**2018/2019学年度第一学期九年级期末考试**



**语文试题卷**

温馨提示:

1、你现在拿到的这份试卷满分为150分， 你将有120分钟的答题时间。

2、这份试卷共有试题卷4页，请你用钢笔或圆珠笔将答案填写在答题卷上。

3、答题前，请你认真审题。考试结束后，请你将答题卷交回，试题卷收好以备老师讲解。

**一、语文积累与综合运用(35分)**

1.默写古诗文中的名句名篇。(10分)

(1)补写出下列名句中的上句或下句。(6分)

①纷纷暮雪下辕门， (岑参《白雪歌送武判官归京》)

②我寄愁心与明月， (李白 《闻工昌龄左迁龙标遥有此寄》)

③伤心秦汉经行处， (张养浩 《山坡羊。 潼关怀古》)

④ ，若出其里。 (曹操《观沧海》)

⑤ ，巴山夜雨涨秋池。 (李商隐(夜雨寄北》)

⑥ ，小桥流水人家。 (马致远《天净沙秋思》

(2)根据提示写出相应的名句。(4 分)

①《过零丁洋》中运用比喻手法将个人前途同国家命运相连，形象地展现了风雨飄摇的政治形势的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_。

②《邹忌讽齐王纳谏》中描述齐王下达纳谏命令后出现的大好局面的句子是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

2.阅读下面一段文字，完成(1) ~ (4)题。(9分)

江南的冬天还未过去，寒风肆虐，雪花纷飞，万木都在沉睡之中，而梅花却在这时zhan开一树一树的花朵，向人们报告着春之将至的迅息。她不管桃儿、杏儿们嫉妒的流言，也不贪图蜂儿、蝶儿们嗡嗡的追捧，孤傲豪迈地开在漫天飞雪中，不畏严寒，独步早春。怒号的狂风不是不想吹灭她的火焰，漫天的大雪不是不想掩息她的娇媚，而她却在凌霜斗雪中更加灼灼有神。

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。(3分)

肆虐( ) zhan开( ) 嫉妒( )

(2)文中有错别字的一个词是“ ”，这个词的正确写法是\_\_ \_\_\_。 (2分)

(3)“孤傲豪迈”在文中的具体含义是\_ \_\_\_\_ 。(2分)

(4)请把画线的双重否定句改成般陈述句:\_ \_\_ 。(2分)

3.运用你课外阅读积累的知识，完成(1)一(2) 题。(4分)

(1)请根据以下提示分别写出出自《安徒生童话》的两篇作品名。①美人鱼、巫婆、噪音、泡沫:《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。②床榻、豌豆、床垫子、鸭绒被:《 》。

(2)“我的体力比以往更加地随着智力的发展而增强……不，我将忍受不了病痛了。我要扼住命运的咽喉。它将无法使我完全屈服……啊！千百次地享受人生是多么美好啊！”

以上内容选自《名人传》，其中的“我”是 (填人名)，他一生最大的痛是 。

4.寒假期间，班级要求同学们完成几项特殊的寒假作业，请你参加。(12分)

(1)【猜灯谜】元宵节猜灯谜，人们用汉语将浓烈的节庆气氛点燃，在字里行间传达情感与祝愿。

请猜猜下面的灯谜。十五天(打一个字): \_\_ \_\_，愚公之家 (打一成语):\_\_ \_\_ \_\_ (2 分)

(2)【品俗字】民俗字是民间喜闻乐见的一种书法形式，又叫组合字、 团结字等。民俗字不仅具有装饰性，还表达着吉祥的含义，是中国传统吉祥文化的重要组成部分。请任选下图中的一个民俗字，说明其构成及寓意。(2 分)

(3)【贴对联】对联包含着诗词歌赋，体现着汉语言文字的声韵美、形式美，寄托着人们的情感愿望，体现着作者的才思。请连线下面的对联对应的节日。(4分)

A.时际上元，玉烛长调千户乐:月当五夜，花灯遍照万家春。 端午节

B.迎春迎喜迎富贵，接财接福接平安。 元宵佳节

C.睹物思亲常入梦;训言在耳犹记心。 春节

D.龙舟竞渡，不忘楚风余韵;诗台抒怀，更忆圣哲先贤。 清明节

(4)【谈感受】下面是同学参加活动后在日记中写下的感受，其中划线句有语病，请提出修改意见。(4分)

对联、灯谜和民俗字都是人们喜闻乐见的语言民俗形式，是中华文化传统中的珍宝。①学校开展与策划的“了解民俗风情，传承民族文化”系列活动，有利于更多的人了解、研究传统文化。②随着活动的广泛开展，同学们的传统文化素养得到了极大的改善。

第①句语序不当，应将“ ”与“ ”调换位置;

第②句搭配不当，应将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”改为“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。

**二、阅读（55分）**

**[ 一 ] 耐得住寂寞(18分)**

（1）作为一个读书人，要想做大学问、成大气象，除本身的天资、才能、毅力、见识等因素外，甘于淡泊，耐得寂寞，则是不可或缺的重要条件。正所谓：板凳要坐十年冷。

（2）文章要写得好，除了生活的经验以外，苦读几年书大抵是少不了的。古往今来，苦读成名、成才的人不胜枚举。毛泽东同志以勤奋读书、刻苦钻研而名重一时，贯彻一生，尤其是在解放后，他以惊人的毅力通读了《二十四史》，他的雄文四卷足以光耀千秋。读书有时并不像有些人想象的那么简单，那么轻松，那么容易。它需要全身心地投入进去，在浩瀚的书海中寻觅、汲取、融会、贯通，将别人的东西拿来为己所用，甚至像苦行僧一样将所追求的事业视为一种信仰、理想和希望，进而产生迷恋、倾倒，以至终生不渝。钱钟书先生就是耐得清贫、深明寂寞之道的大学者，他为读书人做出了榜样。几十年来他沉下千颗心，甘坐冷板凳，闭门读书谢绝见客，最后连外国人也不例外。现在许多人一说起“钱学”，真是充满了景仰之情。他之所以取得这样大的成就，除家学、天资、师承、勤奋外，耐得寂寞，甘于淡泊是其中最重要的一条。古人说得好:“圣人韬光，贤人遁世。”他不显山，不露水，不图名，不图利，一辈子姓钱却视金钱如粪土，视功名如过眼烟云。他一生只问耕耘，不问收获，结果却出人意外，刻苦攻读使他誉满天下，名传中外，赫然成为一大名家，达到了读书人寂寞的最高境界。

（3）其实，说穿了，寂寞在这里只不过是一种形式上的表现。会读书的人是不会感到寂寞的，不会读书的人才会感到寂寞和无聊。读书人读书，有时可以说是思接千古、神入八荒、云游天地之外的高级思维活动。书房无论大小， 总是自己的王国和领地。饮茶书窗下，悠然见前贤，正是这种读书生活的最好写照。在这里，你可以和孔子、益子、孙子对话，可以和秦皇汉武。唐宋宋租单谈，可以和音迅、郭沫苦、茅盾、老含议论，也可以向马克思列宁。毛泽东请教。在这里，你成了这片土地上的同王，你可以在知识的海洋里任意遨游，如痴如醉地进行探索、思考、创新。这是只属于你自己的世界，你的港湾，你的佛地，你的乐园，哪还有寂寞可言?过是一种把单调乏味的生活.索然平凡的生命，变成一种充满活力、充满真实内在的境界。对于读书人来说，这大概是“最高境界”了吧。

（4）然而，当今社会总是有那么多热闹的场合吸引着一些读书人，他们乐于抛头露面，争名于市；与名人交往，拉大旗作虎皮，包着自己去吓唬别人；评职称是当仁不让，唯我独升，哪还有文人的一点清高？对领导是阿谀奉承，以求高升，哪还有文人的一点骨气？这些人尽管得实“利”不少，地位不断升高，但书却越读越少，文章越写越写不出来，以至“江郎才尽”。到了这种地步，所谓读书人，所谓学问家，早已徒具虚名。

（5）真正的读书人， 请珍惜那“寂寞”的。宝贵的书房生活吧！现在努力， 为时不晚。

5.概括本文的中心论点。（3分）

6.第（2）段主要运用了哪种论证方法?有什么作用? (3 分)

7.第（2）（3）段结尾的“最高境界”分别具体指什么内容? (4分)

8.第（3）段第一句话“寂寞在这里只不过是一种形式上的表现”在内容上强调了什么?在结构上起

什么作用? (4 分)

1. 从论证的角度看，第（4）段的内容是从哪个方面来论证的?这样写有什么好处? (4 分)

**[ 二 ]恰好(22分)**

（1）“妈...我没钱了。”电话这头，我吞吐了半天，终于挤出了这几个艰难的字。

（2）“哦，恰好今天领了低保。明天我给你打过去，一个人在外，注意身体.....”电话那头，母亲的寒暄几年未变。

（3）大学四年，我在北国念书，离家千里。从开始的夜夜思乡到后来的习以为常，我逐渐明白了成长的含义。在坚强的同时，也已经逐渐麻痹了某此细微的情感。

（4）次日，收到了母亲的汇款。不过，我并没有回妈妈电话。因为，我和很多同学一样，只有在危难困苦之时，才会想起家的存在。

（5）中学时，我说，妈，咱们学校今年的学费得提前交。她头也不抬地应我，好的，恰好今天你爸发了工资，明早给你拿去交。接着，晚饭后，母亲消失了一整晚。直到我临睡前，她都不曾归来。我问父亲，母亲上哪儿去了?父亲说，走街串巷吧，一会儿就回来，你先睡。

（6）半夜。母亲在门外抖动钥匙的哗啦哗啦声将我惊醒。我似乎明白，这个雪夜，母亲所说的“恰好”的意思了。她不知又走了多少山路，跑了多少家门，背上煤井里的煤一家家地登门兜售，才在清早将那一沓碎钞递到我的手里。

（7）其实我知道，父亲的工资是半年一结的。想想，冒着严寒，酷暑，深入到小煤井里去，背那一箩筐煤，赚取2元人民币。这2元人民币，能称为工资吗?

（8）每次缴完学费之后的那个清晨，我都会在草稿纸.上细细地演算，这些钱，需要父母亲背多少筐黑煤，流多少斤热汗……这样的想像，时常让我心酸，让我禁不住想要落泪。于是考取大学之后的当夜，我跟母亲说了我的想法，我将贷款念书。可即便这样，每月的生活费，对于我家来说，仍旧是一个不小的数目。

（9）其间，我以为定会有那么几次，遭到母亲的拒绝。因为那段时间，过生日的朋友特多，又是送礼又是唱歌，花了不少钱。 可令我不安的是，母亲没有多问半句。在她的心中，仿佛我是一个无比诚信之人，即便我是个孩子。她相信我懂得，如何将那些钱用于真正值得花的地方，

（10）恰好，低保下来了。恰好，你爸领了工资。恰好，家里有那几头猪刚卖了。恰好，恰好....让我的大学时光和那些城市的骄子一样，绚烂异常。

（11）毕业之后，我的第一个愿望是找到一分合适的工作，如此一来， 母亲有事需钱之时， 我就有机会向她豪迈地说上一句“恰好”。

（12）工作了很多年后，母亲都不曾问我要过一分钱。这个关于“恰好”的愿望，很多年都未曾实现。终于有一天，母亲的电话来了，她支支吾吾了很长时间后说:“你什么时候有时间，回来看看我们吧，你爸，很是想你。”我如释重负地回她:“妈，恰好公司明天放假.....”话未说完，热泪顷刻淌满了我的脸颊。

10.文中第（3）段说:“在坚强的同时，也已经逐渐麻痹了某些细微的情感。”从全文看，哪些情节体

现了“我”的“坚强”和“麻痹”?(6分)

11.小说的题目为“恰好”，母亲多次说“恰好……”，结尾处“我”也是恰好“放假”。“恰好”一

词在文章内容和结构上有何作用? (4 分)

12.联系全文，第（1）段中加点的“吞吐”和第（2）段的“支支吾吾”分别体现“我”和母亲怎样的心

理? (4分)

1. 小说结尾画线句中“我”为什么会“话未说完，热泪顷刻淌满了我的脸颊。”? (4分)
2. 结合全文分析母亲这一人物形象的特点。 (4 分)

**[三] （15分）**

当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

《送东阳马生序（节选）》

范仲淹二岁而孤，母贫无靠，再适长山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未曾解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面，往往糜粥不充，日昃始食，遂大通六经之旨，慨然有志于天下。常自诵曰：当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也！

（选自《宋名臣言行录》）

1. 解释下列加点的词语。 (5分)
2. 媵人持汤沃灌 （ ）
3. 主人日再食（ ）
4. 同舍生皆被绮绣（ ）
5. 既长，知其世家（ ）
6. 辄以水沃面（ ）

16.翻译下列句子。(4分)

(1)余则组袍敝衣处其间，略无幕艳意。

(2)昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。

17.摘录甲乙两文中具体表现主人公“口体之奉”的语句。(3分)

18.两文中的主人公都能刻苦求学，但两者的精神动力有何不同？(3分)

**三、写作(55 分)**

19.阅读下面文字，按要求作文。

生活中有许多声音，

自然界的风声、雨声、鸟鸣声，声声入耳:

校园里的书声、歌声、呐喊声，声声传情;

生活中的掌声、笑声、叮咛声，声声动听.......

这些声音或温暖、或温馨、或感人，在泛黄的生活影像中，总有一种声音会叩动你的心灵……

请以《**叩动心灵的声音**》为题，结合自己的生活体验，写一篇文章。

【提示与要求】

(1)自定立意，写出你的经历、感悟、认识。

(2)可以大胆选择你最能驾驭的文体进行写作。

(3)文中不要出现真实的地名、校名、人名等信息。

(4)不要套作，不得抄袭。

(5)考虑到内容的充实，文章不要少于600字。