

# 2018 年中考第二次模拟调研 九年级语文学科

## —（26 分）

1. 用诗文原句填空，其中第（6）题还需填写出作者。（10 分）

（1）岂不罹凝寒，\_\_\_\_\_！（刘桢《赠从弟》）

（2）遥知兄弟登高处，\_\_\_\_\_。（王维《九月九日忆山东兄弟》）

（3）\_\_\_\_\_？雪拥蓝关马不前。（\_\_\_\_\_《左迁至蓝关示侄孙湘》）

（4）过尽千帆皆不是，\_\_\_\_\_。（温庭筠《望江南》）

（5）夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）

（6）\_\_\_\_\_，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）

（7）不要悲伤，不要心急！\_\_\_\_\_。（普希金《假如生活欺骗了你》）

（8）自然山水常以其千姿百态的美平息人们热衷功名利禄的心，正如吴均所说：

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”（用《与朱元思书》中的句子回答）

2. 下列文化常识表述错误的一项是（ ）（3 分）

A. 《社戏》出自小说集《呐喊》，文中能连翻四十八个跟头的铁头老生属于戏曲四行当中的角色。“戏曲四行当”指生、旦、净、丑。

B. 《关雎》出自我国最早的一部诗歌总集《诗经》。《诗经》是“四书”之一，共 305 篇，分为“风”“雅”“颂”三个部分。

C. 《女娲造人》中的女娲在中国神话中是造人补天、福佑社稷的神，社稷分别指土地神和谷神，后来社稷成为国家的代称。

D. “香菱学诗”是清代小说家曹雪芹《红楼梦》中的故事。故事中黛玉提到诗“当中承转是两副对子”，这里“对子”也叫“对联”，它讲究结构相应、平仄相协、意义相关。

3. 请在田字格内用正楷字或行楷字抄写下面的句子。（4 分）

圣人师万物


阅读下面两则材料，完成 4-6 题。

【材料一】

清晨滚着金边的红云，是美的。

午后飘着 yōng ( ) 懒的白云，是美的。

黄昏燃烧炽 ( ) 烈的晚霞，是美的。

有时散得干净的天空，也是美的。

那密密层层包裹着青天的乌云，使我们带着冷冽的醒觉，何尝不美呢？

(节选自林清玄《云散》)

【材料二】

冬天行将退尽

春寒嫩生生

料峭而滋润

漾起离合纷纷的记忆

如果骤 ( ) 尔明暖

鸟雀疏狂飞鸣

必定会吝悔似的剧转阴 m á i ( )

甚或雨雪霏霏

春天不是这样轻易来

(节选自木心《魏玛早春》，有删改)

4. 给材料中加点字注音，根据拼音写汉字。(4 分)

(1) yōng ( ) 懒 (2) 炽 ( ) 烈 (3) 骤 ( ) 尔 (4) 阴 m á i ( )

5. 参照原文，仿写句子。(2 分)

原文：那密密层层包裹着青天的乌云，使我们带着冷冽的醒觉，何尝不美呢？

6. 如果给诗歌《魏玛早春》加上标点，你认为最后一句可以加什么标点？结合诗歌内容说说理由。(3 分)

春天不是这样轻易来\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

## 二 (40 分)

(一) 阅读下面古诗文，完成 7-12 题。(17 分)

【古诗阅读】

南仙吕解三酲<sup>①</sup>

### 久雨乍晴同大儿一步春畦感怀赋此

[明末清初] 沈自晋<sup>②</sup>

入春阴侧寒<sup>③</sup>犹峭，懒听他涧底松涛。梅花耐雨心酸早，擎蹙柳泪含桃。只道东皇<sup>④</sup>吝彩将咱过半抛，谁知转盼风光若故交！晴和了，喜的是携儿缓步，踏翠东皋<sup>⑤</sup>。

（选自《元明清散曲精选》，江苏古籍出版社，2002年9月第1版）

【注释】①南仙吕解三酲：曲牌名。②沈自晋：明时任博士弟子员，明亡弃去，隐居吴山。

③侧寒：微寒。④东皇：掌管春的神。⑤东皋：泛指田野。

7. 曲中划线句用了\_\_\_\_\_的修辞手法，写出作者酸楚凄切的心境。与杜甫《春望》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句异曲同工。（3分）

8. 曲的五、六两句“只道东皇吝彩将咱过半抛，谁知转盼风光若故交”在结构上起什么作用？从句中哪两个词语可以直接看出来？（2分）

### 【古文阅读】

#### 鵲

大慈山之阳，有拱木，上有二鵲，各巢而生子。其母一为鸢鸟所搏，二子失母，其鸣啁啁。其一方哺子，见而怜之，赴而救之，即衔置一处，哺之若其子然。

#### 熊

晋升平中，有人入山射鹿，忽堕一坎内，见熊子数头。须臾，有大熊入，瞪视此人，人谓必害己。良久，大熊出果分与诸子，末后作一分着此人。此人饥久，冒死取啖（dàn，吃）之，既而转狎（xiá，习惯）习。每旦，熊母觅食还，辄分果，此人赖以支命。后熊子大其母一负将出。子既出尽，此人自分死坎中。乃熊母复还，入坐人边，人解其意，便抱熊足，熊即跳出，遂得不死。

#### 蜂

太仓张用良，素恶胡蜂蜇人，见即扑杀之。尝见一飞虫，投于蛛网，蛛束缚之甚急。忽一蜂来蛰蛛，蛛避，蜂数含水湿虫，久之得脱去。因感蜂义，自是不复杀蜂。

（节选自《虞初新志》，涨潮辑，上海古籍出版社，2012年11月第1版）

9. 解释句中加点的字。（4分）

（1）其一方哺子（ ）

（2）既而转狎习（ ）

（3）素恶胡蜂蜇人（ ）

（4）蜂数含水湿虫（ ）

10. 用“/”给下面句子各画一处停顿。(2分)

(1) 其母一为鸷鸟所搏

(2) 后熊子大其母一一负将出

11. 用现代汉语翻译句子。(2分)

因感蜂义，自是不复杀蜂。

12. 结合三则短文内容说说编者把这几则短文收录在《虞初新志·圣师录》中的意图。(4分)

(二) 阅读下面文章，回答 13-16 题。(12 分)

### 倾听草木的呼吸

曹 洁

烟花三月，没有下扬州，只一路北上，抵达在北京的鲁院，与草木在一起。一个人，走遍院子的每一个角落，安静极了，听得见阳光落地的声音。浴在蓝色的光里，某些无可名状的情绪被洗净，身体与灵魂如水一样清透。

小院花欲燃，燃不单是梅的艳红，更是一种奔放热烈的开放姿态。白玉兰也在燃，花瓣舒展，花香浓烈，开得奔放，落得决绝。梅种很多，丰厚梅花、淡丰厚梅花、杏燕梅花、白蝴蝶梅花、垂枝梅、复瓣梅花等等，以前从未见过。不言其他，单名字就已是绝代天香了。这梅的名字真是好。梅是贴近女子的花，以梅为名，是梅的幸，也是人的幸。花人两相映，自然才美，生物才活，人类才安生。

悄悄靠近一棵玉兰树，看看她，也让她看看我。玉兰花大雅大俗的美，惊艳满树。这是一种古老的花，也是贴近生命气息的花。屈子“朝饮木兰之坠露兮，夕餐菊之落英”，将玉兰推向春秋。“已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘”，这是玉兰花的幸。玉兰的香是清香，无药味；玉兰的花是柔软的，即使落地，踩上去也不是脆的。捡拾几片落花，摊在手心，默然对视，想听懂她干干净净的语言。她开时极盛，谢时决绝，有种清绝的孤勇与优雅。唐人言“晨夕目赏白玉兰，暮年老区乃春时”。若女性晨夕赏阅玉兰，嗅其芳香，可人老心童，留驻岁月。其实，这不是歌者妄言，若以本真之心感受，诗吟出来了，春也留驻了。

花树之外，是荷塘水畔的两株垂柳。嫩黄的颜色，已泛出春暖的绿，像正在成长的青少年，每一日都在变化，柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿、黄绿，而今，已是蓬蓬勃勃的绿了。它们在水边相依，在水里拥抱，穿树而过的风，是他们亲和的呢喃吗？坐在青柳里，眼前是绿的，水里是绿的，朱自清先生的眼睛也成了绿色。在自清的光阴里自清，休息凡尘倦

意，那倦怠轻飘飘的，被绿色淹没。一边花谢，一处柳绿，一水相依，两样风物。花儿的殷红与嫩柳的青色，水汽一般氤氲，坐在花红柳绿的云气上，仿佛连自己也花红柳绿了。

不伤花谢，不羞柳青，花柳为木，树生盎然，这是朴素真纯的生命风度。小时候盼望长成一棵树，长大才明白，人不能成为树不是因为不能像树一样高大，而是缺失树干干净、坚守、温暖的灵魂。所以，先得学着好好做人，而后，学着做一棵向着阳光的树。

这一个相生共荣的院子，花树、鸟鸣、沉默的大师们。这是小院的福气，更是我可以安居在小院的福气。我愿自己也是这里的草木和鸟鸣，生长在三月的土地上，每天发出一节一节上拔的声音，哪怕一点点，一点点。

三月，是春天最后的笙歌。玉兰轻轻地为三月画了一个花朵的句号，又轻轻地带了一下，带出一抹一抹的绿，绿起人间四月天。三月如桃花一样，红灼灼的，缤纷惹人；四月则似青柳，绿葱葱的，教人如何不喜欢？仓促的红尘之外，我与草木在一起，一起呼吸，滋养性灵。时间如舞台，一直在，在或不在的，是我们。当生命属于我们时，万不可贪求所欲，肆意挥霍；也无需过分矜持，错失美意。当遵从一心，踏浪而往，纵千山万水，也要抵达。

这是三月草木告诉我的语言。

（选自《文艺报》2014年8月20日，有删减）

13. 说说文章第④段划线句“在自清的光阴里自清，休息凡尘倦意，那倦怠轻飘飘的，被绿色淹没”中两个“自清”的含义。（2分）

14. “花儿的殷红与嫩柳的青色，水汽一般氤氲，坐在花红柳绿的云气上，仿佛连自己也花红柳绿了”与“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”写作手法相同，请简要赏析。（3分）

15. 从表达方式的角度比较下面两句话的表达效果。（4分）

原句：玉兰轻轻地为三月画了一个花朵的句号，又轻轻地带了一下，带出一抹一抹的绿，绿起人间四月天。

改句：玉兰，木兰科植物。在南方地区约三月中旬开放。三月底随着玉兰的凋零，春

花的世界逐渐消失，绿色的枝叶发荣滋长。

16. “仓促的红尘之外，我与草木在一起，一起呼吸，滋养性灵。”结合全文说说作者得到哪些性灵的滋养？（3分）

（三）阅读下面材料，回答 17-19 题。（11 分）

【材料一】

我常常这样告诫自己，并且把它作为我生活的一个准则：只要你天性能够感受，只要你尚有一颗未因年龄增长而泯灭的承受启示的心，你就应当经常到大自然中去走走。

秋天到白桦林中漫步，是我向往已久的心愿。这里的节气远远早于北京地区，使我感到遗憾的是，白桦林的叶子已经脱尽。尽管我面对的是萧瑟凄凉的景象，我也没有必要为白桦林悲伤。在白桦林的生命历程中，为了利于成长，他们总会果断舍弃那些侧枝和旧叶。

我一直崇尚白桦树挺拔的形象，看着眼前的白桦林，我领悟了一个道理：正与直是它们赖以生存的首要条件，哪棵树在生长中偏离了这个方向，即意味着失去阳光和死亡。正是由于每棵树都正直向上生长，他们各自占据的空间才不多，他们才能聚成森林，和睦安平地在一起生活。我想，林木世界这一永恒公正的生存法则，在人类社会中也同样适用。

（节选自《大地上的事情》，苇岸著，广西师范大学出版社 2014 年第 1 版，有改动）

【材料二】

树的聪明之处不只是简单地呼应环境，他们也应对下一步将要发生的事情。北方的落叶树，比如橡树、桦树和酸橙，年年秋天抖落掉叶子，春天如期开放花朵。落叶和开花，一定是几个星期前做好的准备。如果是夏天落叶，未成年就开花，会显得荒唐好笑。

树没有大脑和神经，是靠很少的几个化学剂鼎力相助来经营全部生命活动的。化学剂的名单极为简短精干，只有 5 个基本荷尔蒙，加上少数色素，还有一点其他物质。通过它们传递信息给同类，或者其他有机体，包括那些企图来袭击他们的敌人。荷尔蒙控制生长，进而控制所有发育形态——发芽和落叶。在基本的色素中，只有两种特殊色素交替产生影响，使植物跟踪季节变换，并参与下一步行动。有很多种化学剂使树与其他树以及动物进行交流，虽然化学剂的种类多样，但只属于三个类别的化合物，它们是“次生代谢物”，实际上是新陈代谢的副产品。绿色植物产生 5 个基本荷尔蒙和主要的色素，但是只有一些植物能够产生某种次生代谢物，帮助植物传达信息，它们无处不在。动物体中的化学物质

可以协调动物的生活，并使之与其他动物进行交流，因此要复杂得多——他们有神经和大脑。但是，一棵树也许会问：何苦有个大脑，凭添多少负荷，还有伴随而来的烦恼？即使没有它，生命依然可以运转。

（节选自《树的秘密生活》，科林·塔奇著，商务印书馆2015年第1版，有改动）

### 【材料三】



### 【材料四】

有时候，太阳马上就要下山了，一道道由光组成的火红的河流，在天空流淌着，燃烧着。接着，火的河流燃尽了，橙黄色的灰烬降到花园的绿茵上，它像天鹅绒一样，四周的一切明显地逐渐变暗、扩大和膨胀了起来，都沉浸在暖烘烘的昏暗之中。吸饱了阳光的树叶也低垂了下来，青草弯向了地面，一切都变得更柔和更茂盛了，花园里静静地散发着各种亲切而又甜蜜的气息，就像音乐一样，而音乐也正从远方、从野地里飘来。军营里正在吹晚号。夜晚来临了，一种有力的好像是慈母般的体贴似的的东西注入了心胸，寂静得犹如一只温暖的手，毛茸茸的，轻轻地抚摸着，抹去你心灵中本来就应该忘掉的一切——白天积下来的腐蚀人心的细碎的尘埃。我脸朝上躺在那里，仰望着满天星斗，看着他们渐渐变得更加明亮了。夜空无止境地深沉下去，深远的天空越来越高，不断地出现新的星星，轻轻地把你从地面上举起来。这真是太奇妙了，不知是整个大地缩得像你一样小了呢？还是你自己正在神奇地长高、扩大和自然融化，在不知不觉中已经和周围的一切融为一体了。

所有这一切赏心悦目的东西，使我产生一种恬静的喜悦，激起我想快点起来做点什么事情，引发我和周围一切有生命的东西友爱地一起生活的愿望。

（节选自《童年》，高尔基著，南京大学出版社2009年第1版，有改动）

17. 材料一中白桦树“为了利于成长，他们总会果断舍弃那些侧枝和旧叶”，看起来已经是思考后的选择；材料二中却说“一棵树也许会问：何苦有个大脑，凭添多少负荷，还有伴随而来的烦恼？”这两句话是否矛盾？说说你的理由。（3分）

18. 结合材料一“我想，林木世界这一永恒公正的生存法则，在人类社会中也同样适用”这句话，观察材料三，设计对话。（4分）

小树说：\_\_\_\_\_

大树说：\_\_\_\_\_

小树说：\_\_\_\_\_

大树说：\_\_\_\_\_

19. 母亲改嫁后，阿廖沙在外祖母家度过了一个平静的夏天。这个夏天是阿廖沙成长过程的重要阶段。请结合《童年》的相关内容，说说材料四中划线句子的作用。（4分）

### 三（54分）

20. 按要求修改下面的习作片段。（4分）

（甲）为环境着色，有的人着了绿色，有的人着的却是黑色。

打开报纸或电视，一则则公益广告映入我的眼帘：一声声来自大自然的呼唤，一个个志愿者行动，无不看出人们对环境保护的重视。在许多公共场合，一块块醒目的标志牌随处可见：“禁止吸烟”“请勿随手乱扔垃圾”……这些也使人们在潜移默化中建立了保护环境意识。我相信，我们一定能够让环境变得更好。我们千万不能捡了芝麻丢了西瓜。

（1）文中（甲）句与下文不连贯，请写出修改后的句子：\_\_\_\_\_（1分）

（2）文中有一句话与中心无关，请找出并说明理由：\_\_\_\_\_（3分）

21. 根据要求写一篇不少于 600 字的文章。（50 分）

……

我欣喜地抬眼，望向那棵树：阳光从枝叶间倾泻而下，斑驳地洒在绒绒的草地上。我感觉到内心慢慢拥有了自信。盯着这棵树，还没来得及开心，周围就渐渐暗淡下去，我的心也慢慢下沉。

看见这棵树，就像看见……

要求：

（1）运用联想与想象，以给出的文字为过渡段，补全文章；

（2）自拟标题，文体不限；

（3）不要出现真实的校名、人名。



## 2018 年中考第一次模拟调研 九年级语文学科参考答案

### 一（26 分）

1.（10 分）（1）松柏有本性 （2）遍插茱萸少一人 （3）云横秦岭家何在 韩愈  
（4）斜晖脉脉水悠悠 （5）铁马冰河入梦来 （6）落红不是无情物 （7）忧郁的  
日子里须要镇静 （8）鸢飞戾天者，望峰息心

2.（3 分）B

3.（4 分）用正楷字或行楷字书写，（1 分）；书写正确，1 分；端正，1 分；美观，1 分。

4.（4 分）慵 chī zhòu 霾

5.（2 分）句式一致 1 分；蕴含哲理 1 分。

6.（3 分）开放性题目，学生能给出标点符号，且能结合诗歌内容加以分析，言之成理，即给满分。

示例一：①可以添加“！”，（1 分）诗歌用到了诸如“必定会”“甚”这样一些能表现强烈情感的词语，（1 分）写出了冬末春初乍暖还寒、气象时常变化的特点，表达了诗人对于美好的春天不会轻易到来的感叹。（1 分）

示例二：可以添加“。”，（1 分）前面的句子描写了冬末春初乍暖还寒、气象时常变化的特点，（1 分）而结尾一句恰是对此种现象的陈述，所以用句号较为恰当。（1 分）

示例三：可以添加“……”，（1 分）诗人写冬天行将退尽，春天不会轻易到来，结尾处有语意难尽之感。（1 分）省略号能给人以余韵悠长的感觉，更符合诗歌的特点。（1 分）

### 二（40 分）

7.（3 分）拟人 感时花溅泪 恨别鸟惊心

8.（2 分）承上启下的过渡作用（1 分） “只道” “谁知”（1 分，写出一个不给分）

9.（4 分）（1）刚刚，正在 （2）不久 （3）平时，一向 （4）屡次，多次

10.（2 分）（1）其母一/为鸢鸟所搏 （2）后熊子大/其母一一负将出

11.（2 分）张用良于是被胡蜂救难的义举感动（张用良因胡蜂救难的义举而感动），从此再也不去扑杀胡蜂了。（一句 1 分，意对即可）

12.（4 分）“圣师录”，在这里指万物都有圣行圣德，可以做人的老师。（1 分）文中的鹊哺育同类遗孤，母熊将误落坎中的人与自己的孩子同等照料，胡蜂救助被缚飞虫，（1 分）都体现出无私仁爱的本心，（1 分）编者将之编入《圣师录》，是希望人们好好学习动物们的这种美好本性。（1 分）

13.（2 分）第一个自清指朱自清（1 分），第二个自清指看到生机蓬勃的垂柳，某些无可名状的情绪消失，心情变得干净、清透（1 分）。

14.（3 分）运用了联想、想象的手法（1 分），作者想象自己也花红柳绿，与小院中的景色融为一体，写出花木蓬勃的生命力（1 分），表现出作者的喜爱、沉醉之情（1 分）。

15.（4 分）第一句话运用了描写的表达方式（1 分），把玉兰花当做人（拟人），生动形象地表现了玉兰花凋谢的决绝和优雅（1 分）。将时间的更迭表达得更有诗意（1 分）。

第二句话运用了说明的表达方式（1 分），用玉兰花凋谢和植物的滋长来表明时间的更迭，客观平实（1 分）。意对即可。

16.（3 分）由梅花、玉兰的“燃”、“开时极盛，谢时决绝。”以及柳树的勃勃生机想

到建立一个干净纯粹的灵魂世界；院子是一个世界，院中的花与柳相生共荣，草木、鸟鸣与我相生共荣，想到自己与外部世界独立而又彼此滋长促进；遵从内心，坚守内心；珍惜时光，不挥霍美好的生命等。（每点 1 分，答 3 点即得满分）

17.（3 分）不矛盾。（1 分）白桦树的选择是由荷尔蒙（或化学剂）控制的。（1 分）而材料二中间的“大脑”是指动物体中更复杂的化学物质——大脑。

18.（4 分）言之成理即可。读出图片内容，（1 分）对话体现生存法则的立意。（2 分）符合对话要求。（1 分）

例如 1：

小树说：妈妈，为什么我还是长不高。

大树说：因为你还没有学会如何面对烈日啊。

小树说：我什么时候才能学会啊？

大树说：你长大了，就学会了。

例如 2：

小树说：爸爸，太阳照在身上很热吗？

大树说：你什么也不要管，你只要好好学习就行了。

小树说：好的，我努力学习。

大树说：你慢慢学，爸爸会保护着你。

19.（4 分）这个句子是环境描写。将夜晚星空的景色作了细腻描绘。（1 分）阿廖沙刚开始接受不了母亲改嫁离开的这个事实。而经过这个平静的夏天，他剖析了自己的内心世界。（1 分）这样的描绘表现出经历很多困苦的阿廖沙变得成熟、坚强起来。（1 分）烘托出阿廖沙内心的喜悦与自信。（1 分）（第一点必答，后三点答到一点给 2 分，答到两点给 3 分。）

三(54 分)

20.（4 分）（1）（1 分）为环境着色，有的人着了黑色，更多的人却努力地着着绿色。（语句通顺，与下文衔接自然紧密即可）

（2）（3 分）文段结尾“我们千万不能捡了芝麻丢了西瓜”与中心无关，（1 分）因为文中只写到人们保护环境的种种举动，（1 分）没有写到贪图小利丢失大局的表现，（1 分）所以最后一句与中心无关。

21.（50 分）参照写作要求和中考作文评分标准。