呢？原谅一个知错能改的人，不正表现了一个人胸襟宽广，有涵养吗？

10. （3分）君：对说话对方的敬称。尊君：对对方父亲的敬称。家君：对自己父亲的敬称。

11. （3分） 拟人的修辞手法；生动形象地写出了百花竞相开放，充满勃勃生机情景。

12. （3分）触觉 嗅觉 听觉

13. （3分）新 美 力

14. （2分）春花图 春雨图\_

15. （3分）

示例1：这个句子运用拟人手法，写出了春草富有生命活力的特点。“偷偷”写出了小草在人们不经意之间长出地面的那种情态，好像跟你捉迷藏的调皮孩子似的那样可亲可爱，表现了对春天的喜爱之情。

示例2：“钻”字也用得特别好，把春草坚韧有力地破土而出的情状描绘得极富神韵，赞美了春草顽强的生命力。

16. （4分）

① 国庆放假开电瓶车接我；② 年轻时帮人炸石头；③ 父亲挑粪浇地；④ 父亲上树为我摘苦柚。（每点2分）

17. （6分）

用几个比喻（1分），形象地写出了我印象中父亲健硕强壮的形象（2分），与现在枯瘦的形象做对比（1分），写出了父亲的辛劳与苍老（2分）。

18. （3分）

通过与现实的对比（1），表明了父亲并没有那么强壮1分），写出了父亲当年的辛劳和现在的苍老。（1分）

19. （5分）

不矛盾（1分）。我喜欢那个砸石头的背影，这个背影让“我”崇拜，让“我”依赖（2分）；但是“我”常常梦到一年多以前见到的父亲背影，那时的父亲已经不再年轻，他需要“我”的陪伴（2分）。

20. （3分） C

21.（4分）图标的正中心是呈艺术体的“益”字，“益”上两点形似一本正在翻阅的书，图标的左上角自上而下用汉语和英语写着“读书爱书”“世界读书日”等词。该图标的寓意是呼吁人们读书爱书，巧妙地表达了开卷有益的理念。

22.（3分） C

23.（3分） 孙悟空, 太白金星，太上老君。