七年级语文第五单元测试题



一、积累与运用(**30**分)

1．汉字积累——下列字形和加点字注音全部正确的一项是(C)(3分)

A．蜷伏(juǎn)　　 一缕　 怪诞不经(dàn)　　 提心掉胆

B．怅然(chànɡ) 府冲 一尘不染(rán) 据为己有

C．嗔怪(chēn) 悲楚 神采奕奕(yì) 畏罪潜逃

D．蹒跚(sān) 收俭 大相径庭(jìnɡ) 无所顾忌

【解析】A.juǎn—quán，掉—吊；B.府—俯，rán—rǎn；D.sān—shān，俭—敛。

2．(2017·贵港)词语积累——下列句子中加点词语使用恰当的一项是(D)(3分)

A．董洁是个优秀的演员，她把《金粉世家》中冷清秋的内心世界表演得惟妙惟肖。

B．韩国执意部署“萨德”，对我国的严正声明和强烈抗议置之度外，必将自食其果。

C．不管你的骗术有多高明，作案痕迹处理得多干净，都会有办法让你在证据面前显露原型。

D．他在这次选拔中脱颖而出，以主攻手人选的身份进入了国家排球队。

【解析】A项中“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常好，非常逼真。用在此处不符合语境；B项中“置之度外”指不把个人的生死、利害等放在心上，褒义词。用在句中属于褒词贬用，使用不恰当；C项中“原型”特指文学作品中塑造人物形象所依据的现实生活中的人。用在此处不符合语境。

3．(2017·烟台)文化积累——选段中唐僧赶走悟空的原因是(B)(3分)

行者连忙接了贬书道：“师父，不消发誓，老孙去罢。”他将书摺了，留在袖中，却又软款唐僧道：“师父，我也是跟你一场，又蒙菩萨指教；今日半途而废，不曾成得功果，你请坐，受我一拜，我也去得放心。”唐僧转回身不睬，口里唧唧哝哝的道：“我是个好和尚，不受你歹人的礼！”大圣见他不睬，又使个身外法，把脑后毫毛拔了三根，吹口仙气，叫“变！”即变了三个行者，连本身四个，四面围住师父下拜。那长老左右躲不脱，好道也受了一拜。

大圣跳起来，把身一抖，收上毫毛，却又吩咐沙僧道：“贤弟，你是个好人，却只要留心防着八戒言语，途中更要仔细。倘一时有妖精拿住师父，你就说老孙是他大徒弟。西方毛怪，闻我的手段，不敢伤我师父。”唐僧道：“我是个好和尚，不提你这歹人的名字，你回去罢。”那大圣见长老三番两复，不肯转意回心，没奈何才去。你看他：噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧。

A．悟空打死了六个强盗。

B．悟空三次打死白骨精幻化的人。

C．假悟空打倒唐僧，抢走了行李。

D．悟空发怒毁掉了人参果树。

4．(2018·遵义模拟)语言运用——下列句子的标点符号使用正确的一项是(C)(3分)

A．一个十七、八岁的健美青年向我走来，他爽直、纯洁、帅气、大方。

B．从2018年起，义务教育小学和初中起始年级“品德与生活”“思想品德”教材名称统一更改为“道德与法治”。

C．转基因技术的迅猛发展，是给人类带来了福祉，还是给人类埋下了隐患？

D．NBA总决赛正如火如荼地进行，球迷们纷纷竞猜骑士队和勇士队谁能夺得总冠军？

【解析】A项，应把第一个顿号去掉；B项应把三个双引号都改成书名号；D项，应把问号改为句号。

5．(2017·德阳)语言运用——下列句子中没有语病的一项是(B)(3分)

A．“一带一路”沿线国家能不能加强合作、共同行动，是“一带一路”能够成功的条件。

B．世界羽毛球混合团体赛结束了两场半决赛的争夺，卫冕冠军中国队以3∶2险胜日本队。

C．传统文化专题要围绕一个关键词展开活动，让群众深入认识中华文化的丰厚博大的常识。

D．通过开展互动性强的艺术教育，加强了师生之间的情感交流，丰富了学生的感情世界。

6．语言运用——下列各句中表达不得体的一项是(C)(3分)

学校举行书法展示活动，同学们邀请你当场挥毫，你推让不过，说：“好吧，那我只好献丑了。”作品完成后，你谦虚地对大家说：“写得不好，见笑了！”组织活动的老师奖给你一件礼物，你对老师说：“谢谢老师，这礼物我就笑纳了。”你的书法老师应你之邀参加了这次活动，你对他说：“感谢您百忙之中光临指导！”

A．献丑　　　　　B．见笑　　　　　C．笑纳　　　　　D．光临

【解析】C.“笑纳”用于请人收下自己的礼物，此处对象误用。

7．句子积累——默写句子。(12分)

(1)岑参《行军九日思长安故园》：强欲登高去，\_\_无人送酒来\_\_。\_\_遥怜故园菊\_\_，应傍战场开。

(2)曹操《观沧海》：树木丛生，\_\_百草丰茂\_\_。\_\_秋风萧瑟\_\_，洪波涌起。

(3)李商隐《夜雨寄北》：君问归期未有期，\_\_巴山夜雨涨秋池\_\_，\_\_何当共剪西窗烛\_\_，\_\_却话巴山夜雨时\_\_。

(4)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中表达对朋友的思念和牵挂的句子是：\_\_我寄愁心与明月\_\_，\_\_随君直到夜郎西\_\_。

(5)唐太宗有一句名言，“以人为鉴，可以知得失”。由此可以联想到《论语》中孔子的话：\_\_择其善者而从之\_\_，\_\_其不善者而改之\_\_。

(6)你的同学林刚为人很大方，但你觉得他有时太奢侈浪费，你可以用诸葛亮《诫子书》中的“\_\_静以修身，俭以养德\_\_”来劝他。

二、阅读(**50**分)

(一)我把麻雀养在天空里(**12**分)

①有一年夏天我买了水耕箱，试作无土栽培，希望不用碰触泥土也能享有种植与收获的乐趣，那是我第一次种植。

②我将水耕箱放在阳台上，预期三周后能品尝自己亲手栽培的小白菜。很快的，白菜籽变成了青青嫩芽，接着，绿意扑满了阳台，白菜的生机旺盛，几乎每天都可以量出新的身高，不久，绿莹莹的小白菜美得让我眼睛发亮。

③但没想到麻雀的眼睛比我的更亮，一个南风轻拂的懒洋洋的下午，一群麻雀把我的小阳台当作凯悦饭店，呼朋引伴高高兴兴地来个下午茶，将我的白菜吃个干干净净，只留给我支支咂咂一阵动人的声音，算是道谢吧！

④我考虑，是不是应该去买个塑料网，张挂起来，让麻雀们看得到吃不到，这样才能保障我的产权。

⑤可是我总不好意思这样做，来者是客，没什么好招待的，何必吝啬一点点青菜！再说，占据地球这么大的空间的人们，还要和鸟雀争食吗？这实在说不过去。所以我把已经买来的菜籽继续撒播下去，每隔几天，当白菜正嫩而且够大的时候，麻雀们总会准时来收割，好像我种的菜理所当然的是他们的盛宴。

⑥我家附近，有人养画眉，有人养九官，还有人养一种很聒噪的鸟(常常被邻居抗议)，而我养的是麻雀。

⑦我觉得那是我的麻雀，可不是吗？我喜欢他们，我欣赏他们，而他们也乐于亲近我，所以我拥有他们。

⑧任何东西都是相同的，人也一样，能够乐于彼此关心，双向付出，互蒙其利，这样的隶属关系才有意义。

⑨我没有用美丽的笼子为我的麻雀们遮风蔽雨，我相信他们在笼子外面比在笼子里面快乐；同样的，我没有用双手掌握他们，我想我的双手不如电线给他们的安全和自在。然而，我却认为他们是我的，因为他们跳跃给我看，他们说话给我听，他们让我分享他们的悠闲，他们让我欣赏在斜阳中清理羽毛的优雅，他们是我的，就好像我的白菜是他们的美食一样的理所当然。

⑩许久之后我仍记得那个夏天，我用白菜喂养一群麻雀，我的麻雀用来点缀蔚蓝的天空。后来，我开始忙碌，于是白菜大餐停供了。麻雀飞走了，小小的阳台渐渐有些荒芜，但是在我心中，它却长留着曾有的丰富。

8．用简洁的语言概括本文的主要内容。(3分)

\_\_那个夏天，“我”用白菜喂养一群麻雀，“我”和麻雀都自得其乐。\_\_

9．文章第②段“绿意扑满了阳台”中的“扑”字用得好，好在哪里？(3分)

\_\_“扑”字运用了拟人的修辞手法，写出了绿意盎然的环境，使阳台充满了清新的气息。\_\_

10．文章最后一段说：“麻雀飞走了，小小的阳台渐渐有些荒芜，但是在我心中，它却长留着曾有的丰富。”联系前文，说说“曾有的丰富”指的是什么。(3分)

\_\_“我”和麻雀曾拥有一段美好的时光，“我”种的白菜喂了麻雀，麻雀的身影和叫声带给“我”快乐。\_\_

11．读了这篇文章后，你认为人和动物、植物乃至整个自然界之间，应该如何相处？(3分)

\_\_互相尊重，互不伤害，和谐共处。\_\_

(二)春燕来归(**15**分)

赵可法

①春暖花开，桃花粉了，垂柳绿了，春水涨了，天气渐渐暖和起来，燕子飞回来了。看着眼前寻寻觅觅，似曾相识的小精灵，让我想起了儿时对燕子的记忆。

②我家老屋周围是一望无际的田野，几排高高低低的电线穿行而过。清晨或傍晚，燕子们常像约好似的，如列队的士兵齐刷刷地在电线上站成一排，小黑点像音乐简谱里一个个跳动的音符。

③燕子喜欢将巢穴搭建在附近农户房屋的木梁上，好亲近人类。掏燕窝，捉燕子，捣燕窝是我儿时的乐趣。

④每当大人们不在家，燕子飞出去的时候，我总会搬一张椅子，上面放张小凳，燕巢便伸手可及了。

⑤不当着燕子的面捣毁燕窝，燕子是不会记恨的。来年花开的时节，燕子还会一如既往地飞回原来的地方建巢。在我家西边的池塘边，会看见燕子飞来飞去，用嘴衔着潮湿的泥土与软草茎。不几日，一个崭新的碗形的灰褐色燕巢建成了。看着燕巢，我常常感觉特别好奇，光滑滑的房梁，燕巢是怎么搭建上去的，总想一探究竟。

⑥大人们说燕子很辛苦，不准我逮燕子，捣毁燕巢。他们还讲，燕子是有灵性的，燕子在哪家搭窝，这家人必有好报。我们庄就有户人家，原来只有女主人一人喜欢燕子。有一天傍晚，燕子却迟迟不肯回巢，围绕女主人叽叽喳喳地啼个不停，燕子带领主人到达孩子昏迷出事的地点，孩子被及时发现而得救。一家人非常感激燕子，从此都喜欢上了燕子。

⑦2009年春天，我回故乡探亲，看见到处是青砖青瓦的二层楼房，有木檩条木梁的房子早被拆迁。偶能见到田野里几只时而盘旋，时而低飞，体态轻盈，翅膀像剪刀一样的燕子，“嗖”地一声从我眼前掠过，像是飞行表演。母亲告诉我，现在到处是砖瓦房，燕子少了，看不到燕子来了，不知道燕子在什么地方搭窝。想起母亲的话，回忆儿时对燕子的愧疚，我的心中怅然若失。

⑧有一次，我站在二姐家临街的商店门前，眼前忽然一亮，无意间瞥见雨篷下有盏吸顶灯，被一块黄褐色的燕窝包裹着。燕子巧妙地利用吸顶灯与天棚之间仅几公分的间隙，借助吸顶灯不会掉下来的支撑，搭建起了自己的爱巢。燕子夫妇竟然利用这个罅隙的地方筑巢，可谓用心良苦！看着飞进飞出的老燕，张着黄色小嘴叽叽喳喳嗷嗷待哺的毛茸茸雏燕，心中油然而生一种久违的亲切。

⑨来年燕子们又飞回来了，在雨篷吸顶灯下又筑起了自己的爱巢。有一天傍晚，我去商铺买东西，看见了这样的一幕情景。一只雏燕不知是初学飞行，还是母燕喂食不小心的缘故，竟从窝里掉了下来，却再也无力飞回。

⑩“宝宝(二姐家五岁的孙子)，去找一个竹竿来，把小燕子弄上去。”二姐连忙吩咐。

只见宝宝乐滋滋地从厨房后面拖来了一根细竹竿，递给奶奶，又忙不迭地跑去伸手抓小燕子。惊慌失措的雏燕，显然是受到了惊吓，趴在地上一动不动。好长时间才舒缓过神，扑棱着翅膀挣扎起来，只见它细细的小腿紧紧地抓住竹竿，像抓住了一根救命稻草，身体歪斜着，晃动着。二姐小心翼翼地挑起竹竿，将雏燕送回窝里。两三只燕子站在窝门前，充满了感激，叽叽喳喳叫嚷着欢迎雏燕回家。

12．文中画线的句子有何表达效果？(4分)

偶能见到田野里几只时而盘旋，时而低飞，体态轻盈，翅膀像剪刀一样的燕子，“嗖”地一声从我眼前掠过，像是飞行表演。

\_\_通过运用比喻的修辞手法以及动作描写，刻画出了春燕轻盈矫健的身姿，表达出了作者对春燕的无比喜爱之情。\_\_

13．燕子引领庄户女主人找到昏迷的孩子的情节，在文中有何作用？(4分)

\_\_突出主题——人与自然和谐相处，即告诉我们春燕是极有灵性的，只要你用心善待它，它会用自己特有的方式回报你。同时，丰富了文章内容，增加了读者阅读的兴趣。\_\_

14．简略概括选文最后三段的主要内容。(3分)

\_\_合力救雏燕。\_\_

15．从文中“看见到处是青砖青瓦的二层楼房，有木檩条木梁的房子早被拆迁”一句可引发我们怎样的思考？(4分)

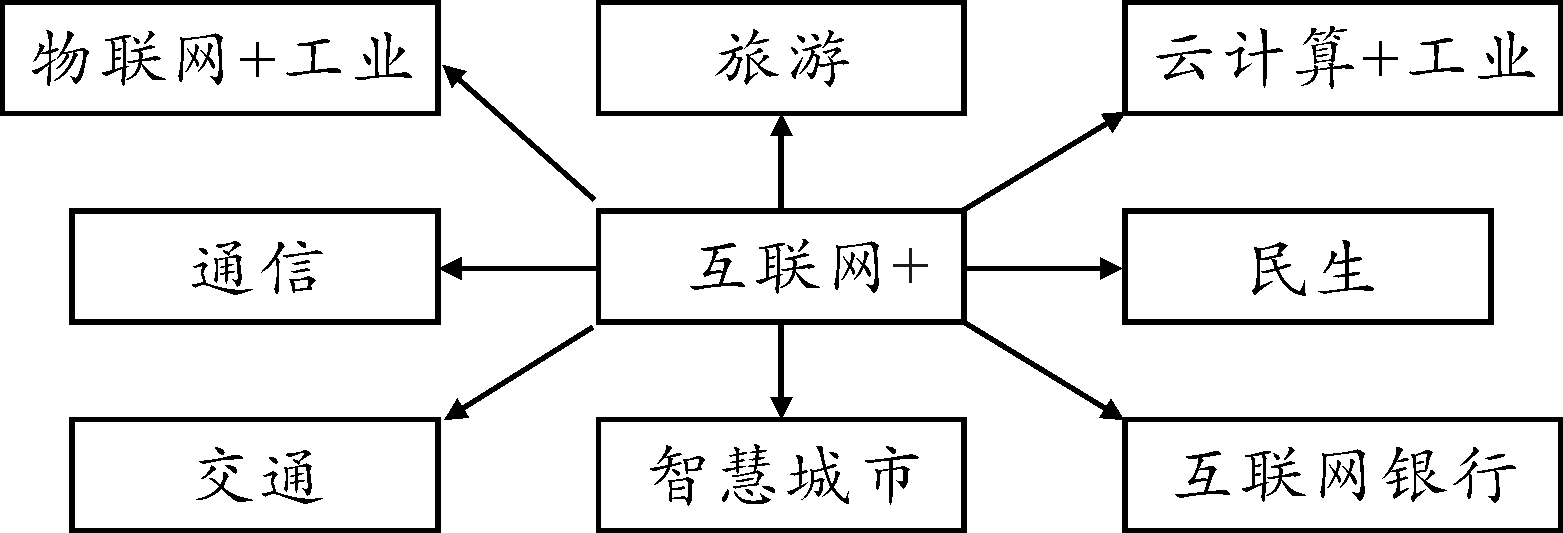
\_\_人类在自身发展的同时，应该与动物和谐相处。\_\_

(三)互联网＋(**9**分)

材料一　2016年5月31日，教育部、国家语委在京发布《中国语言生活状况报告(2016)》。“互联网＋”入选十大新词和十个流行语。所谓“互联网＋”，通俗地说，“互联网＋”就是“互联网＋各个传统行业”，但这并不是简单的两者相加，而是利用信息通信技术以及互联网平台，让互联网与传统行业进行深度融合，创造新的发展形态，它代表一种新的社会形态，即充分发挥互联网在社会资源配置中的优化和集成作用，将互联网的创新成果深度融合于经济、社会各领域之中，提升全社会的创新力和生产力，形成更广泛的以互联网为基础设施和实现工具的经济发展新形态。

材料二　“互联网＋”有六大特征。一是跨界融合。“＋”就是跨界，就是变革，就是开放，就是重塑融合。敢于跨界了，创新的基础就更坚实；融合协同了，群体智能才会实现，从研发到产业化的路径才会更垂直。二是创新驱动。中国粗放的资源驱动型增长方式早就难以为继，必须转变到创新驱动发展这条正确的道路上来。三是重塑结构。信息革命、全球化、互联网业已打破了原有的社会结构、经济结构、地缘结构、文化结构。权力、议事规则、话语权不断在发生变化。“互联网＋社会治理”、虚拟社会治理会是很大的不同。四是尊重人性。互联网的力量之强大最根本也来源于对人性的最大限度的尊重、对人体验的敬畏、对人的创造性发挥的重视。五是开放生态。关于“互联网＋”，生态是非常重要的特征，而生态的本身就是开放的。六是连接一切。连接是有层次的，可连接性是有差异的，连接的价值是相差很大的，但是连接一切是“互联网＋”的目标。

材料三　“互联网＋”尚处于初级阶段，各领域对“互联网＋”还在做论证与探索，特别是那些非常传统的行业，他们正努力借助互联网平台增加自身利益。“互联网＋”正是要促进更多互联网创业项目的诞生，从而无需再耗费人力、物力及财力去研究与实施行业转型。可以说，每一个社会及商业阶段都有一个常态以及发展趋势，“互联网＋”的发展趋势则是大量“互联网＋”模式的爆发以及传统企业的“破与立”。

材料四　表一：

表二：2017.12～2018.6网上支付、游戏用户规模及使用率

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 网上支付 |  |  |  |
| 用户规模 | 网上支付使用率 |  |  |  |
| (占网民比例) | 网络游戏 |  |  |  |
| 用户规模 | 网络游戏使用率 |  |  |  |
| (占网民比例) |  |  |  |  |
| 2017.12 | 28 431 | 29.9% | 30 585 | 46% |
| 2018.6 | 35 886 | 46.5% | 38 021 | 56.9% |

16.请用简洁的语言概括材料的内容。(3分)

\_\_“互联网＋”的概念以及它的特征、功能和发展趋势。

17．请从表一、表二中归纳出有意义的结论。(3分)

\_\_“互联网＋”应用广泛，发展迅猛。

18．下列内容，陈述正确的一项是(D)(3分)

A．“互联网＋”是“互联网＋各个传统行业”简单的两者相加。

B．“互联网＋”的本质是“互联网2.0＋创新2.0”的经济创新模式，与人性没有关系。

C．“互联网＋”是机关、企业的事，与人们的生活无关。

D．“互联网＋”的发展趋势则是大量“互联网＋”模式的爆发以及传统企业的“破与立”。

(四)狼(**10**分)

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

19．解释下列句子中加点词的意思。(4分)

(1)止有剩骨(仅，只)(2)而两狼之并驱如故(跟原来一样)

(3)一狼洞其中(挖洞) (4)屠自后断其股(大腿)

20．用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)一狼径去，其一犬坐于前。(2分)

\_\_一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。\_\_

(2)乃悟前狼假寐，盖以诱敌。(2分)

\_\_才明白前面的狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌方的。\_\_

21．从屠户与狼的斗争中，你获得什么启示？(2分)

\_\_示例：对待比自己强大的敌人，要敢于斗争，善于斗争。智慧比武力更重要。\_\_

(五)(2017·柳州)次北固山下(**4**分)

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。

22．“乡书何处达？归雁洛阳边”运用了\_\_设问\_\_的修辞手法，全诗抒发了诗人\_\_对家乡、亲人的思念\_\_的情怀。(2分)

【解析】此题考查理解诗句与把握情感的能力。尾联自问自答，使用了设问修辞。首联写神驰故里的漂泊羁旅之情怀；颔联写“潮平”“风正”的江上行船情景，画面恢宏阔大；颈联写拂晓行船的情景，对仗隐含哲理；尾联见雁思亲，与首联呼应，抒发了作者深深的思乡之情。

23．请简要分析“海日生残夜，江春入旧年”一句。(2分)

\_\_示例：运用拟人的修辞手法，“生”“入”赋予“日”“春”以人的情态、生动形象地表现了自然理趣。\_\_

【解析】此题考查赏析名句能力。解答时，首先明确这两句诗的意思：残夜将去，旭日初升海上；一年未尽，江南已初入春天。其次从写景、炼字、色彩、修辞以及所表达的思想感情上去赏析，文从字顺表达即可。

三、综合性学习(**10**分)

七(4)班准备开展一次“保护野生动物”的综合实践活动。下面是这次活动中的一些问题，请你参与解决。

24．请你从保护野生动物的角度，拟一条宣传标语。(3分)

\_\_示例：保护野生动物，从点点滴滴做起。\_\_

25．班级准备尽快成立“保护野生动物”的组织，为此想竞聘一名爱心推广大使。假如你是参与竞聘的一员，请你写出你的竞聘词。(4分)

\_\_示例：尊敬的各位老师和同学：我很荣幸有机会参加“保护野生动物”推广大使竞聘。首先感谢大家，给了我这个机会。我从小就很喜欢动物，也读过大量的有关野生动物的书籍，我有信心做好“保护野生动物”的宣传推广工作。希望大家能支持我，我会用竭尽全力的工作和成果回报你们的信任。\_\_

26．野生动物是我们人类的朋友。关爱它们，善待它们，才是我们人类最明智的选择。请你拟写一份保护野生动物的倡议书。(3分)

\_\_略。\_\_

四、作文(**60**分)(书写**5**分，作文**55**分)

27．下面两题任选一题作文。

(1)世界因各种各样动物的存在而生机勃勃，妙趣横生，人类因动物相伴而多一份感悟，少一份冷漠。在生活中，你曾对某一种动物产生过感情吗？你曾为某种动物而强烈地震撼过吗？你曾从动物的某种行为中得到启迪吗？……

请以此为题材，写一篇不少于600字的文章，题目自拟。

(2)请以《\_\_\_\_\_\_\_\_，和我想的不一样》为题写一篇文章。

写作要求：

①题目补充完整；②文体不限；③全文不少于600字。