

语文 全真模拟卷(二)

(全卷四个大题,共 26 小题,共 8 页,满分 120 分,考试用时 150 分钟)

一、语文知识积累(20 分)(1~6 题,每题 2 分,第 7 题 8 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的读音全部正确的一项是(C)。(2 分)

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|------------|
| A. 模样(mó) | 酝酿(niàng) | 濒临绝境(bīn) | 转弯抹角(mò) |
| B. 麻痹(bì) | 炽痛(zhì) | 气冲斗牛(dòu) | 步履蹒跚(pán) |
| C. 畸形(jī) | 砭骨(biān) | 破绽百出(zhàn) | 惟妙惟肖(xiào) |
| D. 贮藏(zhù) | 狩猎(shǒu) | 瞠目结舌(chēng) | 面面相觑(qù) |

解析:A 项中“模样(mó)”应为“模样(mú)”;B 项中“炽痛(zhì)”应为“炽痛(chì)”,“气冲斗牛(dòu)”应为“气冲斗牛(dǒu)”;D 项中“狩猎(shǒu)”应为“狩猎(shòu)”。

2. 下列词语书写都正确的一项是(B)。(2 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 倒塌 | 眼睑 | 来势凶凶 | 锲而不舍 |
| B. 恻隐 | 抽噎 | 一反既往 | 脍炙人口 |
| C. 炫耀 | 谰语 | 妇儒皆知 | 随声附和 |
| D. 啜泣 | 吞噬 | 油光可签 | 消声匿迹 |

解析:A 项中“来势凶凶”应为“来势汹汹”;C 项中“妇儒皆知”应为“妇孺皆知”;D 项中“油光可签”应为“油光可鉴”,“消声匿迹”应为“销声匿迹”。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(D)。(2 分)

- A. 初夏的金麟湾,荷花娇羞,樱花正甜,玉兰含苞待放,空气里弥漫着一股甜蜜而又醉人的味道。
- B. 我国政府有坚定的反腐决心,就算追到天涯海角,也要将腐败分子缉拿归案,绳之以法。
- C. 现代人的速食文化,人性化的贴心设计,方便快捷的查阅搜索功能,让各类潮酷的文青们趋之若鹜。
- D. 秋天的清晨,大雾弥漫,放眼远望,只见公路上、树林边、田野里到处是一片迷迷糊糊。

解析:D. 迷迷糊糊:使人混乱烦躁迷惑不清,使浑浊不清的意思,断词取义,成语使用错误。

4. 下列句中没有语病的一项是(D)。(2 分)

- A. 今年云南企业“走出去”呈爆发式增长态势,其中投向“一带一路”沿线的项目就约占 40%左右。
- B. 材料厂通过技术革新,成本下降了一倍,而产值却增长了 10%。
- C. 小明不仅知道这件事,而且全班同学都知道了。
- D. 一个人能否成为真正的读者,关键在于他青少年时期是否养成良好的读书习惯。

解析:A. 前后重复,“约”和“左右”二去一;B. 下降不能用倍数;C. 两分句主语不同,所以应改为“不仅小明知道这件事,而且全班同学都知道了”。

5. 把下列句子组合成语序合理、语意连贯的一段话,正确的一项是(D)。(2 分)

- ①语文,就是我的精神家园。
- ②我在其中享受自然,体验人生,步入思想高地,领略无限风光。
- ③我从事语文教育工作。

④那种快乐,那种情怀,那种在母语家园里边遨游边吮吸雨露甘醇的自由自在难以言表。

⑤我与它朝夕为伴——交往,对话,倾听,诉说。

- A. ⑤②④③① B. ⑤③②①④ C. ③⑤②①④ D. ③①⑤②④

解析:排序题首先要通读句子,弄清要说的有几层意思,然后再找准句与句之间的链接点。

6. 下列表述不正确的一项是(A)。(2 分)

- A. 叙事散文《背影》的作者季羨林,字佩弦,现代散文家、语言文学家。
- B. 范仲淹、苏轼都是宋代人,在文学成就上,苏轼更突出,是唐宋八大家之一。
- C. 毛泽东的《沁园春·雪》上片写北国雪景,下片论历史英雄抒情,全词融写景、议论和抒情于一炉,意境壮美,感情奔放。其中“沁园春”是词牌名,“雪”是题目。
- D. 《鱼我所欲也》选自《孟子·告子上》,其主旨是舍生取义,孟子是儒家思想的集大成者,战国时期人。

解析:A 项中“季羨林”应为“朱自清”。

7. 根据提示填空。(每空 1 号,共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况,该空不得分)

- (1) 窈窕淑女,君子好逑。(《诗经·关雎》)
- (2) 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。(李白《行路难》)
- (3) 岑参的《白雪歌送武判官归京》中“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”两句,把塞外的冰雪世界想象成生机盎然的春天景象,表现了诗人积极向上的乐观情怀。
- (4) 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》一词中借虚幻的梦境写对军旅生活的渴望的句子是:“醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。”
- (5) 请写出含有“风”字的上下连续的两句诗:“相见时难别亦难,东风无力百花残。”

二、口语交际与语文综合运用(8~11 题,10 分)

(一)根据下列情境,回答问题。(5 分)

学校于近日发起“我爱斑马线”活动,请你参加相关活动,完成下列任务。

8. 【活动一】探究下列材料,简要写出你的发现。(2 分)

材料 1:据报道,2017 年 1 月至 12 月,某省有近 20 人在过斑马线时遭遇车祸死亡,100 多人受伤。南方某小城 2018 年前 3 个月有 6 位行人在斑马线上被车撞死。

材料 2:某日报记者现场观察发现:约 30%的车辆距斑马线很近时才减速让行,约 40%的车辆由于行人已先让开而快速通过斑马线,约 30%的车辆强行从斑马线上的人缝中穿过。

材料 3:来自某地的调查结果表明,约 20%的行人认为,斑马线上就该车让行人,不管前方是红灯还是绿灯;约 50%的行人认为,走在斑马线上,就安全了,怎么走都可以。

探究发现: 示例:近年来斑马线上交通事故屡发,这与不少司机缺乏斑马线让行意识和部分行人走斑马线时安全意识淡薄有关。

解析:由材料 1 得知:斑马线上的交通事故屡发;由材料 2 得知:司机缺乏斑马线让行意识;由材料 3 得知:部分行人走斑马线时安全意识淡薄。综合三则材料会发现:公民不守交通规则、开车违规是斑马线上交通事故屡发的主要原因。

9. 【活动二】请你提一条减少斑马线事故的建议,并简述这样做的理由。(3 分)

建议: 对违规者进行严厉处罚。 (1 分)

理由: 对违规者进行严厉处罚,让他吸取教训,加深对交通法规的认识。 (2 分)

解析:从题目得知,本题考查的是提建议,说理由。针对此类题,一是提的建议要合情合理;二是说出这样做的理由。答案不唯一,主要满足题目要求即可。

(二)名著阅读。(3 分)

10. 古典文学名著《水浒传》第三回这样写道：

“俺只指望痛打这厮一顿,不想三拳真个打死了他。洒家须吃官司,又没人送饭,不如及早撒开。”拔步便走,回头指着郑屠尸道:“你诈死,洒家和你慢慢理会!”一头骂,一头大踏步去了。

上面文字中的“洒家”指的是谁? 为什么要“痛打这厮”?

人物: 鲁智深 (1 分)

原因: 因为郑屠欺负金翠莲,鲁达路见不平、见义勇为。 (2 分)

解析:本题考查学生对名著的了解。学生平时对名著中有关主要人物的精彩片段要反复阅读,从而形成自己的阅读体验。由“回头指着郑屠尸道:‘你诈死,洒家和你慢慢理会!’”中的“郑屠尸”和前文的“三拳”可以联想到“鲁提辖拳打镇关西”的情节,所以,“洒家”指“鲁智深”;由名著《水浒传》第三回“鲁提辖拳打镇关西”的情节可知:“鲁提辖”之所以要拳打“镇关西”是因为郑屠对金翠莲始占终弃,并着落店主人家追要那虚钱实契的三千贯典身钱,鲁达路见不平、见义勇为。

(三)汉字书写。(2 分)

11. 请将下列名言警句用楷书正确、规范地抄写在田字格内。(2 分)

积少成多 滴水穿石

解析:汉字书写题,关键是要不要写错别字,并且书写要清秀、工整。

三、阅读(12~26 题,40 分)

(一)阅读下面这首诗,完成 12~13 题。(4 分)

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。

12. 请从修辞手法的角度,赏析“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍”两句诗。(2 分)

示例:①运用比喻的修辞手法,把危亡的国势比作风中柳絮,把坎坷的身世比作雨中浮萍,生动形象地抒写了国破家亡的悲哀。②运用对偶的修辞手法,“山河破碎”对“身世浮沉”,“风飘絮”对“雨打萍”,句式整齐,增强了诗歌的韵律美。

解析:本题考查学生对诗句(词语)的赏析能力。颔联直接把个人处境和国家命运连起来写。国家已成日薄西山之势,犹如风吹柳絮残破不堪,而自己命运如水中浮萍——浮萍本无根,疾风暴雨下更不能主宰自己了。

13. “人生自古谁无死? 留取丹心照汗青”抒发了诗人怎样的思想感情?(2 分)

抒发了诗人愿为国捐躯的思想感情。

解析:本题考查学生对诗歌情感的理解能力。“人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。”古往今来,人难免一死,为拯救祖国而死,舍生取义,一片丹心将垂于史册,映照千古。这两句诗慷慨激昂,表明了诗人为国献身的自豪与无畏,充分体现了他的民族气节。

(二)阅读下面的文言文,完成 14~17 题。(12 分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒洌,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

14. 解释下列句子中加点的词语。(4 分)

(1)云归而岩穴暝 暝: 昏暗

(2)而不知太守之乐其乐也 乐: 以……为快乐

(3)临溪而渔 渔: 捕鱼(钓鱼)

(4)杂然而前陈者 陈: 摆开(陈列)

解析:本题考查文言文重点字词的掌握情况。做此类题,一是可以根据上下文进行理解,二是注重平时的积累。“暝”的解释是“昏暗”,就需要平时的积累才容易掌握。“渔”是名词用作动词,解释为“捕鱼(钓鱼)”。“乐其乐”中第一个“乐”是“以……为快乐”,第二个“乐”是“快乐”。

15. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)山水之乐,得之心而寓之酒也。

(欣赏)山水的乐趣,领会在心里,寄托在喝酒上。

(2)野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。

野花开了,有一股清幽的香味;好的树木枝叶繁茂,形成一片浓郁的绿荫。

解析:此题考查文言语句的翻译。翻译文言语句,要以直译为主,意译为辅,特别要注意关键字词的解释。如“得”是“领会”的意思,“芳”是“香花”的意思,翻译时就必须译出。

16. “醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”,醉翁之意仅在于山水之间吗? 结合全文说说你的理解。(2 分)

醉翁之意不仅在于山水之间,还在于宴酣之乐、乐人之乐、与民同乐和自得其乐。

解析:要解答此题,要了解欧阳修生平及写作背景,当时作者在被贬谪时,作者的情感是复杂的,一方面寄情山水,同时,又能与百姓同乐。

17. 文中极力渲染了一个“乐”字,表达了作者怎么样的思想感情?(2 分)

表达了作者寄情山水,与民同乐的思想。

解析:结合文章内容,再联系本文的写作背景(受排斥、被贬官等)就可以得出答案。

(三)阅读下文,完成 18~21 小题。(10 分)

“超速高铁”比飞机还快

华 凌

①乘坐一种超快速交通工具,从纽约到洛杉矶的时间缩短至 45 分钟,从纽约至北京仅需两小时,这似乎只有在科幻大片《钢铁侠》中才会发生,然而,据物理学家组织网日前报道,美国 Hyperloop 运输科技公司计划明年将在加利福尼亚首建一条五英里的高铁轨道,开启了这一人类历史上前所未有的工程,将“超速交通”的梦想实现。

②Hyperloop 超级高铁计划具有一套全新的运输概念体系,它并非以火车,而是以“胶囊”为运输工具,或者说是一个梭子,将“胶囊”置于管道之中,然后像发射炮弹一样将它发射至目的地。

③每一个“胶囊”重达 183 千克,长 4.87 米,能容纳 4 至 6 名乘客,还有存放行李的货厢。连接两个目的地的管道跟高速铁路一样,会搭建在地上。按照预想的规划,这样的管道或许可以“附着”到既存的高速铁路架桥上,以节省路线资源与基础设施搭建成本。

④这种真空管道磁悬浮列车(Evacuated Tube Transport)项目的动力供应采用的是磁悬浮技术。整台梭子处于一个几乎没有摩擦力的环境中,以某种弹射装置发射出去,无间断地驶往目的地。

⑤简而言之,其原理是建造一条与外部空气隔绝的管道,将管内抽为真空后,在其中运行磁悬浮列车等交通工具,由于没有空气摩擦的阻碍,列车运行速度令人瞠目结舌。据预计,其速度可以达到 22500 千米/小时以上,可大大缩短地球表面任意地点间的时空距离。

⑥保守估计,乘坐这种列车,华盛顿至北京仅需 2 小时左右,旧金山到洛杉矶 24 分钟,纽约到洛杉矶 45 分钟,用数小时就可完成环球旅行。本地旅行速度达每小时 350 千米,城际间旅行速度达每小时 1000 千米,国际旅行速度大于每小时 4000 千米。

⑦这种列车是比飞机还快两倍,能耗不到民航客机 1/10,噪音和废气污染及事故率接近于零的新型交通工具。由于管道是密封的,因此可以在海底及气候恶劣地区运行而不受任何影响。整套系统低摩擦、低耗能,通过太阳能电池板就能提供日常的用电,乘客搭乘的“豆荚”舱,也不用像飞机一样,需要按时间来搭乘,而是随到随走。

⑧据外媒报道,实际上美国的高铁计划十分难产。受到财政预算、运力审核以及环境保护等各个方面的阻碍,加州联通旧金山与洛杉矶的高铁项目一直没有得到落实。其中最大的一个制约因素莫过于建造成本。

⑨相比天价的加州高铁计划,Hyperloop 的预算要低很多。按照穆斯克的估算,客运版将耗资 60 亿美元,客货两用版将耗资 75 亿美元左右。一旦建成,旧金山至洛杉矶的旅行时间将缩短至半小时。一个论证了近 30 年的运输计划,如今很可能会在三五年内被这一民间项目所替代。

18. 本文的题目是“‘超速高铁’比飞机还快”,它有什么作用?(2 分)

通过做比较,交代了本文的说明对象及其特征,激发了读者阅读的兴趣。

解析:本题考查题目的作用。做此类题,一是要看题目是否使用了修辞手法,题目把“超速高铁”与“飞机”做了比较;二是题目交代了说明对象的特征——快;三是这样写能激发读者阅读的兴趣。

19. 从选文来看,“超速高铁”比飞机还快的原因有哪些?(2 分)

①采用真空管道运输,摩擦力很小。②采用磁悬浮技术。③车体采用“胶囊”的形式设计。

解析:本题是梳理信息题,根据题中的答点“快的原因”梳理文章内容,根据前四段内容,抓住段首中心句的提示阅读文段内容,找到关键的语句,从“超速高铁”的运输方式、所运用的技术、使用的材料三方面来概括作答。

20. 下列句子中加点的词语“几乎”能否删除?为什么?(3 分)

整台梭子处于一个几乎没有摩擦力的环境中,以某种弹射装置发射出去,无间断地驶往目的地。

不能删除。“几乎”在这里表示摩擦力微乎其微,但并非没有摩擦力,如果去掉,与事实不符,体现了说明

文语言的准确性和严密性。

解析:本题考查说明文语言的准确性。说明文语言的准确性主要体现在文中表时间、数量、程度、范围等内容的词语上。通过分析它的表达效果,据此指出说明文语言的准确性。回答此类问题时可借鉴的一般答题格式为:“不能去掉”+分析这个词语的含义及表达作用+如果删去与事实不符+“体现了说明文语言的准确性”。答题时只要明确“几乎”是差不多的意思,进而结合以上答题模式来回答即可。

21. 选文第⑦段中画线的句子运用了怎样的说明方法?有什么作用?(3 分)

运用了做比较和列数字的说明方法。突出说明“超速高铁”有速度快、能耗低、噪音和废气污染及事故率

接近于零的优点。

解析:本题考查说明方法及其作用的辨析。答题时,根据句子特征找相关的说明方法,注意表说明方法的语言标志。回答格式:这段文字运用了××说明方法,准确地/具体地/生动地/清楚地说明了(说明对象)的××(特点)。

(四)阅读下文,完成 22~26 小题。(14 分)

最温暖的一片阳光

李云迪

①母亲真的老了,有点像孩子般缠人。她每天都会打来电话。她耳朵有点背,电话里声音总是很大。其实她也没什么事,只是问我是否安好。在得到肯定的答复后,她就高兴地把电话挂掉。有时我忙,就会打断她的话,我能听得出那边轻轻的叹息。但母亲还是在每天上午九时左右打过来,正是太阳升在头顶的时候。

②这一天,母亲又来电话,除了问好外,还告诉我她去采了很多婆婆丁。母亲过去常用婆婆丁做蒸菜,婆婆丁一定要野生的,最好在打春时没有开花前去采,这时的最新鲜。小时候我很爱吃母亲做的这个菜。我有些担心地告诉母亲,您都八十多岁了,千万不要去野外采野菜了,我不放心的。母亲答应得很痛快。

③第二天正午时分,有人叩门,打开门见是母亲。她脸上汗津津的,花白的头发也有些凌乱,我急忙把母亲扶进屋内,埋怨她为什么不打电话告诉我。可母亲不理我的不满,喜滋滋地取出她做的蒸菜,看不出一丝倦意。我见她的手青筋暴露,手上有结痂的血口子,一定是采野菜时留下的。她说,快吃吧,还温和着呢。我怎么也想不到,母亲为了让我吃到她做的菜,竟然沐着风雨去野外,顶着晨星点灶火,用一股爱焰把菜做熟,搭乘公共汽车,颠簸几个小时,给我送来。在世上,凡是有母亲的地方,就会有奇迹。

④母亲真的老了。眼前的事情她往往记不住,可过去的事情却记得很清晰。母亲也有青春,只是离今天很远。她曾把箱子里保存的一条长裙拿给我看,告诉我她就是穿了这条长裙和父亲在向日葵下相识的。那长裙还依旧如新,可裙子的主人却被时光洗老,腰弯了,头发白了,白的像天上的一片云。

⑤母亲生在青川江边,长在稻花乡里。母亲居住的老屋前有一条唱着歌的小溪,每当燕子呢喃着飞来的时候,桃花就开了,开着开着,桃花就落了,花瓣落在溪水里打着旋流远了,就像流远的岁月。老家的院子里种着两棵杏树,每当圆润的青杏结满枝头的时候,不等熟透,母亲就和小姐妹们采下来吃。那味道酸酸的,就像那时辛酸的日子。母亲在艰苦的岁月中学会了很多家务活,有一手好针线,成家后很是勤俭。在那艰苦的日子里,她用那根银针缝补着旧衣裳一样的破旧岁月。父母感情很深,生活得很和睦。父亲在知天命之年患了重病,离开了人世。母亲开始独自生活。我担心她孤寂,执意把她接到身边来,可她不肯,她说,她能自理,也不想给我们增

加麻烦。我给她请了保姆,可没几天就被她打发回去了。

⑥忽然想起,有两天没有接到母亲的电话了。我急忙打电话过去,多次无人接听,我有了不祥之感,乘夜车就往家里赶。赶到家里时,见母亲躺在床上,额头敷着毛巾。邻居大婶告诉我,母亲发了两天烧,烧得重时不断念叨着我的名字。我守候在母亲的床边,两手紧攥着她那像树枝一样干瘪的手。母亲问我,你知道我最希望的事是什么吗?我摇摇头,她告诉我,最希望的事是让我永远不会老,永远不得病,如果有可能,让她代替我老,代替我生病,她也乐意;就是走了,也不想扰动我,一个人悄悄去找我的父亲。我听着,心被刺痛,泪如泉涌。我把脸紧紧贴在母亲的手上,整个人似乎已经融化了。

⑦往后的日子里,每天上午九时左右,也就是太阳升在头顶的时候,我都先把电话打给母亲,问候她是否安好。我还会幸福地眯着眼睛,虔诚地半张着嘴,侧着耳朵凝神听母亲讲着过去的故事。这个时候,我真的很温暖。母亲就是给我温暖的那一缕阳光……

22. 结合文章内容,请你谈谈文章以“最温暖的一片阳光”为题目的妙处。(3分)

本文主要讲述了母亲给“我”打电话以及送蒸菜的事情，表达了母亲对“我”无微不至的关爱以及“我”对母亲的理解与感激。题目不仅运用象征手法，用“最温暖的一片阳光”象征母亲、母爱，而且与文章结尾相呼应，突出了母爱的伟大。

解析:本题考查学生分析文章题目妙处的能力。分析记叙文题目妙处,首先要反复阅读文本,了解作品内容,品味作品主旨,然后从题目的修辞(比喻、象征、一语双关等)方面,分析题目的作用或深层含义,明确其是不是文章行文线索,与写作内容、写作对象、写作顺序、文章首尾等的关系,最后表明题目与文章主旨的关系。

23. 第⑤段采用的顺序是什么？有什么作用？（3分）

运用插叙的写法。插叙了母亲过去的生活经历,使文章内容充实,使人物形象丰满,突出母亲一生的艰辛,更为真切感人。

解析:本题考查的是写作手法上常考的顺序、倒叙、插叙的辨识和作用。一、顺叙:叙事有头尾,条理清晰,脉络清楚、印象深刻;二、倒叙:造成了……的悬念,使故事情节更曲折,增强了文章的可读性;三、插叙:补充交代了……使人物形象更丰富,中心更突出,交代了什么内容,使文章内容更翔实,情节曲折,人物形象更丰满等。

24. 结合语境,赏析第④段中的加点词语。(2分)

那长裙还依旧如斯，可裙子的主人却被时光洗老。

洗，是“冲洗”的意思，在这里是指母亲随着时光的流逝慢慢变老，巧用动词，生动传神地写出了岁月的无情以及“我”的伤感。

解析:本题考查学生赏析文中重点词的能力。赏析文中的词语,先要解释这个词语的本意,然后根据上下文内容分析在文中的具体意思,最后指出这个词所表达的人物情感。

25. 从人物描写方法的角度,赏析第③段画横线的句子。(3分)

她脸上汗津津的，花白的头发也有些凌乱。

这句话运用了外貌描写的方法,写出了母亲着急赶来给“我”送蒸菜时的样子,表现了母亲对“我”无微不至的关爱。

解析:本题考查学生从人物描写方法的角度赏析句子的能力。做这类题目必须结合上下文的内容来理解分析,先分析这句话运用了什么描写方法,然后再根据上下文内容考虑这句话写出了什么内容,最后点明这句话表现了相关人物或作者怎样的情感。

26. 结合第③段内容,说说画波浪线的句子“在世上,凡是有母亲的地方,就会有奇迹”中“奇迹”指什么?这句话体现了什么?(3分)

文中是指母亲不顾年老体衰,克服重重困难,采摘野菜并做好美味的蒸菜给“我”送来,令“我”震撼的事情。这句话体现了母爱的伟大,表达了“我”对母亲的感激之情。

解析:本题考查学生对文中重点句子含义的理解分析能力。做此类题目先解释这句话的言外之意是什么,

然后结合文章内容具体分析句子的意思和所表达的人物情感。

四、作文(50 分)

27. 生活中,处处需要爱的阳光,爱的雨露。爱,有时候很简单。是一把遮雨的伞,一碗清香的面,一双爱抚的手,一张皱折的角币,一句暖人的话……只要我们用心地去体味,细细地去体味,爱,其实就在你我的身边。

请以“爱,有时很简单”为题写一篇作文。

要求:①文体自选(诗歌除外);

②不少于 600 字；

③文中不出现含有个人信息的地名、校名和人名等。

[illegible]