

第四单元测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下面加点字注音全部正确的一项是 (D)(3 分)

- A. 商酌(zhuó) 譬如(pì) 累赘(zhuì) 拖沓(tā)
B. 契约(qì) 淤泥(yū) 褒玩(xiè) 纵然(zhòng)
C. 恳切(kěn) 妥帖(tuǒ) 竹篾(miè) 晶莹(yín)
D. 德馨(xīn) 案牍(dú) 陡峭(dǒu) 修葺(qì)

【解析】A 项,“沓”读 tà;B 项,“纵”读 zòng;C 项,“莹”读 yíng。

2. 下面词语书写全部正确的一项是 (D)(3 分)

- A. 宽厚待人 自作自受 悔人不倦 海阔天空
B. 颠沛留离 香气四溢 以身作则 鞠躬尽瘁
C. 不耻下问 心安里得 别出心裁 任重道远
D. 悲天悯人 安贫乐道 如释重负 洞察幽微

【解析】A 项,悔一悔;B 项,留一流;C 项,里一理。

3. (中考·荆州)下列各项中,有语病的一项是 (C)(3 分)

- A. 礼是由传统和习俗形成的行为规范。
B. 传统文化培养了中国民众高尚文雅的气质和彬彬有礼的精神风貌。
C. 重礼仪的民族,都是古代经济较为发达,衣食生活比较充足。
D. 礼尚往来是中国古代社会家喻户晓的礼节,也是人们交往的准则。

【解析】C 项,成分残缺,在句末加上“的民族”。

4. (中考·济宁)阅读下面一段文字,在横线处补写恰当的语句。(不超过 15 字)(3 分)

黑板上挂着两张照片,一张拍的全是蓝天,而另一张,蓝天之中点缀着几朵白云。老师问:“哪张照片里的蓝天更美?”学生们一致认为点缀着白云的蓝天更美。”老师说:“是啊,白云衬托着蓝天,从而让蓝天变得更加美丽。那么,白云为什么会衬托蓝天的美丽呢?那是因为蓝天给白云展示美的空间。”

其实,人际交往的道理也一样: 示例:赠人玫瑰,手有余香。(或:给予和收获,是等量的。)

5. 下面对课文的理解有误的是 (D)(3 分)

- A. 《叶圣陶先生二三事》的作者和叶圣陶,都是著名的语文学家。二人有多年的交往,感情深厚。叶圣陶先生辞世后,作者写下这篇文章,赞美叶先生的高尚品性,同时也阐扬他的语文主张。
B. 《驿路梨花》的文题是由诗句“驿路梨花处处开”演化而来的,一语双关,表面指驿路上的梨花,实指“梨花”其人,“梨花”精神,文章整体上看按“我们”所见所闻的时间顺序组织材料,顺叙过程中有插叙。
C. 《最苦与最乐》的作者梁启超,以他的远见卓识和以天下为己任的情怀,站在儒家的进取精神和佛家的超凡智慧的高度,写下此文,道出了自己对痛苦和快乐的理解。
D. 《爱莲说》一文的线索是爱莲,从表达方式上说,全文先记叙描写,

后议论抒情。作者用菊反衬,牡丹正衬,表达自己不慕名利,洁身自好的品质。

6. 你校决定开展“孝心文化进校园”综合性学习活动,请你参与。(15 分)

- (1)填入横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 (D)(3 分)
“孝”是稍纵即逝的眷恋,“孝”是无法重现的幸福。为自己的父母尽一份孝心吧!也许是一处豪宅,也许是一片砖瓦;_____,_____ ;也许是一项纯黑的博士帽,也许是作业簿上一个鲜红的“优”。在爱的天平上,它们是等值的。

- A. 也许是蔚蓝天空的一朵白云 也许是汪洋大海的一叶扁舟
B. 也许是汪洋大海的一叶扁舟 也许是蔚蓝天空的一朵白云
C. 也许是近在咫尺的一个口信 也许是大洋彼岸的一只鸿雁
D. 也许是大洋彼岸的一只鸿雁 也许是近在咫尺的一个口信

(2)请你设计三项活动形式。(3 分)

示例:开展主题班会活动。

- ① 开展“孝文化”知识竞赛。
② 开展“孝心”主题手抄报评比。
③ 评选“最美孝心少年”。

(3)请你为七(一)班的主题班会设计一段精彩的开场白。(3 分)

示例:亲爱的同学们,中华民族几千年历史源远流长,流淌着的就是“孝”。前人奉“孝”为宗,今人仍需高举“孝”之旗。今天的青少年更应该践行“孝”文化。现在,就让我们一起来感受“孝”,宣讲“孝”,践行“孝”。

(4)《弟子规》中有“父母命,行勿懒”“父母责,须顺承”等古训,对古代这些有关“孝”的要求,你是如何看待的?(3 分)

示例一:我认为我们应该尊重并践行这些传统要求。因为父母含辛茹苦把我们养大,就算有些要求有点儿过分,我们也应遵从,顺从也是一种孝。示例二:我不认同这些要求。新时代讲究平等,对待父母尊重即可,不必拘泥于某种形式。示例三:我们应该辩证地看待这些要求。对一些好的传统,我们应该传承;对那些不合理的要求,则应摒弃。

(5)百善孝为先。尽孝就应该奉养老人、尊敬长辈、孝顺父母、祭奠祖先。学校正在开展以“弘扬孝道美德”为主题的综合性学习活动。在研究过程中,需要你从三个不同方面就“中学生如何尽孝”提出具体建议,请用简洁的语言分条表述。(3 分)

示例:①好好学习,用优异的成绩回报父母。②力所能及地帮父母干一些家务活儿。③经常与父母交流,拉拉家常。④父母下班回家后给父母按按摩,帮他们消除疲劳。⑤记住父母的生日,送上祝福。

二、阅读欣赏(40 分)

(一)(12 分)

【甲】山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

【乙】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

7. 解释下列加点的字。(4 分)

- (1)斯是陋室(这)
(2)可以调素琴(调弄,这里指弹奏)
(3)陶后鲜有闻(少)
(4)宜乎众矣(多)

8. 翻译文中句子。(4 分)

- (1)苔痕上阶绿,草色入帘青。
苔痕碧绿,长到阶上;草色葱茏,映入帘里。
(2)莲之爱,同予者何人?
对于莲花的喜爱,像(和)我一样的还有什么人呢?

9. 甲文作者认为陋室不陋,这表达了他怎样的情怀?(2 分)

安贫乐道(或“高洁傲岸”,意合即可)。

10. 两则选文均运用了对比的写作手法,试各举一例说明。(2 分)

甲文“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”乙文“莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。”

(二)雨夜的灯光(17 分)

①八岁那年,我跟着父亲赶集卖黄豆。黄豆并不好卖,直到下午,父亲才卖出去十几斤。

②开始散集了,集市上的人少了许多。天边的云越来越多,间或还会响起一记惊雷。我扯着父亲的衣角,催促道:“爸,快要下雨了,我们赶紧回家吧!”

③雨落下来,父亲把蛇皮袋扎好,架上自行车,带我到一个屋檐下避雨。我们俩眼巴巴地看着大雨倾盆而下,不知何时才能回家。

④夜幕降临,风停雨歇,空气里都是湿透的烂泥味。一脚踩在地上,泥水直往裤脚里倒灌。父亲坚定地喊了一声:“回家!”他把我放在自行车横梁上,骑着自行车,摸黑往家赶。走出去大约十里地,路两旁已很难见到灯光,耳朵里除了夜鸟的叫声就只剩风声了。

⑤山道经雨一淋,红土变成黏泥。父亲累得气喘吁吁,再怎么用力,行进起来也是慢如蜗牛。父亲把我从车上抱了下来,让我帮着推车。

⑥一路跌跌撞撞,我们来到了一个让人胆战心惊的三岔路口。这附近遍地坟场,林间的猫头鹰像孩子哭似的鸣叫着,吓得我几乎丢了魂。我赶紧抓牢父亲的衣襟,带着哭腔说:“爸,我怕……”“别怕,跟着我走!只是鸟叫,有什么可怕的!”父亲抓住我的手,安慰着。

⑦不知什么时候,我们前方亮起一盏马灯,暖暖的,亮亮的,像是升在林间空中的一轮明月。

⑧“你们去哪儿呀?”光亮后面的人影问。“陈坊。”父亲应声答道。“你儿子多大了?”那人又问。“八岁。”父亲答。

⑨“我送送你们吧!”

⑩两人一问一答,把寂静的夜衬得更加寂静。

⑪一路上,那人和我们讲起他儿子的故事。

⑫那年,他儿子也是八岁,一次突然高烧不退,他和孩子的妈妈连夜送儿子去山下的医疗站。因为走得急,忘了带马灯。那天夜里也下了一场大雨,道路泥泞难行。一家人摸黑赶路的时候,不小心跌倒在沟边的

岩石上,儿子竟被摔坏了头,至今反应还很迟钝。

⑬“我不希望再有人在这条山道上摔倒。一到雨夜,没什么事,我就打着马灯出来看看,好让路过的人能看清前面的路。这条路上满是泥巴,路边沟沟坎坎全是硬硬的岩石,要是摔倒了,可真危险啊!”他边走边说。

⑭走了大约五里山路,我的双脚实在酸痛得不行了,就向父亲直嚷嚷:“爸,我脚疼,走不动了!”父亲一边吃力地推车,一边安慰我说:“就快到了!”那人二话没说,竟半蹲着让我趴到他背上。他直起腰的时候,对我说:“我儿子,当时也是你这么大!”然后就一路背着我走。黑夜里,我定定地看着马灯前面那一缕温暖的灯光,把淡红的软泥照得亮亮堂堂,而他一脚踩下去,温暖的灯光里便飞溅起一串红泥来。夜风吹起,让人顿感一阵凉意,我紧紧地贴在他的背上,感受到他后背的温热,心里也热乎乎的。

⑮走出山林,父亲向打马灯的男人道谢。这时,我才看清了他的脸:黑黑的眉毛,浓浓的胡须,一双深邃的眼睛,仿佛流尽了泪……

⑯多少年过去了,那一路的灯光总让我感到那样的温暖,那样的难以忘怀。

(选自《轻悦读丛书》,有删改)

11. 请阅读选文,补全下面的表格。(2分)

段落	①～③	④～⑥	⑦～⑮	⑯
主要内容	“我”和父亲遇雨受阻。	“我”与父亲摸黑赶路。	打马灯的男人护送“我们”走出山林。	“我”感念打马灯的男人的帮助。

12. 选文第②段画线的句子有什么作用?(3分)

环境描写,交代云多雷响的天气,预示大雨将至;烘托“我”焦急的心情;为下文走路艰难作铺垫。

13. 请从修辞的角度分析下面句子的表达效果。(3分)

不知什么时候,我们前方亮起一盏马灯,暖暖的,亮亮的,像是升在林间空中的一轮明月。
比喻,生动形象地写出黑夜里马灯的明亮。

14. 请分析选文第⑩段中两个加点词“寂静”的含义。(2分)

第一个“寂静”:指夜晚山林的宁静。
第二个“寂静”:既指夜晚山林的宁静,也指“我”内心的平静。

15. 选文第⑫段属于哪种记叙顺序?有什么作用?(3分)

插叙;交代打马灯的男人雨夜的不幸遭遇,揭示打马灯的男人雨夜护送路人的原因。

16. 选文第⑬段为什么要细致描写打马灯的男人的脸?(2分)

突出打马灯的男人给“我”留下的印象之深,表达“我”对他的同情和感激。

17. 选文多次写“马灯的光亮”有什么作用?(2分)

线索,象征打马灯的男人美好的心灵,突出灯光带给“我”的温暖与安慰。

(三)追忘钱学森:此生三事最关情(11分)

11月1日凌晨,凄厉刺骨的雨夹雪笼罩京城。这是22年来最早的一场冬雪。有人说,这场不期而至的初雪,是为一位老者的逝去而下的。

“我是一名科技人员,不是什么大官,那些官的待遇,我一样也不想要。”这是钱学森对官位和地位的不屑。“我姓钱,但是我不爱钱。”这是钱学森对金钱与利益的鄙薄。在这个世界上真正懂得拒绝的人不多,钱学森拒绝了很多虚名浮利,却赢得了更高的声誉。

就在冬雪降临的前一天,这位98岁高龄的科学巨匠溘然离世,走完他辉煌的一生。据说他走得平和安静,一如他生前的低调内敛。

“他知道所有美国导弹工程的核心机密,一个钱学森抵得上五个海军陆战师,我宁可把这个家伙枪毙了,也不能放他回红色中国去!”说这话的是20世纪50年代的一位美国海军次长。

1935年赴美留学的钱学森,36岁已成为麻省理工的终身教授,被视为当时世界一流的火箭专家,与导师冯·卡门参与了当时美国绝密的“曼哈顿工程”——导弹核武器的研制开发工作。而他深情地说:“我的事业在中国,我的成就在中国,我的归宿在中国。”得知钱学森要回国,美国联邦调查局多方阻挠甚至强行逮捕。此后,中国政府提前释放11名美国飞行员战俘,才换回了钱学森。回国后,钱学森白手起家造导弹,从零开始教徒弟,在火箭导弹、控制科学、应用力学、系统科学、航天技术、思维科学等方面做出卓越成就。

功成名就的钱学森着迷于以他从航天技术的实践中提炼出来的系统科学方法,去解读社会和自然科学领域形形色色的问题。这个“天性害羞、内向,才智过人,只想一辈子安分守己做研究的科学家”,永远对世界充满好奇心和探索精神。在他眼里,科学无禁区,思想无禁区。

如今,“钱学森”三个字,几乎就是中国对科学家品质的诠释。而说起来,钱家是依照“继承家学,永守箴规”八字论辈取名的,“学”是辈分,至于名字“森”,繁茂之意,并无特殊含义,最初曾用“林”。不过,“学森”的谐音是“学深”,倒是体现了学问深远之意。而家庭对他成长的影响也可谓深远。

钱学森出身书香门第。当代众多政治家和学者均出自这个家族,诸如钱其琛、钱正英、钱学森、钱伟长、钱三强、钱复、钱穆等,家族的辉煌触动着钱学森。钱学森之父钱均夫既是一位爱国的革命人士,亦是新中国文史专家,他对钱学森要求极其严格。而钱学森的岳父蒋百里,更是著名军事教育家,与蔡锷、张孝准并称为“中国士官三杰”。钱学森与夫人蒋英长达一个甲子的婚恋故事,被世人传为佳话。

钱家和蒋家乃世交。蒋百里有“五朵金花”,而钱均夫膝下只有独子钱学森,便恳求蒋家把蒋英过继给他们。蒋百里夫妇慨然答应,从此蒋英改名“钱学英”,并与奶妈一起住进了钱家。钱学森和“钱学英”还曾一起合唱《燕双飞》,博得两家的喝彩。蒋英后来毕业于柏林国立音乐学院,成为优秀的歌手、钢琴家。1947年,钱学森回国,深情打动蒋英,两人心有灵犀,在上海结为连理,之后共赴美国。1950年8月,正当钱学森一家准备离开美国之际,美国政府竟以莫须有的罪名扣留了他们长达5年之久。在这段灰暗的日子里,钱学森吹竹笛,蒋英弹吉他,两人共同以音乐排解内心的寂寞与烦闷。在蒋英的关怀劝慰下,含冤忍怒的钱学森很快用意志战胜了自己,他安下心来,开始埋头著述。一册《工程控制论》和一册《物理力学讲义》,便是蒋英与钱学森贫贱不弃,生死相依的笃爱深情的结晶。钱学森生前也承认从妻子的艺术知识中他获得了很多科学研究的灵感。

从44岁回国到98岁去世,半个多世纪里,钱学森备受历届国家领导人的尊崇:新中国成立早期周恩来亲自过问并引进这位“海归”;毛泽东邀请他参加生日宴会,并特意安排他坐到自己的身边;邓小平每每论及科学技术都不忘提及钱学森的名字;江泽民授予他的这位上海交通大学的学长“国家杰出贡献科学家”荣誉称号;胡锦涛亲自登门到家中给他拜年;温家宝更是像朋友串门一样年年去看望他,最后一次是在他去世前的86天。正是这样的尊重与关怀为这位科学巨匠提供了良好的发展空间。

温家宝总理亲往探望钱学森时,长卧病榻的他最为关注的,是国家科技人才的后续培养。他曾六次饱含忧虑地向总理发问:“为什么现在我们的学校总是培养不出杰出人才?”这位科学老人的赤诚相问,足以衍化成这个国家和民族绵长的思索。

一位科学家的成长,除了天赋与努力之外,还需要适宜的土壤和空气。从这个角度而言,我们能做的,除了纪念钱学森先生,最好的缅怀方式莫过于给予后来者同样的眷顾。如今,世上已无钱学森。而下一个钱学森,尚不知在何处。

18. 文章以“22年来最早的一场冬雪”开篇,有什么目的和作用?(3分)

文章开篇以“22年来最早的一场冬雪”渲染气氛,以圣洁的雪引出了对钱学森高尚品格的描写,表达了对钱老的敬仰和对其逝世的哀悼之情。

19. 题目所说“此生三事最关情”是指钱学森一生中哪三件事?分别体现了他怎样的情怀?(3分)

(1)艰难归国大放异彩——爱国之情;(2)美满婚姻良缘天成——夫妻之情;(3)病榻关心人才培养——忧心教育。

20. 文章说“一位科学家的成长,除了天赋与努力之外,还需要适宜的土壤和空气”,从文章看,除了天赋与努力还有哪些“土壤和空气”促进了钱学森的成长?(3分)

(1)家学渊源:家族辉煌对他的触动和父亲对他的严格要求。(2)妻子帮助:妻子给了他精神上的支持和科研上的启发。(3)领导关怀:新中国各代领导人都对他关爱有加。

21. 文中说“如今,‘钱学森’三个字,几乎就是中国对科学家品质的诠释”,请结合文章分析钱学森身上有哪些优秀品质并阐发你从中得到的两点启示。(2分)

(1)淡泊名利(懂得拒绝),热爱祖国,爱好广泛(有探索精神),乐观坚强,重视人才(教育、人才培养),目光长远(有忧患意识)。(答出四点即可)(2)一个成功的科学家不只要有专业上的成就,还要有健全的人格。要在重视科学素养的同时重视人文素养,勇于打破科学和思想的禁区。要学习老一代科学家身上的那种使命感和责任感。(要结合第一问发掘科学家的内涵,任选两个角度言之成理即可)

三、写作训练(50分)

22. 我们总是在羡慕别人,而对自己所拥有的却常常视而不见:坚强、快乐、自信、勇敢、爱心、澄澈的蓝天、温暖的眼神……只要用心去感受,你会恍然发现,原来,我拥有的也很多!请以“原来,我也有_____”为题目,写一篇作文。