

第七单元素质测评试卷

(总分:100分 时间:90分钟)

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	选做题	总分
得分													



基础知识

一、下列字形和带点字读音完全正确的一组是(B)。(4分)

- | | | | |
|-------------|----|----|----|
| A. 破绽(dìng) | 穿梭 | 媳妇 | 辉煌 |
| B. 搜索(suǒ) | 雅致 | 考究 | 武断 |
| C. 风骚(sāo) | 衔接 | 克薄 | 阔佬 |
| D. 魔力(mǒ) | 露馅 | 溶岩 | 师傅 |

二、我能读准确,写美观(看拼音,写词语)。(6分)

shǒu jí yǎn kuài jīng shén dǒu sǒu liǎn shēng bǐng qì
手疾眼快 **精神抖擞** **敛声屏气**

bǎng dà yāo cū fàng dàn wú lǐ zhuǎn bēi wéi xǐ
膀大腰粗 **放诞无礼** **转悲为喜**

三、小小变色龙(给多音字组词)。(6分)

- | | | | | | |
|----------|--|----------|--|----------|--|
| 扎 | $\left\{ \begin{array}{l} zhā(\text{扎眼}) \\ zhá(\text{挣扎}) \\ zā(\text{扎腿}) \end{array} \right.$ | 落 | $\left\{ \begin{array}{l} luò(\text{落叶}) \\ là(\text{落下}) \\ lào(\text{落枕}) \end{array} \right.$ | 圈 | $\left\{ \begin{array}{l} quān(\text{圈套}) \\ juān(\text{圈起}) \\ juàn(\text{猪圈}) \end{array} \right.$ |
| 量 | $\left\{ \begin{array}{l} liáng(\text{丈量}) \\ liàng(\text{重量}) \end{array} \right.$ | 结 | $\left\{ \begin{array}{l} jiē(\text{结实}) \\ jié(\text{结束}) \end{array} \right.$ | 模 | $\left\{ \begin{array}{l} mú(\text{模样}) \\ mó(\text{模型}) \end{array} \right.$ |

四、顺水推舟,我能行(在括号里填上合适的词语)。(6分)

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 黑色的(衣服) | 通身的(气派) | 标致的(人物) |
| 轻快的(口哨) | 新造的(楼房) | 天生的(傻瓜) |

五、选词填空。(8分)



1. 只要你(**搜寻**)得仔细一点,一定能够找到。
2. 每一面墙刷完,他(**搜索**)一遍,居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。
3. (**搜集**)历史文物,是一项很有意义的工作。
4. (**搜查**)了半天,敌人一无所获,垂头丧气地走了。

六、句子大观园(按要求改写句子)。(6分)

1. 一语未了,只听后院中有人笑声,说:“我来迟了,不曾迎接远客。”(改为转述句)

一语未了,只听后院中有人笑声,说,她来迟了,不曾迎接远客。

2. 干活前,他打开一个四四方方的包袱。(改为“把”字句)

干活前,他把一个四四方方的包袱打开。

3. 她把姑娘上上下下仔细打量了一遍。(改为“被”字句)

姑娘被她上上下下仔细打量了一遍。

4. 世界上糟糕的诗难道还不够多吗? (改为陈述句)

世界上糟糕的诗已经够多了。

5. 黛玉连忙起身接见。(改为双重否定句)

黛玉不得不连忙起身接见。

6. 这个笑容恰像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的、

满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。(缩句)

笑容像熔岩一般。

七、把下面的作品、作者及人物用线连起来。(10分)

- | | | |
|-----------|----------|-------|
| 1.《金钱的魔力》 | a. 曹雪芹 | ① 张嘎 |
| 2.《刷子李》 | b. 徐光耀 | ② 严监生 |
| 3.《小兵张嘎》 | c. 吴敬梓 | ③ 王熙凤 |
| 4.《儒林外史》 | d. 冯骥才 | ④ 刷子李 |
| 5.《红楼梦》 | e. 马克·吐温 | ⑤ 托德 |

八、我会判断,对的打“√”,错的打“×”。(4分)

1. 《金钱的魔力》的作者是美国作家马克·吐温,他被称为“美国文学中的林肯”。 (√)
2. 《“凤辣子”初见林黛玉》中对王熙凤不仅作了正面描写,还从侧面进行了描写。 (√)
3. 《临死前的严监生》刻画了一个爱财胜过生命的守财奴形象。 (√)
4. 《小嘎子和胖墩儿比赛摔跤》一课反映了嘎子爱淘气和爱打架的性格特点。 (×)

九、口语交际。(8分)

这个单元的课文刻画了一些栩栩如生的人物形象,现在就让我们来描述一下自己身边最亲近的人,比如爸爸、妈妈、小伙伴……自己选择一个人物然后试着描述出来。

提示:把自己描述的细节写下来即可。



阅读能力

十、阅读天地。(17分)

“明星”上的“微尘”

有一年,我国著名的数学家华罗庚教授在北京参加数学研究会。

一天,华罗庚收到一封来信,信的大意是:我读了您的《堆垒素数论》这本书,觉得很好,可是经过反复计算,发现书里有一道题的计算是错误的。如果把这本书比作一颗“明星”,那么这个错误好像一粒“微尘”,希望能予以纠正。

华罗庚看完信,连声说:“提得对,真是太好了。”他在会上宣读了这封信,并把它的作者陈景润——一位普通的中学教师请来参加会议。

华罗庚就是这样,从自己的错误中发现了一个难得的人才。

1. 用“√”选出文中所指的“明星”。(2分)
 - (1) 我国著名数学家华罗庚教授。 ()
 - (2) 华罗庚写的《堆垒素数论》这本书。 (√)
2. 文中的“微尘”是指 书中有一道题的计算是错误的。(2分)

3. 第3自然段的主要意思是：华罗庚对这封信的态度。（2分）
4. 短文先介绍著名数学家华罗庚参加数学研究会，然后又讲华罗庚收到陈景润的来信，陈景润在信中指出书上错误的过程，最后讲华罗庚非常高兴，在会上读了信，并请陈景润参会。短文所用标点很讲究，在“明星”和“微尘”上加引号，作用是表示用于特殊的词语。（4分）
5. 写出下面三种标点符号的名称和在文中的用法。（3分）
- (1)《 》 名称：书名号 用法：用于书名。
- (2)“ ” 名称：双引号 用法：表示特殊含义的词语。
- (3)—— 名称：破折号 用法：解释说明。
6. 华罗庚从自己的错误中发现了一个难得的人才，这个人才是陈景润，后来他成了一名数学家。（4分）



写作能力

十一、习作乐园。（25分）

回顾你走过的美好岁月，多彩的生活，再结合本单元学过的描写人物的方法，写一个人，要注意抓住人物的特点来写。题目自拟。

选做题：(10分)

把意思相关联的成语和诗句连起来。

- | | | |
|---------|----|------------|
| 1. 别具一格 | —> | A. 青山正补墙头绿 |
| 2. 翩翩起舞 | —> | B. 万紫千红总是春 |
| 3. 珠联璧合 | —> | C. 映日荷花别样红 |
| 4. 捧腹大笑 | —> | D. 谁持彩练当空舞 |
| 5. 丰富多彩 | —> | E. 漫卷诗书喜欲狂 |