

期中综合测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是 ( B )(3 分)
- A. 哺育(bǔ) 愧怍(zuò) 嫉妒(jì) 狂澜(lán)
- B. 惩罚(chéng) 亘古(gèn) 嗥鸣(háo) 踌躇(chóu)
- C. 抹杀(mǒ) 粗拙(zhuō) 糟糕(zhāo) 晌午(xiǎng)
- D. 挚痛(chī) 头颅(lǚ) 宰割(zǎi) 震悚(sǒng)
- 【解析】A 项,“嫉”读 jí;C 项,“拙”读 cuò,“糟”读 zāo,“晌”读 shǎng;D 项,“挚”读 zhì,“颅”读 lú。
2. 请将下列四字短语补充完整。(4 分)
- 大 庭 广众 抑扬顿 挫 尴 尬 困惑 气势 磅 礴
- 九曲 连 环 委 婉 含蓄 妇 孺 皆知 气冲 斗 牛
- 污 秽 耻辱 扑 朔 迷离 锋芒 毕 露 鞠躬尽 瘁
3. 指出下列句子所用的修辞手法。(3 分)
- (1)将军百战死,壮士十年归。 ( 互文,对偶 )
- (2)我呢,我难道就没有应该责备自己的地方吗? ( 反问 )
- (3)他要给我们衰微的民族开一剂救济的文化药方。 ( 比喻 )
4. 下面加点成语使用不当的一项是 ( B )(3 分)
- A. 当时,他是美国家喻户晓的人物,因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。
- B. 他炯炯有神地弹奏着雄浑激昂的《命运交响曲》。
- C. 家里有正面临考试孩子的家长更是义愤填膺,他们曾多次向有关部门反映噪音问题,都未得到有效解决。
- D. 几年没见,调皮捣蛋的小军变成了一个品学兼优的小伙子,再也不是当年的吴下阿蒙了。
5. 选出作家作品常识对应有误的一项 ( A )(3 分)
- A.《阿长与〈山海经〉》——鲁迅——选自《呐喊》
- B.《老山界》——陆定一——《中国工农红军第一方面军长征记》
- C.《卖油翁》——欧阳修——《归田录》
- D.《孙权劝学》——司马光——《资治通鉴》
6. 默写填空。(4 分)
- (1) 深林人不知 ,明月来相照。 (《竹里馆》)
- (2) 此夜曲中闻折柳 ,何人不起故园情。 (《春夜洛城闻笛》)
- (3)杨花榆荚无才思, 惟解漫天作雪飞 。 (《晚春》)
- (4)《木兰诗》中描写边塞夜景的对偶句: 朔气传金柝 , 寒光照铁衣 。我们要表达“事情错综复杂,不易看清底细”之意的时候,可

以用来源于《木兰诗》的一个成语 扑朔迷离 来表达。

7. 下面语段中画线的两个句子都有语病,请把修改后的句子写在横线上。(2 分)

中国籍作家莫言获得了 2012 年“诺贝尔文学奖”,打破了欧洲作家对该奖的垄断局面。①评委们的理由是莫言的作品融合了民间传说、历史和现实的原因,同时又在中国传统文学和口头文学中寻找到了一个结合点。美国《纽约时报》报道了这则消息。报道还说,②在过去十年里,莫言是被出版商所偏爱的三位作家。

①句修改为: 评委们的理由是莫言的作品融合了民间传说、历史和现实。

②句修改为: 在过去十年里,莫言是被出版商所偏爱的三位作家之一。

8. 在下面这个赞颂“无名英雄”的比喻句的后边,接着仿写一个比喻句,要求句式与前一句相同。(2 分)

你不是金秋的硕果,而是果树下的一方泥土; 示例:你不是参天的大树,而是大树下的一片小草。

9. (中考·曲靖)语文综合运用。(6 分)

“……呦呦鹿鸣,食野之蒿。今有嘉宾,德音孔昭。”

“寻寻觅觅,凄凄惨惨戚戚。宝贝回家,路有多长? 茫茫暗夜……”

2015 年感动中国人物屠呦呦和张宝艳夫妻的颁奖词让人眼前一亮,其创作灵感来源于《诗经》《宋词》等国学经典。国学是中华民族的文化精髓,每个人都能从中汲取到成长所需的养分。请完成下列任务。

(1)识国学

按要求填写书名。(2 分)

国学经典不仅有《诗经》《宋词》,还有《 》《 》等。

《弟子规》《百家姓》《千字文》《大学》《中庸》《论语》《孟子》《书》《礼》《易》《春秋》《唐诗》等。

(2)赞国学

完成下列对联。(2 分)

上联:读经典丰富人生

下联: 爱国学完善自我(或:品美文润泽心灵)

(3)荐国学

你的同学小杨打算在中考结束后多看电视剧和流行网络小说,你将如何说服他多读一些国学经典著作?(2 分)

小杨你好! 中考结束后,我们有充足的时间做自己喜欢做的事。看电视剧和网络小说是放松的好方式。但是我们也要抽时间多读国

学经典,提高自身素养,为将来的学习奠定基础。你说对吧?(有称呼,语言通顺,言之有理即可)

二、阅读欣赏(40 分)

(一)(12 分)

【甲】伤仲永(节选)

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之。父异焉,借旁近与之,即书诗四句,并自为其名。其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父,或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣。”

【乙】孙权劝学

初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤? 孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。

10. 请用“/”给下面句子划分朗读节奏。(每句划一处)(2 分)

(1)余 闻 之 也/久 (2)非 复/吴 下 阿 蒙

11. 解释下面加点的词。(3 分)

(1)不能称前时之闻 相当,符合

(2)日扳仲永环谒于邑人 通“攀”,牵、引

(3)即更刮目相待 重新

12. 翻译。(4 分)

(1)自是指物作诗立就,其文理皆有可观者。(2 分)

从此,指定物品让他作诗,(他)能立即写好,诗的文采和道理都有值得看(欣赏)的地方。

(2)孤岂欲卿治经为博士邪!(2 分)

我哪里想让你研究(儒家)经典成为专掌经学传授的学官啊!

13. 乙文的题目是编者加的。请根据文意,另选角度为乙文拟一个题目,并说明理由。(3 分)

示例一:吕蒙读书。乙文主要讲的是吕蒙在孙权的劝勉下发愤读书、长进才略的故事。示例二:鲁肃识人。乙文主要是从鲁肃的角度阐释了要用发展的眼光看人的道理。

(二)阿长与《山海经》(节选)(11 分)

但当我哀悼隐鼠,给它复仇的时候,一面又在渴慕着绘图的《山海经》了……他说给我听,曾经有过一部绘图的《山海经》,画着人面的兽,九头的蛇,三脚的鸟,生着翅膀的人,没有头而以两乳当作眼睛的怪物,……可惜现在不知道放在那里了。

我很愿意看看这样的图画,但不好意思力逼他去寻找,他是很疏懒的。问别人呢,谁也不肯真实地回答我。压岁钱还有几百文,买罢,又没有好机会。有书买的大街离我家远得很,我一年中只能在正月间去玩一趟,那时候,两家书店都紧紧地关着门。

玩的时候倒是没有什么的,但一坐下,我就记得绘图的《山海经》。

大概是太过于念念不忘了,连阿长也来问《山海经》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的,我知道她并非学者,说了也无益;但既然来问,也就都对她说了。

过了十多天,或者一个月罢,我还很记得,是她告假回家以后的四五天,她穿着新的蓝布衫回来了,一见面,就将一包书递给我,高兴地说道:“哥儿,有画儿的‘三哼经’,我给你买来了!”

我似乎遇着了一个霹雳,全体都震悚起来;赶紧去接过来,打开纸包,是四本小小的书,略略一翻,人面的兽,九头的蛇,……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了,别人不肯做,或不能做的事,她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了。

14. “我很愿意看看这样的图画”一句中“这样”指的是什么?(2分)

“这样”指绘图的《山海经》中画的人面的兽,九头的蛇,三脚的鸟,生着翅膀的人,没有头而以两乳当作眼睛的怪物等图画。

15. 与“谋害隐鼠的怨恨,从此完全消灭了”相照应的句子是哪一句?(2分)  
但当我哀悼隐鼠,给它复仇的时候,一面又在渴慕着绘图的《山海经》了。

16. 联系上下文,说说画线的句子中“我”感到“震悚”的原因有哪些。(2分)  
想不到不识字、曾经与自己有矛盾的阿长会给自己买书;别人不肯做或做不到的事,她居然做成了。

17. 阿长为“我”买《山海经》,说明了什么?(2分)  
说明阿长对“我”极其疼爱,表明她的善良、朴实。

18. 请发挥想象用第一人称具体描绘一下,“我”得到《山海经》一书时的心情。(3分)

示例:啊!真是《山海经》,这正是我要的书,太好看了!阿长,真是我的好阿长!她怎么知道我想要这本书呢?并且竟然还买来了?要知道她大字不识一个呀!我要问问她,要好好地谢谢她,以后在她的面前也要乖点儿。

(中考·重庆A卷) (三)比刹那更短,比时光更长(17分)

包利民

①一个不眠的寒夜,窗外依然是飘飞的雪和小兴安岭腊月的寒流。辗转反侧中,一些散乱的情节却温暖了一枕的冷清。所有曾经的感动,

仿佛静静地滋润了一生的时光,从来不需要想起,却一直在心底盈然<sup>[注]</sup>。

②有时候,刹那间的一点光一滴暖,都可成为生命中永不消散的感动。

③沿着时光的脚步追溯,我想起了最初的那个刹那。那个时候,我刚刚从农村搬进城里,内心总有些许黯淡。或许是自卑心理的影响,便开始用偏激的行动来引起别人的注意。有一次和别人打架后,被老师叫去办公室了。当时心里正愤愤,便与老师顶撞了。当我离开,老师关上门的瞬间,我看见他嘴角扬起一丝笑意,一句他和其他老师的说笑从门缝挤了出来:“这孩子和我小时候特别像……”

④那一刻,心上的茧壳片片剥落如花。老师曾经那么多的严厉话语,都不及这无意间的一丝笑意半句闲话。此刻,那点滴的同情与理解的触动,洗亮着所有的黯淡。老师根本不知道,是他当年的微笑和话语,使一个叛逆的少年从此有所改变。

⑤短短的一瞬,影响着长长的一生。或许每个人的生活中都有着类似的情节,看似遗忘,却一直在散发着温暖与力量,像落在心间不经意的一粒种子,刹那间的感动不知不觉生长成郁郁葱葱的希望和美好。

⑥就像一个朋友所说,自闭恐惧与防备,一直是她从小到大的常态,只因为她是孤儿。就这样一直到高中,她几乎一个朋友都没有。就算别人善意的结交,她也是冷漠以对。班上有个女生是城里人,对她也总想关心,可是不管是否真心真诚,她都不予理会,她只觉得是怜悯。有一天,好些天没来上学的女生遇见她,低沉地说:“现在咱们一样了,我也成孤儿了!”

⑦原来,那个女生的父母在一场车祸中双双身亡。

⑧朋友说,只那一句,就让她打开了心扉。并不是因为女生真的变得和她一样,而是女生眼中的真诚与失落。对于朋友来说,刹那间那真诚深切的目光,像温暖的手,轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。

⑨想起曾经写过的一件事。邻家大伯很健谈,可是每年中总有固定的一天,终日无言。后来我们知道了原因,却是久久震撼。他的父母是聋哑人,有一年冬天,父母带着六岁的他去爷爷家过年。半路上,汽车忽然出了故障,慢慢地滑向山路下的深谷。车门无法打开,人们砸开车窗时,车身已经向下倾斜。大家纷纷挤向车窗向外跳,父母护着他拼命挤到车窗前,用两双手将他推了出去。他回头看,父母眼中全是不舍和牵挂,脸上带着微微的笑意。

⑩从此,每一年的那一日,他都会禁言一天,用来体会父母当年的沉默无声,脑海中全是汽车坠崖那一刻父母的眼神与笑容。在生命中的每一个那一天,邻家大伯就是用这样的方式,来怀念着那份爱与悲情。

⑪足够了,漫长的岁月中,哪怕有过一个能融入我们生命的刹那,所有的日子便都有了意义。不管风雨起落,长路长夜,那份感动,那份爱,

成为念念间最美的心灵家园!

(选自《做人与处世》,有删改)

【注释】盈然:漫溢的样子。

19. 作者写了令人感动的三个片断,请概括出二、三片断的内容。(4分)  
片断一:“我”因为当年老师的微笑和话语,从此,叛逆的性格有所改变。

片断二: 朋友因为女生的真诚亲切而改变自己冷漠的性格。

片断三: 邻家大伯因为父母的舍身救子而禁言一天,怀念着那份爱与恩情。

20. 结合语境,说说下面加点词丰富的表达效果。(3分)

一些散乱的情节却温暖了一枕的冷清。

“一枕”扣住了“夜”“不眠”,形象地写出了作者枕卧床上,难以入睡的情状。(言之成理即可)

21. 联系上下文,具体说说下面这个比喻句表达了作者“那一刻”怎样的心理感受?(3分)

那一刻,心上的茧壳片片剥落如花。

表达此刻“我”因为得到老师的同情理解,内心黯淡愤愤的情绪瞬间消失的喜悦心情。(意近即可)

22. 文章第⑨段画线句子用了什么描写方法?有什么作用?(4分)

父母护着他拼命挤到车窗前,用两双手将他推了出去。

动作描写。通过“护”“挤”“推”三个连贯的动词,生动地刻画了父母在生死关头舍身救子的感人形象,突出父母对子女无私的爱。

23. 本文题目含蓄而富有韵味,下面最能诠释题目含义的一项是

( B )(3分)

A. 所有曾经的感动,仿佛静静地滋润了一生的时光。

B. 有时候,刹那间的一点光一滴暖,都可成为生命中永不消散的感动。

C. 刹那间那真诚深切的目光,像温暖的手,轻轻地叩开了心里那扇冷漠的门。

D. 此刻,那点滴的同情与理解的触动,洗亮着所有的黯淡。

三、写作训练(50分)

24. 什么时光最值得珍爱?是那幸福的中学时代。时间潺潺流淌,你会明白成长是一件美好的事,它让我们渐渐成了有故事的人。走进初中,有些人和事让你开始有所思、有所感、有所悟了吧?那么请拿起你的笔,写出你的故事,让我们一同分享你的喜怒哀乐和梦想愿望吧!

请以“告诉你,我很\_\_\_\_\_”为题写一篇记叙文。不少于500字。