

第六单元测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下面加点字注音全部正确的一项是 (D)(3 分)

- A. 吞噬(shì) 毋宁(wù) 告罄(qìng) 羸弱(léi)
 B. 钦佩(qīng) 厄运(è) 负荷(hè) 无虞(yú)
 C. 稠密(chóu) 概率(kài) 烧灼(zhuó) 挚热(zhì)
 D. 迟钝(dùn) 凸现(tū) 合拢(lǒng) 闲暇(xiá)

【解析】A 项,“毋”读 wú;B 项,“钦”读 qīn;C 项,“概”读 gài。

2. 下面词语书写全部正确的一项是 (C)(3 分)

- A. 毛骨悚然 怏怏不乐 海市唇楼 风餐露宿
 B. 忧心忡忡 语无论次 惊心动魄 屏息凝神
 C. 姗姗来迟 不期而至 忍俊不禁 耀武扬威
 D. 千钧重负 五脏六腑 心有灵犀 天涯海角

【解析】A 项,唇—唇;B 项,论—论;D 项,脏—脏。

3. 选出下列句子中加点词语运用有误的一项 (A)(3 分)

- A. 《天女散花》是梅兰芳在 60 岁以后所推出的又一精巧绝伦的唱段。
 B. 店员看我们来来回回地斗嘴也忍俊不禁起来,忙过来给我们介绍鱼的品种习性。
 C. 在他的舞台上,他的这一连串表演,简直是气吞山河,让人眼花缭乱。
 D. 单位领导高估了我,尽管我已经使出了浑身解数,可领导仍嫌不够。

【解析】A 项,“精巧绝伦”指精美巧妙到了极点,多用于形容自然、艺术品等,不能形容歌声。

4. 下列句子中,没有语病的一项是 (A)(3 分)

- A. 春节、元宵节、端午节、中秋节,每一个节日都蕴含着丰富的文化内涵。
 B. 由于建成了公共自行车运行系统,为济宁市民“绿色出行”提供了便利条件。
 C. 国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设,进一步提速降费,加强服务水平。
 D. 如果将烟草税提高 50%,可使烟民减少 4900 万,避免约 1100 万人不因吸烟死亡。

【解析】B 项,成分残缺,应把“由于”去掉;C 项,搭配不当,应改为“提高服务水平”;D 项,否定词使用不当,应去掉“不”。

5. 下面对课文理解有误的一项是 (C)(3 分)

- A. 《带上她的眼睛》是一篇科幻小说,文章想象奇特,构思巧妙,作者在讲故事中,善于制造悬念。
 B. 《太空一日》选自《天地九重》,全文展现了宇航员杨利伟对于进入太空的一些所经、所历、所见、所感,从中可以看见怎样的太空奇景,以

及他在太空中遇到的危险与痛苦,经历了哪些惊心动魄的时刻。

C. 《伟大的悲剧》主要写了挪威探险队员斯科特一行五人,精疲力尽又满怀希望地奔向南极点,却悲哀地发现已经有人捷足先登,只好垂头丧气地踏上归途,由于遇到恶劣的天气,最后一个个悲壮地死去。

D. 《河中石兽》选自纪昀的《阅微草堂笔记》,文章寓意:遇到问题要从实际出发,而不能主观臆断,只有这样才能得出正确的结论,否则就有可能出错,甚至闹笑话。

6. 名著导读。(3 分)

(1)《海底两万里》是凡尔纳的三部曲之二,其余两部:第一部是《 格兰特船长的儿女 》,第三部是《 神秘岛 》。

(2)《海底两万里》主要讲述 “诺第留斯号”(“鹦鹉螺号”)潜艇的故事。潜艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的,船身坚固,利用 海洋 来提供能源。

(3)凡尔纳的小说之所以动人,原因在于 构思巧妙 , 情节惊险 , 还在于 它是科学与幻想巧妙结合的成果 。

7. 默写。(12 分)

- (1)商女不知亡国恨, 隔江犹唱后庭花 。
 (2)有约不来过夜半, 闲敲棋子落灯花 。
 (3)政入万山围子里, 一山放出一山拦 。
 (4) 可怜夜半虚前席 ,不问苍生问鬼神。
 (5)尔辈不能究物理。 是非木柿 , 岂能为暴涨携之去 ?
 (6)然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣, 可据理臆断欤 ?

二、阅读欣赏(40 分)

(一)(16 分)

没过多久,他们发现雪地上插着一根滑雪杆,上面绑着一面黑旗,周围是他人扎过营地的残迹——滑雪板的痕迹和许多狗的足迹。在这严酷的事实面前也就不必再怀疑:阿蒙森在这里扎过营地了。千万年来人迹未至,或者说,太古以来从未被世人瞧见过的地球的南极点竟在极短的时间之内——即一个月内两次被人发现,这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事。而他们恰恰是第二批到达的人,他们仅仅迟到了一个月。虽然昔日逝去的光阴数以百万个月计,但现在迟到的这一个月,却显得太晚太晚了——对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是。一切努力成了徒劳,历尽千辛万苦显得十分可笑,几星期、几个月、几年的希望简直可以说是癫狂。“历尽千辛万苦,无尽的痛苦烦恼,风餐露宿——这一切究竟为了什么?还不是为了这些梦想,可现在这些梦想全完了。”——斯科特在他的日记中这样写道。泪水从他们的眼睛里夺眶而出。尽管精疲力竭,这天晚上他们还是夜不成眠。他们像被判了刑似的失去希望,闷闷不乐地继续走着那一段到极点去的最后路程,而他们原先想的是:欢呼着冲向那里。他们谁也不想安慰别人,只是默默地拖着自己的脚步往前走。1 月 18 日,斯科特海军上校和他的四名伙伴到达极点。由于他已不再是第一个到达这里的人,所以这里的一切并没有使他觉得十分耀眼。他只用冷漠的眼睛看了看这块伤心的

的地方。“这里看不到任何东西,和前几天令人毛骨悚然的单调没有任何区别。”——这就是罗伯特·福尔肯·斯科特关于极点的全部描写。他们在那里发现的唯一不寻常的东西,不是由自然界造成的,而是由角逐的对手造成的,那就是飘扬着挪威国旗的阿蒙森的帐篷。挪威国旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。它的占领者还在这里留下一封信,等待着这个不相识的第二名的到来,他相信这第二名一定会随他之后到达这里,所以他请他把那封信带给挪威的哈康国王。斯科特接受了这项任务,他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责:在世界面前为另一个人完成的业绩做证,而这一事业正是他自己所热烈追求的。

8. “这是人类历史上闻所未闻、最不可思议的事”一句中“这”指代“ 千万年来人迹未至……两次被人发现 ”;“而这一事业正是他自己所热烈追求的”一句中“这一事业”指代 第一个发现南极点 。(2 分)

9. 文中“癫狂”“夺眶而出”“毛骨悚然”“耀武扬威”等词语有什么表达作用?(2 分)

渲染了斯科特一行当时极度绝望的心情。

10. “对人类来说,第一个到达者拥有一切,第二个到达者什么也不是”这句话是作者的观点,还是斯科特的观点?为什么?(3 分)

这是斯科特的观点。作者为他们立传本身就说明作者对他们的肯定态度,而且作者的一处处评论也表明了对他们的肯定态度。

11. 既然知道阿蒙森先到达了极点,斯科特一行为什么还要闷闷不乐地继续他们的路?(3 分)

他们怀着绝望的心情,却没有半途而废,明知结局是失败,但还是走完全程,体现了他们高尚的人格与绅士风度。

12. “斯科特接受了这项任务,他要忠实地履行这一最冷酷无情的职责:在世界面前为另一个人完成的业绩做证,而这一事业正是他自己所热烈追求的。”斯科特为什么要接受这项任务?体现了人物的什么精神境界?(3 分)

(1)是诚实守信的品格,使他接受了这个任务。(2)坦然面对成功与失败的崇高境界。

13. 运用所学过的地理知识,说说探险者为什么选在 1 月进行南极活动,而不是 7 月。(3 分)

南极位于南半球,那里的冬夏季刚好与北半球相反。因此,1 月恰好是南极大陆的夏季,是那里一年中气候最好的时候。只不过由于南极大陆号称“风极”,那儿的风雪一年四季都相当惊人。所以,斯科特他们才会接连遭遇狂风暴雪的袭击。

(中考·娄底) (二)别吵,让父亲睡一会儿(13 分)

汤小小

①那次回老家,在候车室里,我坐在一老一少两个男人对面,无意中,听到了他们的谈话。

②年轻男子说:“爸,别担心,医生说了,没事儿,这病能治。”

③原来是一对父子,看他们身边的包里放着一些药物,大概,父亲生

了病,儿子带着他到城里的大医院诊治,这是要往家赶呢。

④我不禁心生同情,多看了那父亲一眼。父亲年龄并不太大,五十岁左右的样子,只是脸色蜡黄,非常清瘦,看上去很虚弱。他穿着一件略显宽大的白衬衫,崭新的,与他黝黑的皮肤不太相称,大概,是为了进城而新买的吧。旁边的儿子穿着挺讲究,看样子,应该在城里生了根发了芽。

⑤听了儿子的话,父亲摇了摇头,低声说:“我就说不来看,你偏让来,白花冤枉钱。自己身上的病我自己清楚,你们现在都出息了,我也没啥牵挂,就希望走得利索点,别拖累你们。”

⑥儿子没接腔,转过脸,有泪悄悄地滑落。他赶紧抬手擦掉,不让父亲看见。

⑦我的心忽然有一点疼,看来,父亲的病并不像儿子说的那样轻松,或许,生离死别的悲伤已经在彼此心里蔓延。

⑧两个人都没再说话。过了许久,父亲似乎累了,身体不由自主地靠在了儿子肩上,双目紧闭,看样子,已经进入了梦乡。

⑨候车室里人来人往,嘈杂不堪,并不是睡觉的地方。儿子一手扶着父亲的腰,一只手轻轻地覆在父亲的耳朵上,试图为他抵挡一些噪音。

⑩只见儿子像一个放哨的战士,身体保持不动,眼睛却紧张地看向每一个从他们身边经过的人,目光里写满了乞求,似乎在说:嘘,别吵,让父亲睡一会儿。

⑪同样的情景,我在另一家医院也遇到过。

⑫那是一位八十岁的父亲,在两个女儿的搀扶下,到医院来体检。父亲真的已经老态龙钟,拄着根拐杖,目光呆滞。女儿扶他走他便走,女儿扶他坐他便坐,像一个听话的孩子。

⑬看着别人投来的异样目光,女儿解释说:“父亲年龄大了,又有老年痴呆,生活不能自理。即使父亲不认识我们,只要他健健康康地活着,我们也觉得是种安慰。”

⑭女儿说话时,父亲一直看着她,显然,他对孩子们极度依赖,就像孩子们小时候依赖他一样。等待无聊而又漫长。在长椅上坐了一会儿,父亲似乎累了,身体一斜,倒在女儿的肩头睡着了。

⑮医院里并不太安静。女儿搂着父亲,不敢挪动身体,另一个女儿赶紧将一件外套披在父亲身上,刻意往上面拉了拉,盖住父亲的耳朵。

⑯看着这一幕,所有的人都压低了声音,连医生也放轻了脚步。

⑰我忽然感觉双眼酸涩。无论在嘈杂的候车室,还是在拥挤的火车上,抑或在排成长龙的医院里,从来都是孩子靠在父亲的肩头休息,什么时候,我们看到过年轻力壮的父亲在公众场合安心小憩?父亲从来都担当着保护者的角色,只有当他们病了、老了,再也无力保护孩子时,才会心无旁骛地小睡一会儿,缓解满身的疲惫。

⑱当我们看见一位父亲靠在儿女的肩头睡觉,那一定是因为,他在这个世界的时日已经不多。所以,无论在什么地方,无论在什么时候,当你看到一位睡着的父亲,一定不要吵,不要吵,让父亲安安静静地,多睡一会儿。

(选自2015年21期《小品文选刊》)

14. 你从选文中读出了“儿子”与“女儿”的哪些共同品质?(3分)

善良、孝顺、体贴、细心,懂感恩。

15. 请赏析第⑨段画横线的句子。(2分)

儿子一手扶着父亲的腰,一只

手轻轻地覆在父亲的耳朵上,试图为他抵挡一些噪音。

动作描写。生动形象地写出了儿子呵护父亲在肩头入睡的情景,表现了儿子对父亲的尊敬与爱,也表现了父亲对儿子的依赖与放心,表现了一种浓浓的父子亲情。

16. 细读选文第⑰段,请说说为什么“我忽然感觉双眼酸涩”。(2分)

“我”被这种父子亲情所感动,也被父亲的无私付出所感动,为天下的所有父亲一辈子为儿女无私付出而感动。

17. 选文有多处与文题“别吵,让父亲睡一会儿”相照应,请说说其表达作用。(3分)

结构上:作为文章线索,结构全文,使文章脉络清晰,结构完整。内容上:文章反复说“别吵,让父亲睡一会儿”是说不要打扰为儿女操劳了一生的父亲,让他好好休息会儿,突出表现了对辛劳父亲的理解、心痛和爱。

18. 从选文中你得到了什么启示?结合你的生活实际谈谈感受。(3分)

亲情是人间第一情,我们在享受着父母的关爱的时候,也应该关爱父母,不要等到“子欲养而亲不待”时才去孝顺父母。(结合生活,言之有理就可以)

(中考·龙东) (三)驻守荒原(11分)

①西大滩加油站到了,这是离藏区最近的青海加油站,海拔4150米,周围都是无边无垠的荒原。路过这里的司机,无论多晚,只要叫一声老韩,一个瘦小的男人就颠颠地奔出,披着军大衣,双手习惯性地拢在腰间。到了近前,老韩解开大衣纽扣,原来怀中藏着的是一只热水袋。寒潮一过境,加油站上就刮着吹哨子一般的寒风,气温很快降到零下20摄氏度,加油枪就容易被冻住,得用热水袋把它慢慢暖开。

②加完油,如果天色已经像墨汁一样浓黑,老韩会建议跑长途的货运司机在他家借住一晚,次日早上喝过老韩媳妇做的面片汤再走,这样安全。

③老韩应聘到此加油站工作前,四年中加油站已经换了七拨主人——条件太艰苦,工资待遇低,每到夜晚,荒原上呜咽的风就像一个有冤屈的灵魂在游荡,听得人心里毛毛的;这里的海拔太高,就算是本地人,只要身体动作稍微快一点儿,太阳穴那里就像有一面小鼓在敲,突突地抽痛。因此,不论是加油站的领导,还是经常光顾的老司机们,都没想到老韩一来,转眼已待足八年。

④因为地处荒凉的高原,老韩一家人的饭食十分简单,长达七个多月的冬季只有洋葱、土豆和白菜这三样蔬菜,连老韩三岁半的孙女也吃这样简陋的饭食,可是万一哪个司机有点儿高原反应,老韩就赶紧吩咐媳妇给煮酸菜面片汤,把家里人都舍不得吃的鸡脯肉下在汤里。喝完汤,额头上密密麻麻出一层细汗,无休止敲打太阳穴的那面小鼓就停了。

⑤喝汤的人就说:“老韩,你要是不在这里干了,我们还怪不习惯的。”老韩很不能接受这样的赞美,局促地搓手回答:“一时半会儿离不开的,我舍不得儿子……”

⑥老韩的大儿子已经落葬在离加油站只有一里地的戈壁上,那里有方圆十几里地唯一的一棵红柳树,早被高原上的风吹成了贴地盆景的模样。儿子的去世是老韩心里永恒的痛:加油站由旧址搬往新址前,同为加油站员工的老韩的儿子前去看守物资,暖气还没有装好,半夜冻得睡不着,不得不烧炭取暖,就这样再也没有起来。

⑦老韩的媳妇说,老韩以前从不抽烟,但现在,他想儿子想得受不了时,会带上烟,慢慢走到红柳树下面,在那里抽上一根。

⑧每次,老韩走很远的路去抽烟,一向打扮得粉嘟嘟的小孙女就能感应到爷爷心里的难受,会寸步不离地跟着他。一老一小缓缓走去的背影,让在加油站门口闲聊打趣的司机们都安静下来,近乎肃穆地目送着他们。

⑨在远方,那棵孤独的红柳树悄然站立,枝条在寒风中抖动,犹如火焰一般。

(选自《读者》2016年第5期,有删改)

19. 通读全文后,你认为老韩为什么要“驻守荒原”? (2分)

(1)老韩要坚守自己的工作岗位;(2)老韩深爱儿子,舍不得离开埋葬在荒原上的儿子。

20. 文章第⑤段中的画线句子富有语言表现力,请自选一个角度进行赏析。(3分)

示例:运用了动作描写、神态描写、语言描写和细节描写表现了老韩憨厚和真诚的性格特点,以及对儿子深沉的爱。

21. 请用简洁的语言,概括老韩这个人物形象。(3分)

老韩是一个真诚、善良、憨厚,对待工作认真负责,关爱他人,深爱儿子的父亲形象。

22. 请你谈谈文章结尾有何妙处。(3分)

结尾深化了文章的主题;与前文内容相呼应;借物喻人;将老韩对儿子深沉的爱表达得淋漓尽致;使文章意味深长,给人以无限回味的余地;赞美了像老韩一样在艰苦的环境中坚守工作岗位的普通人。

三、写作训练(50分)

23. 小时候,我们常常渴望拥有魔法。可是,你发现了吗?我们身边每天都有“魔法秀”:百花吐艳或者白雪皑皑,那是大自然的魔法;从懵懂稚童到翩翩少年,那是时间的魔法;简单的食材,老旧的厨具,却能转瞬变出几道你最心爱的精致小菜,那是母亲爱的魔法;曾经成绩平平的同桌,近来频频精彩亮相,那是勤奋的魔法;街角原本剑拔弩张的气氛,被人以一句幽默的话语轻松化解,那是善意和智慧的魔法……魔法的出场是绚丽多姿的,魔法的背后又是令人久久回味的。请以“那是一种魔法”为题写一篇不少于500字的记叙文。