

语文 全真模拟卷(一)

(全卷四个大题,共 25 小题,共 8 页,满分 120 分,考试用时 150 分钟)

一、语文知识积累(20 分)(1~6 题,每题 2 分,第 7 题 8 分,共 20 分)

1. 下列词语中加点字的注音全部正确的一项是(A)。(2 分)

- A. 发酵(jiào) 阴霾(mái) 吮吸(shǔn) 矫揉造作(jiǎo)
B. 揩拭(kāi) 狭隘(yì) 寒噤(jìn) 言简意赅(gāi)
C. 忸怩(niǔ) 涟漪(yī) 荣膺(yīn) 不省人事(xǐng)
D. 古刹(chà) 褴褛(lǚ) 恣睢(suī) 垂涎三尺(xián)

解析:B 项中“狭隘(yì)”应为“狭隘(ài)”;C 项中“荣膺(yīn)”应为“荣膺(yīng)”;D 项中“褴褛(lǚ)”应为“褴褛(lǚ)”

2. 下列词语中有错别字的一组是(C)。(2 分)

- A. 亘古 潦草 怂恿 重峦叠嶂
B. 痉挛 临摹 悲怆 怒不可遏
C. 本份 谀词 怪相 马革裹尸
D. 辍学 圆滑 讴歌 断壁残垣

解析:C 项中的“本份”应为“本分”。

3. 下列各句中,加点的成语使用正确的一项是(B)。(2 分)

- A. 国家“一带一路”战略的实施,给古丝绸之路的沿线城市带来了活力,很多城市对未来踌躇满志,跃跃欲试。
B. 一切罔顾侵略战争历史的态度,一切美化侵略战争性质的言论,不论说了多少遍,不论说得多么冠冕堂皇,都是对人类和平和正义的危害。
C. 初三学生答诗歌鉴赏题时,由于表达能力不强,经常出现言不由衷的情况。
D. 这种首饰的款式非常新颖、时尚,一经推出,不少爱美的女士慷慨解囊抢购。

解析:A. 踌躇满志:形容对自己取得的成就非常得意。与语境不符,故使用错误。B. 冠冕堂皇:形容故意显得外表庄严体面或正大的样子,实际上并非如此。含贬义。与语境相符。C. 言不由衷:意思是话不是打心眼里说出来的,即说的不是真心话,指心口不一致。故使用错误。D. 慷慨解囊:形容极其大方地在经济上帮助别人,用在支援人家,为别人排忧解难上。与此处语境不符,故使用错误。

4. 下列句子中没有语病的一项是(D)。(2 分)

- A. 在学习过程中,我们应该注意培养自己解决、分析和观察问题的能力。
B. 随着一款有趣的象形文字月饼亮相曲靖市场,为中秋佳节再添一抹浓厚的中国味道。
C. 电视剧《美好生活》播出时,几乎万人空巷,人们在家里守着荧屏,街上显得静悄悄的。
D. 灯月交映、水波粼粼,麒麟河滨公园的夜景令人心旷神怡。

解析:A. 逻辑错误,应为“观察、分析和解决”;B. 成分残缺,缺少主语,删去“随着”;C. 前后矛盾。

5. 下列组句成段顺序排列正确的一项是(C)。(2 分)

- ①最起码的友情储蓄,是不可以单向支取的。②友情,是人生一笔受益匪浅的储蓄。③任何带功利性的友情储蓄,不仅得不到利息,而且连本钱也会丧失殆尽。④而是要通过彼此的积

累加重其分量。⑤这储蓄,是患难时的倾囊相助,是迷途上的逆耳忠言,是跌倒时一把真诚的搀扶,是痛苦时擦去泪水的一抹春风。

- A. ③①④⑤② B. ②⑤③①④ C. ②⑤①④③ D. ③⑤②①④

解析:这些句子围绕友情写,把友情比作储蓄,而第②句是总写,又提出话题“友情”,这明显是放在第一的位置,接着写友情的意义,再写怎样对待友情。

6. 下列表述正确的一项是(D)。(2 分)

- A. 《小石潭记》的作者是宋代文学家、“唐宋八大家”之一的欧阳修。
B. 《范进中举》节选自清代小说家吴趼人的长篇讽刺小说《二十年目睹之怪现状》。
C. 鲁迅的散文《故乡》出自鲁迅先生的自传体散文集《朝花夕拾》。
D. 丹麦作家安徒生笔下的“丑小鸭”形象具有很强的现实意义,它的成长历程给我们有益的启迪。

解析:A 项中“宋代”应为“唐代”,“欧阳修”应为“柳宗元”;B 项中“吴趼人”应为“吴敬梓”,“《二十年目睹之怪现状》”应为“《儒林外史》”;C 项中“散文”应为“短篇小说”,“自传体散文集《朝花夕拾》”应为“小说集《呐喊》”。

7. 根据提示填空。(每空 1 号,共 8 分。凡出现加字、漏字、错别字中任何一种情况,该空不得分)

- (1) 浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。(范仲淹《渔家傲·秋思》)
(2) 了却君王天下事,赢得生前身后名。(辛弃疾《破陈子·为陈同甫赋壮词以寄之》)
(3) 《行路难》中用历史典故表现诗人心存被启用的希望的句子是:“闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。”
(4) 杜甫在《茅屋为秋风所破歌》一诗中,发出了“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的呐喊,表现了诗人崇高的理想和济世情怀。
(5) “中国梦”让每一个炎黄子孙为之振奋,令世界人民感受到中华民族“会当凌绝顶”,一览众山小”的雄心壮志与气概。(用杜甫《望岳》中的句子作答)

解析:此题考查古诗文的识记能力。第(1)~(2)题是续句填空题,答题时要注意不能添字、漏字、错字。第(3)~(5)题是理解填空,做题的关键一是要认真读懂题干的意思,二是要注意错别字,如不要把“生前”的“生”写成“身”,把“身后”的“身”写成“生”;把“俱”写成“具”。总之,要注意平时的积累。

二、口语交际与语文综合运用(8~11 题,10 分)

(一)根据下列情境,回答问题。(5 分)

父母呼 应勿缓 父母命 行勿懒
父母教 须敬听 父母责 须顺承
冬则温 夏则清 晨则省 昏则定

8. 最近,某校开展践行“读经典·见行动”活动。一晚,妈妈因某事严厉批评小明。小明刚要反驳,想到《弟子规》中“父母教,须敬听”的训规,低头不语了。对于小明的表现,作为他的同学,你想对他说什么?(3 分)

示例:①小明,你真是孝顺的好孩子,你是践行《弟子规》的典范,你传承了中华民族的传统美德,是我们学习的榜样。②小明,孝道是中华民族的传统美德,也是《弟子规》的精髓之一,我们应遵从,但也应活学活用,你应该主动和妈妈沟通,表明自己的想法,相信妈妈会尊重你的意见。

解析:注意口语交际的对象,人称正确、观点鲜明,语言要得体。表意顺畅,语气委婉。

9. 为鼓励更多同学参与“读经典,见行动”活动,请你设计一条宣传标语。(下面语段中的画线句拟出了标语的前半句,请你续写后半句,要求与前半句语意相关、字数相等)(2 分)

书的世界是一个多彩的世界,与书为伴是人生最大的幸事。读到一本好书的时候会感到

一时的快乐,我们常常会心一笑;而经常性地读书则会让我们一辈子都从中获得很多益处,真正领略“读书是福”的意境。

标语:读好书一时快乐, 好(常)读书终(一)生受(获)益。

解析:做此题,一要读懂题目意思,二要严格按照要求进行续写。

(二)名著阅读。(3分)

10. 下面两幅画,请任选一幅,写出相关的主要人物及故事情节。(3分)



A.《格列佛游记》

B.《钢铁是怎样炼成的》

A. 格列佛跨过海面,用绳子把不来夫斯古国的战舰拖入利立浦特国的海港。

B. 保尔他们在筑路过程中遭遇白匪的偷袭,拿起枪来投入战斗。

解析:做此题,关键是要认真阅读原著。

(三)汉字书写。(2分)

11. 请将下列名言警句用楷书正确、规范地抄写在田字格内。(2分)

为中华崛起而读书

三、阅读(12~26题,40分)

(一)阅读下面这首诗,完成12~13题。(4分)

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

12. “秋”在诗中起到了什么作用?两个“期”字,表达作者怎样的情感?(2分)

点明了季节,同时烘托了人物漂泊在外的寂寞。一问一答,一扬一抑,思念友人、欲归不得的愁苦跃然纸上。

解析:此题考查理解诗歌内容和情感的能力。做此类题时,一是要准确知道句子的意思,二是从诗歌的词句着手,并结合当时的时代背景来概括。

13. 对李商隐的《夜雨寄北》品析有误的一项是(B)。(2分)

A. 第一句写诗人虽日日思归,却没有准确归期,无可奈何之情跃然纸上。

B. 第二句写想象景象,把已跃然纸上的愁苦交织于幻想中连绵的夜雨、涨满的秋池。

C. 一个“涨”字,富于动态形象,既写出了巴山水注秋池的夜雨景象,又表现出诗人愁思的绵绵深重。

D. 第三、四句超越时空,把当前的时间推移到未来,让未来的欢聚反衬出今夜的愁苦。

解析:“巴山夜雨涨秋池”是诗人告诉妻子自己身居的环境和心情。巴山夜雨,总是唤起离人的愁思,诗人用这个寄人离思的景物来表达了他对妻子的无限思念。不是想象之景。

(二)阅读下面的文言文,完成14~17题。(12分)

岳阳楼记(节选)

范仲淹

① 予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。然则北通巫峡,南极潇湘,迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?

② 若夫淫雨霏霏,连月不开,阴风怒号,浊浪排空;日星隐曜,山岳潜形;商旅不行,墙倾楹摧;薄暮冥冥,虎啸猿啼。登斯楼也,则有去国怀乡,忧谗畏讥,满目萧然,感极而悲者矣。

③ 至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷;沙鸥翔集,锦鳞游泳;岸芷汀兰,郁郁青青。而或长烟一空,皓月千里,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!登斯楼也,则有心旷神怡,宠辱偕忘,把酒临风,其喜洋洋者矣。

④ 嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲。居庙堂之高则忧其民;处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎。噫!微斯人,吾谁与归?

14. 解释下列语句中加点字的意思。(4分)

(1)薄暮冥冥 薄: 迫近 (2)去国怀乡 去: 离开

(3)春和景明 景: 日光 (4)长烟一空 一: 全

解析:此题考查文言词语的解释。对于课内文言词语的解释既要熟读课文注释,又要能联系上下文进行理解,特别是一些重点词语的解释,更要注重平时的积累。

15. 用现代汉语翻译下面的语句。(3分)

(1)览物之情,得无异乎?

(他们)看了自然景物而触发的感情,怎能一样呢?

(2)浮光跃金,静影沉璧。

水面上浮动的月光闪着金色,(而在无风时)静静的月影却像一块沉在水中的碧玉。

解析:此题考查文言语句的翻译。翻译文言语句,要以直译为主,意译为辅,特别要注意关键字词的解释。

16. “是进亦忧,退亦忧”中的“进”和“退”分别指什么?(2分)

“进”是指“居庙堂之高”(在朝廷上做官);“退”是指“处江湖之远”(不在朝廷上做官,隐退江湖)。

解析:此题考查对文言重点字词的理解,做此类题,最主要是要理解该句的意思,并能结合上下文进行理解分析即可,特别是要注意句中的“忧其民”和“忧其君”。

17. 请结合选段内容,简要分析第②③两段对第④段的作用。(3分)

第②③段紧扣上文的“异”字细致地描绘了“淫雨霏霏”和“春和景明”这阴晴两种景象以及迁客骚人由此产生的忧、喜两种览物之情。这两段描写为第④段的议论奠定基础。

解析:此题考查文言段落的作用。做此类题,关键是要结合所给短文进行分析,一分析,你会发现第①段中最后一句“览物之情,得无异乎”是总写,第②③段是紧紧围绕第①段中的“异”来分写的,正因为有了第②③段铺垫,第④段的议论就自然而然水到渠成。

(三)阅读下文,完成18~21小题。(10分)

君子知“怕”

① 朋友是个小心谨慎的人。生活中,家里没人他从不让家用电器工作,怕引发火灾;晚上睡觉他一定会关掉煤气,怕发生泄漏;上街绝对遵守交通规则,怕出现意外。工作中,他遵章守纪、

秉公办事,怕一不留神成为阶下囚。

②我非常赞赏朋友的做法,因为他知“怕”。其实,小到个人,大到国家,不都应该心存畏惧吗?

③个人应该懂得畏惧。孔子说:“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。”天命就是老天爷赐予的命运;大人是指有地位、有号召力的人;圣人之言,是指古往今来那些道德高尚的人所发表的言论。孔子所说的“君子三畏”是否适用于今天的社会生活,我们姑且不去讨论,但对于他“人要知畏惧”的主张,我双手赞成。在现代社会,我觉得人应该“怕”的至少有两种:一是应该“怕”法律,就是要遵守基本的法律与规章制度,用古人的话说,叫“畏法度”;二是应该“怕”道德,也就是那些虽不违法,但明显违背社会道德、会被人戳脊梁骨的事绝对不做。那些因为图一己之欲,逞一时之快而无视法律和道德的人,当他们为自己的“无所畏惧”痛悔不已的时候,不也正用自己的亲身经历为我们敲响了警钟吗?

④不仅个人要学会知道“怕”,一个国家也是如此。许多国家都经历过苦难和挫折,人民曾经深受其害,国家的文明进程也大大受挫。有的国家不知“怕”,对过去的苦难和挫折毫不上心,总是好了疮疤忘了疼;有的国家却总是“怕”着,生怕类似的悲剧重演,因而他们总是居安思危,充满忧患意识。1845年,一种卵菌登陆爱尔兰岛,使得全岛土豆减少三分之一,灾荒一直持续到1852年。这场大饥荒使爱尔兰人口锐减20%至25%。爱尔兰人没有忘记这场苦难,他们在首都街头竖起了大型的纪念雕塑,其中一组饥民的群像栩栩如生,那哭天喊地的表情时刻提醒人们不能忘记历史。在罗斯康芒郡的一座庄园里设立有大饥荒博物馆,里面有关于这场饥荒的最完整的收藏。爱尔兰的史学家、文学家和艺术家更没有忘记这场大饥荒,关于这场饥荒的著作、论文、文艺作品如潮喷涌。生活是公正的,像爱尔兰这样知“怕”的国家,在灾难来临的时候往往有备无患,因而幸运地躲避了后来一些灾难性的意外事件。

⑤中国人一向讳言“怕”,在一些人看来,说自己“怕”,就等于承认自己怯懦,其实这完全是误解。一个人知道必要的“怕”,他才可能去做好人、善人,去做君子;一个国家知道必要的“怕”,它才会将各种社会规则和保障体系设计得很完备,使之成为全体公民温暖、快乐的命运共同体。

18. 本文的中心论点是 小到个人,大到国家,都应该心存畏惧。(2分)

解析:本题考察概括议论文的主要观点。议论文中,论点是作者发表的主要观点。论点通常在标题或文首或文尾的位置,联系全文找到作者概括性(提领或总结)地表达主要观点的“议论句”,即是论点,或者根据作者的分析所说的道理来概括其观点。还要注意一些标志性词语,比如总之、总而言之、所以、因此、其实等,本文的中心论点在第二段的结尾处。注意抓住“其实”一词。

19. 第④段主要运用了哪两种论证方法?有何作用?(2分)

对比论证,举例论证,有力地证明了国家要知“怕”。

解析:考查常见的论证方法及其作用。首先要了解议论文有哪些论证方法及它们的特征,论证方法除了举例论证外,在讲道理方面还有比喻论证、引用论证以及正反论证等。应根据具体内容判断。可联系全文的中心论点和本论证方法所在文段中的分论点来概括论证方法的作用,即说明了什么问题,论证了什么观点。根据不同的论证方法使用评价语,如“有力地证明”“形象生动地说明”等。

20. 下面的材料如果作为本文的论据,你认为放在哪一段中合适?请说明理由。(3分)

【材料】1958年,我国开始了原子武器的研究。邓稼先奉命主持设计的我国第一颗原子弹和氢弹分别于1964年和1967年爆炸成功,我国国防自卫武器达到了世界先进水平,中华民族完全摆脱了任人宰割的危机。

应该放在第④段。我国成功研制原子武器,摆脱了任人宰割的危机,正是一个国家“知怕”的体现,放在第④段,可以证明本段“一个国家也要知怕”的观点。

解析:分析论据的类型及其作用。补充论据作为一种新题型正在流行,做这种题目,注意以下二个方面:

(1)看清楚要求补充的论据类型,即看清楚要求的是名言还是事例;(2)论据和论点是否相符,如:我国成功研制原子武器,摆脱了任人宰割的危机,正是一个国家“知怕”的体现,放在第④段,可以证明本段“一个国家也要知怕”的观点。

21. 结合本文内容说说,人要“怕”什么?为什么要“怕”?(3分)

一是应该“怕”法律,就是要遵守社会基本的规章制度与法律,不做违法乱纪的事;二是应该“怕”道德,不能做违背社会伦理道德的事。一个人知道必要的“怕”,他才去做好人、善人,做君子;人人都懂得有所敬畏,国家才会和顺繁荣。

解析:本题主要考查对文章内容的理解。通读全文,根据第③段和第⑤段概括解答即可。

(四)阅读下文,完成22~26小题。(14分)

评语

①那年我上小学三年级。寒假前到学校拿学期成绩单。回家时我和六七个没带书包的好友同行。刚领的成绩单拿在手上,已经被我们折得皱巴巴了。

②“老师给你们什么评语?”阿益问。“还没看,不知道。”包括我,好几个人都这么说。反正不会是什么好话,我心想。

③“来猜我的是什么?”阿益掀开成绩单一角,露出老师的评语的最后一个字:“马”。

④“害群之马?”我说。

⑤“没那么糟!”阿益掀开成绩单。

⑥我刚刚看错了,是“焉”。“心不在焉”的确比“害群之马”好多了。

⑦“你的呢?”他们问。我也翻开一小角,露出评语最后两字:“用功”。“上一个字是‘不’吧!”大家起哄说,“不用功。”

⑧我再翻开一些,看到的字出乎意料,是“又”。聪明又用功?礼貌又用功?乖巧又用功?不管前面是什么,总之,是个好评语。我高兴又害羞,便把成绩单压着,不让同学看。直到走到家门口,才翻开看整句评语:“活泼又用功。”

⑨活泼,我当之无愧,但实在想不起自己哪里用功了?我上课时玩磁铁、涂鸦……老师看到我们,总是皱着眉头,怎么觉得我用功?难道老师在开玩笑?嗯,这似乎比较有可能。看,评语上还有墨水未干就被弄脏的痕迹呢。又或者是……

⑩晚上,我拿成绩单给爸爸签名。爸爸皱着眉,先看一整排从语文、数学,到体育、美劳全部是“乙”的成绩,再看到另一旁的老师评语,欲言又止。最后,只叮嘱我要听老师的话多用功,就签了名。

⑪整个寒假期间,那句“活泼又用功”的评语,却在脑海中挥之不去,还自动变成歌词,配的是《无敌铁金刚》的旋律。我也就手舞足蹈、心甘情愿地收拾玩心写作业。

⑫开学后,即使成绩单缴回给了老师,那句评语还是经常出现在脑海中。我开始专心上课、写作业,从进步奖领到前五名、前三名的奖状、还参加作文、朗读比赛……

⑬一学期过去了。放暑假的前一天,从老师手中接过成绩单时,也多了些期待。我翻开成绩单内页,右边是交错的“优”和“甲”,左边则是这学期的评语“努力进取”,就在上学期评语“活泼又用功”的旁边。

⑭回家的路上,阿益接过我的成绩单,说:“我这学期的评语跟你上学期的一样!”

⑮“活泼又用功?”我有点惊讶。他挑起一边的眉毛,说:“活泼欠用功啦!”他厌恶我无意的挖苦,丢还我成绩单。

⑯我这才仔细看清楚,原来墨渍下那个“又”字其实是“欠”字。突然,脑海里伴我整学期的旋律变得荒腔走板。

