

第二单元测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下列加点字注音全对的一项是 ( C )(3 分)

- A. 呜咽(yè) 蜷曲(juǎn) 挚痛(zhì) 辮头(pèi)  
B. 金柝(chè) 嗥鸣(háo) 咀嚼(jué) 山巔(diān)  
C. 鞍鞴(jiān) 机杼(zhù) 崎岖(qū) 澎湃(pài)  
D. 可汗(kě hàn) 谰语(lán) 狂澜(làn) 酣睡(hān)

【解析】A 项,“蜷”读 quán;B 项,“柝”读 tuò;D 项,“可汗”读 kè hán,“澜”读 lán。

2. 下列每项中都有一个错字,请找出来并改正。(4 分)

- A. 九曲连环 浩浩荡荡 气势磅礴 高山之颠 颠 改为 巔  
B. 巾幗英雄 扑朔迷离 不以为然 民族屏嶂 嶂 改为 障  
C. 家喻户晓 热情泛滥 发扬滋长 任人宰割 谕 改为 喻  
D. 惊涛澎湃 一泄万丈 磨刀霍霍 万丈狂澜 泄 改为 泻

3. 下列句子中没有语病的一项是 ( C )(3 分)

- A. 在保留现有水源的基础上,杭州将逐步形成以千岛湖为主,钱塘江、东苕溪为辅的多水源供水,从而提高居民的用水品质。  
B. 如何在加快发展经济的同时,减少人口增长速度,保持人类与生态环境的平衡,这是摆在一些国家面前的重大课题。  
C. 我们欣赏古代诗词,应该全面了解作者的生平以及他(她)所处的时代和环境,真正走进作品,去获得独特的审美体验。  
D. 当灵感迸发、文思泉涌时,美妙的文辞会源源不断地流泻到笔下,这都源于写作者平时注重知识和生活的积累为基础。

【解析】A 项,成分残缺,在“供水”后加“的格局”;B 项,搭配不当,将“减少”改为“减慢”;D 项,句式杂糅,去掉“为基础”。

4. 依次填入横线处的短语最恰当的一组是 ( B )(3 分)

我的祖国,我深深爱恋的祖国,你是昂首高亢的雄鸡,\_\_\_\_\_;你是奋蹄疾驰的骏马,\_\_\_\_\_;你是威风凛凛的雄狮,\_\_\_\_\_;你是冲天腾飞的巨龙,\_\_\_\_\_。你有一个神圣的名字——中国!

①叱咤时代的风云 ②挣脱千年的羁绊 ③唤醒黎明的沉默 ④舞动大地的雄风

- A. ④①③② B. ③②④① C. ②③①④ D. ①③④②

5. 仿写句子。(2 分)

如果你是鱼儿,那快乐就是一汪清清凉凉的水;如果你是小草,

那快乐就是一束暖暖香香的阳光;如果你是 禾苗 ,那快乐就是一颗清清凉凉的露珠。

6. 写出下列各句所使用的修辞手法。(6 分)

- (1)我想起红布似的高粱,金黄的豆粒,黑色的土地,红玉的脸庞。( 排比、比喻 )  
(2)万里赴戎机,关山度若飞。( 对偶、夸张 )  
(3)只要牢牢记住他们的语言,就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。( 比喻 )

7. 下面是综合性学习“黄河,母亲河”实践活动中的有关内容,请你根据要求回答问题。(9 分)

(1)下面是主持人的开场白,结合上下文,依次填入横线上的语句是 ( BAC )(3 分)

黄河,中华民族的母亲河。五千年的华夏文明史,与黄河有着血脉相连的关系。黄河流千古,流出了\_\_\_\_\_,流出了\_\_\_\_\_,流出了\_\_\_\_\_。

- A. 黄皮肤人的群落 B. 漫无边际的黄土地  
C. 灿若明珠的黄河古文化

(2)在活动准备阶段,小明围绕活动主题收集了四句古诗,其中不符合要求的一项是 ( C )(3 分)

- A. 君不见,黄河之水天上来。  
B. 大漠孤烟直,长河落日圆。  
C. 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。  
D. 白日依山尽,黄河入海流。

(3)在本次活动中,七(2)班同学从多方面探寻黄河的历史,了解黄河的忧患。下面是梦溪同学收集到的有关黄河的两则材料,你读后有什么感受呢?(不超过 20 字)(3 分)

①昔日的黄河,两岸树影婆娑,人们看到的是千里的碧波,万里的麦浪,是成片的果树,满园的瓜香;听到的是儿童的短笛,农民的笑声。

②1995 年 6 月下旬,断流四十多天的黄河济南段盼来了一次过流的机会,然而缓缓而来的并不是人们盼望已久的甘甜河水,而是一股黑乎乎的污水,河面上漂浮着大量白沫和被毒死的鱼类,河水散发着一股刺鼻的臭气……

围绕“环保”的主题去答,如“黄河污染严重,拯救黄河迫在眉睫”“人类在破坏环境的同时,将受到大自然的惩罚”等。(意同即可)

二、阅读欣赏(40 分)

(一)木兰诗(节选)(16 分)

万里赴戎机,关山度若飞。朔气传金柝,寒光照铁衣。将军百战死,壮士十年归。

归来见天子,天子坐明堂。策勋十二转,赏赐百千强。可汗问所欲,木兰不用尚书郎,愿驰千里



足,送儿还故乡。

爷娘闻女来,出郭相扶将;阿姊闻妹来,当户理红妆;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门,坐我西阁床,脱我战时袍,著我旧时裳。当窗理云鬓,对镜帖花黄。出门看火伴,火伴皆惊忙:同行十二年,不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离;双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

8. 《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》,它是南北朝时北方的一首乐府民歌。(2 分)

9. 解释下列加点的词。(4 分)

- (1)朔气传金柝 北方 (2)策勋十二转 记功  
(3)木兰不用尚书郎 愿意做 (4)著我旧时裳 穿

10. 翻译下列句子。(4 分)

(1)将军百战死,壮士十年归。  
征战多年,经历很多战斗,将士们有的战死沙场,有的幸存而胜利归来。

(2)双兔傍地走,安能辨我是雄雌?

雄雌两兔一起并排着跑,怎能辨别哪个是雄兔,哪个是雌兔呢?

11. 节选部分对战斗过程(或:十年征战)略写,对亲人团聚(或:木兰回家)详写,是因为作者把“木兰是女郎”作为构思的核心,突出对木兰孝敬父母、勇担重任性格的颂扬。(3 分)

12. 你认为木兰是怎样的一个人?(3 分)

木兰爱亲人更爱国家,把对国家、对亲人的责任感融合到一起,集中体现了中华民族勤劳、善良、机智、勇敢、刚毅、淳朴的优秀品质。

(三) (12 分)

干部团占领渡口后,红一方面军的后续部队便浩浩荡荡地向皎平渡开进。

干部团夺取的两只木船是远远不够几万红军由此渡江的。在广大群众的协助下,先后共找到七只船,动员了彝、汉、傣族 36 名船工。船工们分成两班轮流,人歇船不歇,不辞劳苦,从 5 月 1 日起,日夜坚持为红军摆渡。



江中七只渡船,像七条大鱼穿梭似的在江上南北往返。两岸山坡上满是部队、马匹和行李担子。到处是歌声和欢笑声:“我们一过江,就把蒋介石几十万大军甩到后边了!”

“蒋介石跟在后面得到了什么呢!”

“捡到了几双烂草鞋!”

5 月 3 日拂晓前,毛泽东和干部团第四营营长韦国清一道乘船渡过了金沙江。

金沙江水滚滚东流,两岸陡峭的石岩把金沙江夹在中间。湍急的江面溅起层层浪花,拍打着毛泽东的衣襟。毛泽东风趣地说:“诸葛亮 5 月

渡泸深入不毛,我们也是 5 月来渡泸啊!”

皎平渡北岸,有一排在石壁开凿成的山洞,这里就是渡江指挥部。

5 月 5 日,红三军团第十一团团长张爱萍带了一个营和侦察排,以及电台先渡江,到北岸渡江指挥部军委周恩来副主席处接受任务。

指挥部里还有三军团团长彭德怀和政委杨尚昆。周恩来关切地问了部队情况后,便向张爱萍布置任务:沿着江北岸西进,迅速到达元谋以北,江驿以南的龙街渡口,阻击沿昆明通川康大道向北追击的敌人,掩护我军渡江后在会理稍事休整随即跟进。同时,沿路注意联络南岸一军团的部队,并转达军委令他们改变从龙街渡江的计划,火速赶到皎平渡渡江的命令。因为军委自一军团由元谋、龙街之线折回后,已和他们失掉了无线电联络。

黄昏前,他们沿着金沙江北岸的羊肠小道,翻山爬崖,溯江而上。大家一面在艰险的山路行进,一面两眼不住地望着对岸。因金沙江是云南和四川的分界,真乃“身在川,眼望滇”。

夜幕徐徐地笼罩了金沙江,密云遮住了星光。一堵悬崖绝壁,迎面切断了去路,怎么办呢? 绕路走吧,怕无法联络对岸的部队,只好搭起人梯,将刺刀插进岩石缝里,踩着往上爬。先上山顶的,用绑带做成吊绳,把机枪、弹药箱、电台吊上去。那些吊不上去的骡马只好忍痛割爱了。

走到半夜,“哗哗”地下起雨来。山地更加难走了。跌了跤的同志咒骂起来:“这鬼天气,真是个反动派!”也有的故意开心:“真凉快呀,洗澡不用打水了。”

下半夜雨过天晴。刚到达鲁车渡,忽然望见对岸出现了一长串火把,犹如一条火龙,摇头摆尾,顺江而来。张爱萍同志断定是一军团的,他们立时拥到江边欢呼起来。但江宽水吼,又是漆黑的天,怎么能看得见听得见呢? 于是便集合几个司号员一同吹起联络号。

对岸火把霎时熄灭了。司号员再次吹起红三军团的号牌子,对岸才回答是一军团一师的部队。他们遂用集体喊话的办法,把军委令一军团火速到皎平渡渡江的命令传过去。对岸又点起了火把,火速向东而去。

张爱萍他们也燃起火把,两条火龙夹江而进,来了个空前壮观的火炬大游行。

他们通过驿城,翻越过十余里的高山,经猫儿关越过灼热蒸人的火焰山,赶到了龙街渡口对岸的河边村,构筑工事,阻击对岸敌人过江。

四天后,大军已全部胜利地渡过金沙江,并在会理地区休整后,继续北进。

13. 请从毛泽东的《七律·长征》中选取一句诗作为本文的标题,写在下面的横线上。(2 分)

金沙水拍云崖暖

14. 联系上下文,说说文中画线句子在表现人物方面的作用。(3 分)

衬托了红军官兵巧渡金沙江时高涨的革命热情和乐观的精神风貌。

15. 读下面一段对话,分析红军巧渡金沙江的心理及精神状态。(4 分)

跌了跤的同志咒骂起来:“这鬼天气,真是个反动派!”也有的故意开心:“真凉快呀,洗澡不用打水了。”

红军战士以苦为乐,面对困难挫折积极乐观,英勇无畏。

16. 阅读选文,联系《老山界》,说说红军长征能够取得胜利的原因。(3 分)

领导指挥英明得当;部队团结统一;目标一致,矢志不渝;积极乐观,勇往直前;有人民群众的支持等。(答三点即可)

(三)壶口的黄河(12 分)

肖 铁

①在中国看水,看中国的水,最好到黄河。九寨沟的水显得太清秀,俏得有些西方的味道;太湖的水又有点儿小,文人味太重,不像是水,倒像是供人把玩的装饰物。也许,中国的水应该是黄色的,和我们中国人的皮肤一样;而黄河也只有到了这儿,才成了真正的黄河!

②车行山谷中,远远便听见阵阵低沉的轰鸣,在左右山壁间碰撞,心也随之律动,未见其影,先闻其声,知道壶口到了。

③天渐渐成了黄色,水汽丰富得似乎凭空能捏出一把汗来。

④等真正站在她的旁边,所有的人都惊呆了。地竟陷下一层,天也高了一尺,山谷形似壶嘴,水若浊酒,倾泻而下,一仰难尽的气势,充溢胸口,心跳得能蹦出来。耳朵渐渐聋了,只能看见对方开口,却听不见声音;眼也花了,弥漫着的皆是黄色的漩涡,像是从河里蒸腾地上升,又像是奋不顾身地下降。河底升起硝烟一样的股股黄雾,天宇间充涨着黄色带水的颗粒,碰撞在脸上,散发在天上。脑子里一片空白,什么也不敢想,只看着山被水层层劈开,天也被这股黄流斩断。水从天而降,拍打在谷底,响遏在云里。

⑤想黄河从巴颜喀拉山流下的时候,水也该是清的吧? 毕竟是雪水的汇集,是上天的洗礼;下游也会清些,因为地势渐平,流速渐缓,黄沙也会慢慢沉在河底。可你看看现在的黄河,刚刚从黄土高原的千沟万壑流过,厚重得带着大地的表皮,圣水也染上了中国的颜色,水里一定还有与大地摩擦而生的余热,当然还有陕北的信天游溶在里面,歌曲带着水旋转。黄河在这里最黄,金黄得如同太阳也落在里面。

⑥黄河之水天上来,如果说往前往后的黄河都是平面的话,到了壶口,黄河一下子像愤怒像高昂像要直抒胸臆地站了起来。这时的黄河是立体的黄河了,像猴子站立起来是人进化的重要标志,黄河站立起来也是一个飞跃,就像个顶天立地的人活了。活了便要说话,那浪涛卷起雷鸣般的吼声,便是她的第一声啼哭,第一声就不同凡响。注视着从上而下的水,第一次看到自然里的生命在毫无羁绊的状态下的兴奋和放纵。那啪啪的水击之声便是欢笑,真正的快感,真正的淋漓尽致。看久了,心也会溶进那飞溅的黄色水流里。

⑦抬起头,极目四望,北方,阳光打过去,一片白色,水和天连在一起,汪洋恣睢在那里;下游,水会渐渐宽阔,毕竟快到海了,快到生命的终

结抑或是升华的地方了,便也心平气和。只有在这里,给予黄河的天地竟仅仅小到一个壶口,考验也就在这里了。过去了,黄河便拐了一个直角,再往后便没有什么能挡住她的了,一泻千里,奔流到海不复还。看看空中的水汽,听听大地的回音,便会知道黄河的自信和决心。跃过去,一跃就是五千年,或七十万年,或是一百七十万年,肯定还要更久远。司马迁会不会从这里受到了鼓舞,而将那汉代的竹简写尽写穿? 易水该是黄河的分支吧,要不荆轲怎么会有壮士一去不复还的气概和性格?

⑧这才是中国的河。西南就是周文王的岐山,就是周武王的丰镐,就是大秦的咸阳,就是盛唐的长安。半坡人该是在这儿舀过水吧? 秦嬴政该是从这里出过兵饮过马吧? 有这样的水,还有什么可怕的呢? 还有什么不可征服的呢?

⑨路德维希<sup>[德]</sup>为尼罗河作传,也该有人为黄河作传的,那应是中国人的自传! (选自《散文选刊》,有改动)

【注释】埃米尔·路德维希(1881—1948):德国著名传记作家,著有《地中海传》《尼罗河传》等。

17. 第①段写九寨沟的水和太湖的水,有什么用意?(2 分)

(1)用九寨沟的水和太湖的水来衬托黄河的水。(2)中国水的颜色就应该是黄河的颜色,黄河水才能真正体现中华民族的精神。

18. 第④段描写了壶口黄河的景色,语言特点是什么? 作简要分析。(3 分)

(1)用词生动形象,富有感染力。(2)句式整齐,写出了黄河的气势。(3)运用了比喻、夸张的修辞手法,写出了“我”面对黄河的主观感受。

19. 第⑦段的写作顺序是什么? 这样写有什么好处?(4 分)

(1)顺序:由远及近,由近及远;由现实到历史。(2)好处:营造了一个宽广的时空,增加了内容的厚度。

20. 第⑧段“这才是中国的河”有什么含义? 结合全文,谈谈你的理解。(3 分)

(1)壶口的黄河弥漫着黄色的漩涡,带有中国人的肤色。(2)壶口的黄河激流澎湃,充分体现了中华民族勇往直前、不屈不挠的精神。(3)壶口的黄河是中华文明的发祥地。

三、写作训练(50 分)

21. 台湾歌手齐豫演唱的歌曲《窗外有蓝天》,歌词如下:

如果我的祝福,能够让你感到不再孤独,这属于春天的音符,我最美的祝福,是送给你成长的礼物。如果我的付出,能够让你不再彷徨无助,我愿将所有的希望,化成美丽的阳光,照亮你心灵最深处……擦亮你心窗,抹去尘埃,喔,你将会看见——窗外依然有蓝天!

请以“窗外有蓝天”为题写一篇不少于 500 字的文章。

要求:①文体自选,诗歌除外。②书写规范。③不得抄袭。④不能出现真实的姓名、学校等。