# 第一单元检测卷



时间：120分钟　　满分：120分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题序 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、积累运用(29分)

1．下列加点字注音全都正确的一项是(　　)(2分)

A．酝酿(niànɡ)　　　黄晕(yūn)　　　咄咄逼人(duō)

B．贮蓄(zhù) 静谧(mì) 彩棱镜(lénɡ)

C．粗犷(ɡuǎnɡ) 应和(huò) 山岛竦峙(zhì)

D．吝啬(lìn) 莅临(lì) 绿茵茵(yān)

2．下面词语书写完全正确的一项是(　　)(2分)

A．造纺　　　 澄清　　　 诱惑　　　 倾盆瓢泼

B．慈善 肌肤 地毯 淅淅历历

C．水藻 高邈 屋檐 争先恐后

D．化妆 萧瑟 骄媚 盛气凌人

3．依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是(　　)(2分)

(1)他不禁又沉浸在那个一直\_\_\_\_\_\_\_\_在脑海里的美丽梦境中。

(2)到山里来，找一片幽深的林子躺下，静静地躺在铺着落叶的土地上，这时你的心灵便\_\_\_\_\_\_\_\_了山的心灵。

(3)我正\_\_\_\_\_\_\_\_着这里的景致，一位穿长袍戴小帽的老先生骑着一头小毛驴\_\_\_\_\_\_\_\_地走过我的身旁。

A．萦绕 贴紧 欣赏 泰然自若

B．环绕 贴近 观赏 悠然自得

C．环绕 贴近 观赏 泰然自若

D．萦绕 贴紧 欣赏 悠然自得

4．下面句子没有语病的一项是(　　)(2分)

A．今年春季的降雨量与往年相比减少了一倍多，抗旱保苗成为农业生产的当务之急。

B．看了电影《厉害了，我的国》，让我印象最深刻的片段是“天眼之父”南仁东先生的故事。

C．本月底前，北京通州区将正式采用共享自行车“电子围栏”技术，对所有共享自行车进行规范化管理。

D．能否贯彻落实科学发展观，是构建和谐社会、促进经济可持续发展的重要保证。

5．下列说法不正确的一项是(　　)(2分)

A．朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。

B．老舍的散文《济南的冬天》为我们深情地描绘出一个温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶般的世界。

C．《雨的四季》是当代著名诗人刘湛秋写的一篇优美散文，表达了作者对雨的爱恋和对生活的热爱。

D．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者是唐朝诗人李白，他自号少陵野老。

6．依次填入下面文段横线处的语句，最恰当的一项是(　　)(2分)

一年四季：春天的雨，\_\_\_\_\_\_\_\_，给山野披上美丽的衣裳；夏天的雷，\_\_\_\_\_\_\_\_，为生命敲响热烈的战鼓；秋天的风，\_\_\_\_\_\_\_\_，给大树穿上朴素的秋装；冬天的雪，\_\_\_\_\_\_\_\_，为天空遮上漂亮的幕帘。

A．细腻而轻柔　 迅疾而猛烈　 凉爽而惬意　 慈祥而温厚

B．凉爽而惬意 迅疾而猛烈 细腻而轻柔 慈祥而温厚

C．慈祥而温厚 迅疾而猛烈 凉爽而惬意 细腻而轻柔

D．细腻而轻柔 凉爽而惬意 迅疾而猛烈 慈祥而温厚

7．名句积累。(6分)

(1)枯藤老树昏鸦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(4)山朗润起来了，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(朱自清《春》)

8．春天是个美好的季节，引起了人们无限的遐想。班级出了一期“我爱春天”的板报。请你参与完成以下任务。(11分)

(1)下面是一位同学介绍二十四节气之一——春分的一段文字，其中词语及标点符号各有一处错误，请找出来并改正。(3分)

春分一到，明媚的春天就此来临，辽阔的大地上，春辉照耀，莺飞草长，小麦拔节，油菜花香，桃红李白迎春黄。这时候是踏青、出游、放风筝的好时机，还可以玩“竖蛋”游戏，吃春饼等等……

春分，真是一个美好的节气！

①应将“\_\_\_\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②请将改正标点后的句子抄写下来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)板报正中间要书写一个“春”字，请你从下面四种书体中选择一种你认为最合适的，结合该书体特点简要阐述选用的理由。(4分)

第一幅



　 第二幅



　 第三幅



　 第四幅



你选择第\_\_\_\_\_\_\_\_幅作品，它属于\_\_\_\_\_\_\_\_书体。选用的理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)《诗韵“初春”》板块要向大家征集有关描写春天景象的诗句，请你写出连续的两句并分析其描绘出了怎样的景象。(4分)

诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

所描绘的景象：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解(41分)

(一)阅读下面的古代诗歌，完成后面的题目。(6分)

观沧海

曹 操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

9．下列对本诗理解有误的一项是(　　)(3分)

A．诗句“东临碣石，以观沧海”交代诗人登临的地点和方向，“观沧海”为全诗的诗眼，“观”字统领全篇。

B．诗句“树木丛生，百草丰茂”写出了小岛上景物生机勃勃的特点。

C．诗句“秋风萧瑟，洪波涌起”写海面上的秋风和洪波，虚写大风大浪的景象，声势令人惊心动魄，显示了大海的辽阔和宏伟气象。

D．诗句“日月之行，若出其中”意思是日月好像从沧海中升起，最后又落入沧海。描绘大海吞吐日月的壮阔景象，表现诗人开阔的胸怀和宏大的抱负。

10．这首诗表现了曹操怎样的理想和抱负？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下列语段，回答文后各题。(19分)

①“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

②雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

③天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

④春天像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从头到脚都是新的，他生长着。

⑤春天像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，花枝招展的，笑着，走着。

⑥春天像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们上前去。

11．根据课文内容补全文章空白处，并明确这三处依次突出了春天\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_的特点。(各用一个字填空)(6分)

12．“吹面不寒杨柳风”，这句话中的“杨柳风”指什么？这句话的意思是什么？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．第②段的画线句采用了\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，句中的“斜”字用得好，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3分)

14．请说明“树叶子却绿得发亮，小草也青得逼你的眼”这句话的表达效果。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．以上语段生动细致地描绘了春天的动人画面，请给①②③段各加上一个小标题。(3分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　　　　(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(三)阅读下文，完成题目。(16分)

高原的冬

单振国

①黄土高原的冬是冷峻的。

②原野已经干涸得皴裂，只剩满目空旷的孤寒，把每一根衰草都风干成一种绝望。寂静的土地早已失去表情，唯宽厚的阳光顶着凛冽的北风颤抖地弥漫开来，给大地淡淡地披上了一层邈远的暖色。树们托举着一把惭愧的干枯，疏落得竟挂不住那薄薄的冬阳，全在冷冷的风里缄默出一种赤裸的无奈。潺潺浅吟的小河也咽噎了她往日的欢悦，在正午的阳光下闪耀着刺眼的寒意。远方更显辽远，山塬更是秃瘦，荒寒里全缠着一片凝固般的冷。而天空却常常是一片坦坦荡荡的蓝，蓝得透静、蓝得纯情、蓝得让人心旌摇荡又色彩斑斓，任明晃晃的阳光储满、任暖洋洋的感觉储满。

③就在这蓝天下，高原的小村会冷不丁地撞入眼帘。哦，冬日里寒瘦的小山村，悄无声息地静卧在一弯黄土坎上，没有表情，没有气色，野地里睡着一般，连那些家禽都懒得与谁交流，灰灰地竞相蜷曲着。如果不是贪玩的孩子们惊飞一窝山崖上鸟儿冷飕飕的啁啾，给这小山村平添点活泛气息的话，恐怕它真要被湮没进这冷沉沉的荒寒中了……但年轻人们不畏这冬天，爱情不畏这冬天，勤劳的高原人更不畏这冬天。进入漫长的冬闲季节，人们依然脚不停手不闲地创造着生活、丰富着日子。劳动的声音依然在寒冷中成为火热热的音符，生活的气息依然在人们的心窝里翻腾出了滚烫烫的希望。

④其时，高原的集市更是高潮迭起，一浪高过一浪。每至约定俗成的集日，看吧，通往集市的大道小路上，步行拎筐的，蹬车带娃的，骑骡子牵马的，赶驴车粜粮的，驾三轮运土特产的，开摩托挂鸡笼子的……人人精神抖擞，个个笑容满面。年轻的小伙子穿戴一新地要去相亲，美丽的大姑娘花枝招展地要去会面。大人们说着喊着，孩子们唱着闹着。整个乡间好像都一扫平日的肮脏土气，不见昨天的沉寂荒寒，生活又以她火热的激情、美好的色彩拥抱着这北方凛冽的寒冬。

⑤可恨这冬天的日子短得让人喘不过气来，匆匆地太阳一跌就消失得无影无踪了。眨眼间大地、山川、城市、村落全融入了一块稠糊糊的夜色里，寒风开始肆虐地乱窜，吞噬着任何一点外露的暖意。

⑥在这样的冬夜里，老天爷准会暗暗地筹划来一场白花花的大雪。没有白雪的寒冬又咋能算正宗的黄土高原的冬天呢？厚厚的黑暗掺和着厚厚的乌云一沉下来，鹅毛大雪就悄无声息地疏疏慢慢飘落，成一片静静摇动的白幕，飘飘扬扬地开始遮盖着天地万物……早晨推门出去，嚯，好大的雪、好清醒的空气呀！树是玉雕的，屋是雪堆的，地上是满满的白雪，天空是飘飘的白雪，真是山舞银蛇原驰蜡象、瑞雪兆丰年呐！仿佛整个高原都洗褪了一冬积攒下的尘垢和荒冷，唯剩这晶莹剔透的一片白洁了；仿佛整个高原的冬也全身换上了干干净净的新衣，像个要过年的孩子了。

⑦这不，山道上霍地就响起了一串噼里啪啦的鞭炮声和突突突的拖拉机声。哦，这又是哪个村子里的人进城采买年货回来了，你看，他们正花花绿绿、高高兴兴、叽叽喳喳地往家里赶着呢……是的，当你走进陕北这深深的冬天里，不远处就是一个红红火火的大年，等年一过，一个温暖的、崭新的、美好的新春，就在那蓝蓝的天宇之上，又来到了北方大地、来到了我们黄土高原！

(选自《人民日报》，有删改)

16．高原的冬天总的特点是什么？请用文中一个词回答。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．结合语境，体会下面句中加点部分的表达效果。(5分)

哦，冬日里寒瘦的小山村，悄无声息地静卧在一弯黄土坎上，没有表情，没有气色，野地里睡着一般，连那些家禽都懒得与谁交流，灰灰地竞相蜷曲着。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．文章第⑥段中画横线句子有何作用？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．本文表达了作者怎样的思想感情？(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、习作展示(50分)

20．春，咏叹生活的酸甜苦辣；歌，抒尽人间的喜怒哀乐；曲，穿透历史，在文学艺术的殿堂里余音绕梁。展开丰富的联想与想象，你会发觉：春天充满生机与活力，是生命的象征；春天拥有美好的前景，是青春与希望的象征；春天拥有温暖的阳光，是关爱的象征；春天拥有绵绵的春雨，是思念的象征。山水有春，风雨有歌，岁月有曲，亲情有讴，校园有乐。

请以《今年春天我很\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为题写一篇文章。

要求：①在横线处填上合适的词语，如“快乐、幸福、伤心、彷徨”等使标题完整。②内容具体，有真情实感。③文体不限(诗歌、戏剧除外)。④不少于500字。⑤文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

**参考答案与点拨**

1．B(A.yūn—yùn；C.huò—hè；D.yān—yīn)

2．C(A.纺—访；B.历历—沥沥；D.骄—娇)

3．D(“环绕”是围绕的意思，与语境不符；“泰然自若”形容镇定，毫不在意的样子，与语境不符)

4．C(A.搭配不当，“减少”和倍数不能搭配，将“一倍”改为“一半”；B.缺主语，删去“让”；D.两面对一面，删去“能否”)

5．D(李白，号青莲居士)

6．A

7．(1)小桥流水人家　古道西风瘦马　(2)海日生残夜　(3)杨花落尽子规啼　(4)水涨起来了　太阳的脸红起来了

8．(1)①春辉　春晖　②吃春饼等等。(吃春饼……)　(2)示例①：一　楷书　该书体庄严大气，放在板报中间能成为整个板报的核心　示例②：二　隶书　该书体笔体圆润浑厚，放在板报中间不仅能成为板报的核心，还能体现出春天包容万物的宽博的气势和独特的韵味　示例③：三　行书　该书体典雅飘逸，放在板报中间能体现出春天生机勃勃的景象　示例④：四　草书　该书体如行云流水般自由随意，放在板报中间更能彰显出春天万物竞相生长的勃勃生机　(3)示例：诗句：春色满园关不住，一枝红杏出墙来。所描绘的景象：满园的春色关也关不住，有一枝粉红色的杏花伸出墙头来。

9．C(大风大浪的景象是实写，不是虚写)

10．这首诗表现了曹操博大的胸襟和想要建功立业、一统天下的理想和抱负。

11．刚落地的娃娃　小姑娘　健壮的青年　新　美　力

12．杨柳风，吹动杨柳的风，指春风(2分)。意思是：春风吹到脸上不觉得寒冷，很温暖(2分)。

13．比喻　排比　“斜”字表现出了春雨细密、轻盈的特点。

14．生动逼真地体现了树叶之绿、小草之青，从侧面表现了春雨对万物的洗涤和滋润。

15．(1)春风图　(2)春雨图　(3)迎春图

16．冷峻。

17．运用拟人的修辞手法，用“没有表情，没有气色”来形容小山村的情态，形象地描绘了冬日里小山村的冷峻气息，表达了作者对小山村的独特情感。

18．过渡句(承上启下)，重在领起下文对大雪的描写。

19．本文通过对高原冬天的描写，抒发了作者热爱家乡、热爱陕北、热爱生活的思想感情。

20．略。