

期末综合测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下面加点字注音全部正确的一项是 (A) (3 分)

- A. 无垠(yín) 癫狂(diān) 凜冽(lǐn) 滞笨(zhì)
B. 污秽(huì) 亘古(gèn) 呜咽(yàn) 惩罚(chéng)
C. 吞噬(shì) 销蚀(shí) 步履(lǚ) 澎湃(bai)
D. 震悚(sǒng) 霹雳(pī) 舷窗(xuán) 取缔(dì)

【解析】B 项,“咽”读 yè;C 项,“湃”读 pài;D 项,“舷”读 xián。

2. 下面书写全部正确的一项是 (C) (3 分)

- A. 磨刀霍霍 巾幗英雄 扑朔迷离 锋芒必露
B. 仙露琼浆 大廷广众 语无伦次 海市蜃楼
C. 心有灵犀 不期而至 深恶痛绝 可歌可泣
D. 万丈狂澜 吴下阿蒙 忧心忡忡 群蚁排衙

【解析】A 项,必—毕;B 项,延—庭;D 项,忡忡—忡忡。

3. 下列加点成语使用正确的一项是 (A) (3 分)

- A. 这一别具匠心的设计,赢得了评委的一致好评。
B. 面对越来越高的求职门槛,许多大学生叹为观止。
C. 在晚会上,同学们看到精彩的表演,忍俊不禁地大笑起来。
D. 为了让学生中考能取得更好的成绩,老师们处心积虑为他们辅导。

【解析】B 项,“叹为观止”指赞美所见到的事物好到了极点,用在此处不恰当;C 项,“忍俊不禁”指忍不住发笑,语意重复;D 项,“处心积虑”,形容蓄谋已久,是贬义词,用在此处不恰当。

4. 下列关于本册课文的说法不正确的一项是 (A) (3 分)

- A. 宋朝欧阳修的《卖油翁》短小精悍却耐人寻味。文章重点写陈康肃的射技,对卖油翁的酌油一笔略过,突出熟能生巧的道理。
B. 《老山界》的作者是无产阶级革命家陆定一。
C. 《说和做——记闻一多先生言行片段》记叙了闻一多先生的主要事迹,表现了他的崇高品格,高度赞扬了他的革命精神。
D. 《伟大的悲剧》这篇传记描绘了五个英国探险英雄,颂扬了人类勇于探索的精神,为事业献身的精神。

5. 默写填空。(6 分)

(1)有诗云:“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。”《木兰诗》中有相似的两句诗: 将军百战死 , 壮士十年归 。

(2)王维《竹里馆》一诗中,写夜静人寂,明月相伴情景的两句: 独坐幽篁里 , 弹琴复长啸 。

(3)岑参《逢入京使》一诗中,写诗人由于行色匆匆,只好用捎口信的方式表达怀亲之情的两句: 马上相逢无纸笔 , 凭君传语报平安 。

(4)《春夜洛城闻笛》一诗中,在“暗中”拨动了许多游子的心弦,引发思乡之情的句子: 此夜曲中闻折柳 , 何人不起故园情 。

(5)《泊秦淮》中表现诗人的忧患意识,借古讽今的诗句: 商女不知亡国恨 , 隔江犹唱后庭花 。

(6)成语“刮目相看”出自《孙权劝学》,其原句是 士别三日,即更刮目相待 。这一成语的意思是 用新的眼光看待 。

6. 按要求答题。(3 分)

我市“阳光读写推介会”后,学校开展“名著推荐墙”活动,要求同学们将所读名著浓缩为一句话,推荐给其他同学。请你从以下备选名著中选择一部,仿照示例,完成推荐。

示例:《水浒传》——梁山好汉嫉恶如仇,除暴安良,显英雄本色。

备选名著:《骆驼祥子》《名人传》《钢铁是怎样炼成的》《海底两万里》
示例:《骆驼祥子》——祥子三起三落,体强命苦,演绎昔日事。《名人传》——贝多芬扼住命运的咽喉,顽强拼搏,奏响生命赞歌。《钢铁是怎样炼成》——保尔不畏艰难,意志坚定,成就人生传奇。

7. 综合性学习。(9 分)

阅读下面的文字,完成后面的题目。

段意花是益阳水文局的临时工,丈夫李国庆在益阳水文站工作。他们在一条趸船上住了 14 年,经常勇赴江流,拯救了一个又一个溺水的生命。保守估计,他们先后救了 50 人,年龄最大的 83 岁,最小的 7 岁。和许多普通家庭一样,他们靠自己微薄的收入过着非常清贫的生活,以至于 6 万多元债务整整还了 17 年。5 月 15 日是国际家庭日,段意花的家庭在这一天被全国妇联评为“中国最美家庭”。

(1)请为这段文字加一个标题。(2 分)

示例一:益阳段意花夫妇勇救 50 名溺水者被评为“中国最美家庭”。
示例二:段意花夫妇 14 年救 50 名溺水者。
示例三:益阳段意花家庭被评为“中国最美家庭”。

(2)你们班想请段意花来做一次报告,如果你代表班委会去请她,你会怎么说?(3 分)

示例:阿姨,祝贺您家被评为“中国最美家庭”。我们知道了您的优秀事迹,都非常敬佩,想请您为我们做一次报告,您看行吗?

(3)近年来出现了某些扶人者被敲诈的事件,致使一些人不敢去救人,你对此有什么建议?请结合段意花的事迹谈谈。(4 分)

示例:见义勇为本是我们中华民族的传统美德,我们不能因为个别人敲诈过救人者,就见死不救,而要学习段意花夫妇,尽自己的能力,传递社会正能量。

二、阅读欣赏(40 分)

(一)望 岳(6 分)

杜 甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

8. 全诗是围绕着“望”字来写的。(2 分)

9. “会当凌绝顶,一览众山小”表明了诗人什么决心?(2 分)

示例:(1)表明了诗人要攀登泰山极顶,也要攀登人生顶峰的决心。

(2)表明了诗人不怕困难,敢于攀登,俯视一切的决心。

10. 对这首诗的赏析有误的一项是 (C) (2 分)

- A. 全诗紧扣诗题“望岳”,赞美了泰山的雄伟气象,意境开阔。
B. 首联以设问提起,表达了作者看见泰山时的惊喜和仰慕之情。
C. 颈联写了望山的人和归林的鸟,表现了作者归隐山林的志趣。
D. 尾联由望岳而生登岳之志,表现了诗人“登泰山而小天下”的决心。

(二)河中石兽(8 分)

沧州南一寺临河干,山门圯于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钯,寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。

然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

11. 解释下列句子中加点的词。(2 分)

- (1)二石兽并沉焉 一起,都
(2)尔辈不能究物理 事物的道理
(3)盖石性坚重 连接上句或上段,表原因
(4)求之下流,固颠 本来

12. 下列句子中加点的词的意义和用法都相同的一项是 (B) (2 分)

- A. 是非木柿 如是再啮
B. 岂能为暴涨携之去 士卒多为用者
C. 一老河兵闻之 当求之于上流
D. 山门圯于河 果得于数里外

【解析】B 项,均表示被动,“被”;A 项,这/这样;C 项,代“这件事”/代“它”;D 项,从/在。

13. 翻译下列句子。(2 分)

转转不已,遂反溯流逆上矣。

(石头)一再不停地翻转,于是反而逆水而上了。

14. 你从这则故事中得到了怎样的启示?(15 字以内)(2 分)

示例:实际经验有时比书本知识更可靠。

(三)正能量(13分)

①在我儿子查理 11 岁以前的照片里,很难找到他微笑的面孔,即使在他开心的时刻,小小年纪的查理也显得忧虑重重。我经常坐在他的床边,让他把担心的事情排列出来,以便我们能逐一化解,就像是图书馆里划掉丢失的书籍一样。比如,查理向我坦承:最让他内疚的是,在奶奶快要去世时,他盼望的只是她会在遗嘱里给他留下一笔钱。我告诉查理,他这样想并不说明他是个坏孩子,有这样的想法是人之常情。这件事他总算是想开了。可后面他还有 16 个心结堵在心里。

②后来他上小学六年级了,本应是无忧无虑的时光,可他却经常被忧郁情绪控制着,每天都无精打采。我问他为什么会这样,他说他只是太担心以后的生活,因为生活很复杂。我听了,不知道说些什么好。

③一天,听完学校组织的一年一度的假日音乐会后,我开车接他回家,在路上,我侧过脸,看到他两肩耷拉着,又是满面愁容的样子。我们的车要经过一家门前挂着“占星家”招牌的小店,我不知从这里路过多少次了,可是从来没在这里停过车,但现在我来了个急刹车。“你想算算命吗?”我问查理。

④5 分钟后,查理走进一间挂着门帘、点着矿灯的屋子。我告诉查理,我会在外面等他。“我们需要 20 分钟的时间。”占星家说。她说她叫左拉。

⑤20 分钟后,我儿子从屋子里走了出来。我把 5 块钱递到左拉的手上。回到车上,我又看了看坐在身旁的查理,现在的查理不但露出了笑容,而且还兴高采烈。“她说我将会过上幸福的生活,”儿子对我说,“我将来会考上大学,毕业后还会找到一份棒极了的工作,会在电影里扮演角色,也许还会成为摇滚明星呢。我会挣到很多钱,娶到一个非常美丽的妻子。她是个心地善良的人,我们会住在一栋带有游泳池的房子里,我们会有两个孩子,一个男孩,一个女孩。我会很长寿,我们全家人都会长寿。”

⑥这位占星家给我儿子算到的肯定是上等的好命,她给我儿子算的未来完美而又顺畅,可能是任何人都梦想得到的。那一天对我来说也是完美的,我为查理花 10 块钱买的算命用品派上了用场——包括按照快餐店侍者左拉的建议买的一张描述未来的图片,还有一个邮购来的水晶球。

⑦也许有一天,查理会发现,他的生活不像左拉告诉他的那么美好——现在的查理已经 30 岁了,过的生活比左拉说的困难多一些,但也更有趣。但是那一天,我送给了儿子最好的礼物,那就是我花钱为他买来的一条正能量信息:“不用担心,一切都会好起来的。”

15. 第①段在文中的作用是什么?(2分)

本段概述了儿子的精神状况和“我”为化解儿子的忧郁情绪所作的努力,为后文主要情节的展开作铺垫。

16. 读第④段,发挥你的想象,说说这 5 分钟内发生了什么。(3分)

答题方向:(1)也许查理最初不愿接受这样的方式,在经过“我”的巧妙劝说之下,勉强接受进去试试。(2)也许查理没有信心与占星家(陌生人)交流,通过“我”的鼓励,他克服了心理障碍。(3)或者查理不知道如何去与占星家交流,通过“我”的提示,他找到了方法。

17. 第⑥段画线句中“也是”一词表意丰富,试加以品析。(2分)

从“也是”一词可以看出,那一天因为儿子的心结得以解开,对儿子来说是完美的;更可以看出,“我”为自己的苦心安排终有结果感到非常高兴;“也是”一词巧妙地引出了事件背后的原委,原来儿子的转变是“我”苦心安排的结果;还可以看出,“我”作为一名父亲为儿子能够健康成长感到无比欣慰。

18. 读第③段和第⑤段的画线句子,请你从表现手法的角度赏析。(3分)

两个句子都是对查理的神态描写,前后形成鲜明的对比,对比手法的运用生动地展现出“我”的巧妙设计产生了良好的效果。

19. 结合小说,谈谈你对“正能量”一词的理解。(3分)

“正能量”是指能给人或社会带来正面影响的精神力量。“不用担心,一切都会好起来的”,正是这样对未来生活的正面暗示才让儿子成功地摆脱忧郁情绪,走向一个健康快乐的人生。

(四)云雀(13分)

贾平凹

小的时候,我眼见过一幕奇妙的现象,不敢忘却,一直到现在,我已到垂暮之年了,但仍还百思不得其解呢。

我们的隔壁,住着一位老头儿。他极能养鸟,门前的木架上,吊下各式各样的鸟笼,里边住着云雀、绿嘴、画眉、黄鹂……尽是些可怜可爱的生灵。整天整天里,我们就守在那些鸟笼下,听着它们鸣叫。叫声很是好听,尤其那只云雀,像唱歌一样,打老远就能听见,使人禁不住要打一个麻酥酥的颤儿。

时间一长,那云雀声就不比以前那么脆了。老头儿便给它吃最好的谷,喝最清的水,稍不鸣叫,就万般逗弄,于是它就又叫起来了。但它叫起来的时候,总是在笼里不能安宁,左一撞、右一碰的,常常把黄黄的小嘴从笼格里挤出来,盯着高高的云天,叫得越发哑了。

“它唱得太疲劳了。”我们都这么说,便去给老头儿建议,不要逗弄它了吧。但是,每每黎明的时候,它就又叫起来了,而且每个黎明都叫。我们爬起来,从窗口看去,天刚刚发亮,云升得很高很高,老头儿并没有起床呢。于此才明白别人不逗弄它,它还是每天要叫的。依然嘴挤在笼格外边,翅膀扑闪着,竟有几根绒绒的羽毛掉了下来。

“它在练嗓子吗?”妹妹说。

“不,它那嗓子已经哑了。”我说。

“那它为什么还要唱呢?”

“谁知道呢?你听,它是在唱一支忧郁的歌吗?”

细细听起来,果然那叫声充满了忧郁,那往日里悠悠然的叫声原来是痛苦的呼喊呢!

“是它肚子饿了,渴了吧?”妹妹又说。

我们跑过去,要给它添些食儿,却看见笼里,满满地放着一盘黄谷,一盘清水。这便又使我们迷糊了。

“一定是向往着云天吧。”

我们这么不经意地说过,立即便觉得是很正确的了,心想:它被老头



儿捉住之前,它是飞在天上的,天那么空旷,天便全然是它的;黎明的时候,它一定是飞得像云一样高,向黑暗宣告着光明。如今,黎明来了,它却飞不出去,才这么发疯似的抗议了!

我们在笼下捡起了那抖落下的羽毛,深深地感到它的可怜了。

我们把这想法告诉给老头儿,老头儿笑我们可爱,却终没有放了它去。它每天还是这么叫着,唱那一支忧郁的歌。我们终于不忍了,在一个黎明,悄悄起来,拆开了笼的门,放它出去了。它一下子飞到了柳树梢上,和柳梢一起激动着,有些站不稳,几乎就要掉下来了。但立即就抖抖身子,对着我们响亮地叫了一声,倏忽消失在云天里不见了。

老头儿发觉走失了云雀,捶胸顿足了一个早上,接着就疑心被人放走了,大声叫骂。我们听了,心里却充满了欢乐,觉得干了一件伟大的事情。

20. 通读全文,概括云雀不同时期叫声的特点,说说文中的云雀是一个什么样的形象。(5分)

刚来时: 叫得很好听,像唱歌一样。

时间一长: 叫声不比以前那么脆,越发哑了。

每每黎明时: 叫声很忧郁。

当“我们”放飞它时: 它的叫声很响亮(或快乐)。

云雀的形象: 追求自由,向往云天。

21. 文章主要表现了“我们”对云雀什么样的思想感情?你从文中哪些地方看出来的?(3分)

同情或可怜。(1)听它唱得沙哑,以为它疲劳了,建议老人不要再逗弄它。(2)听它的叫声充满了忧郁,以为它饿了,为它添食。(3)觉得它是向往云天后,偷偷地放飞了它。(4)在笼下捡起那抖落下的羽毛,深深地感到它的可怜了。

22. 结合上下文,说说下列句中词语的深刻含义。(2分)

(1)它一下子飞到了柳树梢上,和柳梢一起激动着。

激动: 云雀重获自由后显得兴奋、愉快(喜悦)。

(2)这便又使我们迷糊了。

迷糊: 弄不明白,弄不清楚。用在此处,写出了“我”和妹妹对云雀的叫声充满了忧郁表示困惑。

23. 人有人言,鸟有鸟语。文章的结尾写“我们”放飞云雀后,它对着“我们”响亮地叫了一声。请你揣摩云雀此时此刻的心情,用第一人称写一段话,描写它的心理活动。(3分)

围绕云雀重获自由后的喜悦、兴奋及对“我”和妹妹的感激,用第一人称来描写云雀的心理活动。示例:我终于又可以亲近久违的云天,又可以自由自在地飞翔了。谢谢你们给了我逃脱牢笼、重返云天的机会。

三、写作训练(50分)

24. 随着年龄的增长,阅历的丰富,情志的提升,曾以为遥不可及的事物,如快乐,如幸福,如成功等,都进驻过心田,化成真切的体验,铭心的感受,前进的动力。

请以“原来,_____并不遥远”为题,写一篇 500 字以上的文章。

要求:①将题目补充完整;②有真情实感,不得套作抄袭;③文体自选,诗歌除外;④文中不能出现与自己有关的真实姓名、地名、校名。