**第一单元测评**



(时间:90分钟　满分:100分)

一、积累与运用(25分)

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)(3分)

A.着落(zháo)　　　　　 枯涸(hé)　　　　　　　吝啬(sè)　　　　　　　润湿(rùn)

B.酝酿(niàng) 筋骨(jīn) 水藻(zǎo) 应和(yīng)

C.黄晕(yùn) 蓑衣(suō) 暖和(nuǎn) 贮蓄(zhù)

D.淅沥(xī) 捉迷藏(cáng) 静谧(bì) 梦寐(mèi)

**2**.下列词语中有三个错别字,把它们找出来并改正。(3分)

山岛耸峙　　一截断茎　　披蓑带笠　　倾盆瓢泼　　抖擞精神　　一年之季在于春

**3**.下列句子中没有语病的一项是(　　)(3分)

A.能否熟练规范地书写汉字,是《语文课程标准》对学生汉字书写的基本要求。

B.福州市民如愿以偿地观赏到了日环食奇观。

C.各地中小学完善和建立了校园安全工作机制。

D.因为被评为“生态宜居城市”,使玉溪的知名度越来越高。

**4**.下列说法不正确的一项是(　　)(3分)

A.李白,字太白,号香山居士,唐代诗人。

B.《济南的冬天》作者是现代作家老舍,他的原名叫舒庆春,字舍予,代表作品有小说《骆驼祥子》和话剧《茶馆》等。

C.刘湛秋的《雨的四季》一文通过对雨在四季中的不同特点的描绘,抒发了作者对雨的爱恋之情,感情真挚而浓烈。

D.朱自清的《春》是一篇写景抒情散文,通过对春天景物的描写,抒发了作者对春天的喜爱、赞美之情。

**5**.默写。(5分)

(1)春天像小姑娘,　　　　　　　,笑着,走着。(朱自清《春》)

(2)曹操《观沧海》中极写大海吞吐日月、含蕴群星的壮阔气势的诗句是:　　　　　　　,　　　　　　　;　　　　　　　,　　　　　　　。

(3)王湾《次北固山下》中的“　　　　　　　　,　　　　　　　　”以大景与小景互相映衬,写出了江面的开阔。

(4)古代诗歌中,有一类诗句以名词组合而成,展现了情景交融的美妙境界,如马致远《天净沙·秋思》中的“枯藤老树昏鸦,　　　　　　　　　”。

(5)古诗中,“月”常被诗人用作寄托思念朋友情感的载体。如李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　”。



**6**.阅读下面的材料,按要求答题。(8分)

材料一　二十四节气之一——谷雨。(见右图)

材料二　传说,张仲景告老还乡时正值冬至。他路过白河岸边,看到风雪里劳作的乡亲们耳朵都冻烂了,便让弟子搭起医棚,支起大锅,把羊肉和一些祛寒药材放在锅里煮,煮好后捞出切碎,再用面皮把它们包成耳朵样子的“娇耳”。人们吃了“娇耳”,喝了祛寒汤,耳朵很快就好了。此后,就有了冬至吃饺子的习俗。

(1)材料一的图画,介绍了和“谷雨”相关的哪些内容?(2分)

(2)请用一句话概括材料二的内容。(3分)

(3)联系两则材料内容,使用关联词语“不仅……而且……”写一句话,概括二十四节气和大自然、人类活动之间的关系。(3分)

二、阅读理解(35分)

(一)阅读下面的文字,完成第7~10题。(10分)

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

**7**.第一句中的“你不让我,我不让你”用了什么修辞手法?表现了怎样的情景?有什么表达效果?(3分)

**8**.“红的像火,粉的像霞,白的像雪。”作者为什么要这样排列?(2分)

**9**.“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着”中的“闹”字写出了怎样的情景?你能写出有同样情味的一句古诗词来吗?(3分)

**10**.这段文字写春花的顺序是由　　　到　　　。(2分)

(二)阅读下面的文字,完成第11~15题。(13分)

绿　之　赞

①光阴荏苒,绿色又向我走来,我按捺不住激动的心,于是又沉浸在绿色遐思之中了。

②我爱绿色,我爱这有着无限生命力,充溢着旺盛青春气息的滴翠的色彩。这四季的绿就像人的一生。

③我喜欢独步于夏天的绿荫中,任凭清风轻吻我的秀发。绿色草地,两只白蝴蝶飞旋着,带给我神思缥缈的遐想。

④我喜欢金风送爽的秋天,绿叶凋零,万般地依依不舍,打着旋,悠悠地,缓缓地,逐渐萧疏,秋天显示了它们的秀逸。那是一份不需要任何点缀的洒脱与不在意世俗繁华的孤傲。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛,是眷恋眨眼即逝的生命吗?每每在生命的最后气息,也要不遗余力地描绘。金秋丰收和喜悦,装点大自然迷人的画卷,这最后瞬间的绿,仍是美丽的。

⑤然而,我也爱冬天的松树,无数细小的针状绿叶在北风呼啸中奏响春雷般的松涛。白雪飘落亲吻在松树上,一种心灵的纯洁之情油然而生。每每此时我会披一件绿的披风和松树媲美。争宠着雪的爱抚,好惬意,好洒脱。

⑥我最爱的还是初春的绿。霏霏细雨的清晨,那如云如烟的绿,似一位披着柔纱的仙子,飘飘的,柔柔的;似一杯浓浓的醇酒,一封爱情的信笺,一张温柔含着泪水的少女面孔,给人间带来了多少温馨。

⑦我喜欢绿,绿的可靠,绿的谦虚,绿的宽容,绿的博大和永恒。

**11**.本文是按照什么顺序来写的?(2分)

**12**.本文的抒情线索是什么?(2分)

**13**.作者认为绿有哪些优秀的品质及特点?你认为绿还有哪些优秀品质?(3分)

**14**.本文表达了作者怎样的感情?(3分)

**15**.第⑥段中画线的句子写初春清晨的绿似“仙子”“醇酒”等,发挥你的想象,这种绿还像什么?试写一例。(3分)

(三)阅读下面的文字,完成第16~19题。(12分)

秋　　思

梁　衡

①十月里有机会到吕梁山中去,一进到山的峰谷间,秋浓如酒,色艳醉人。长年生活在城市里的人,真不知道大自然原来是这样换着时装。这山,原该是披着一件绿裳的吧,而这时,却铺上了一层花毯,那绒绒的灌木,齐齐的庄禾,蔚蔚的森林,成堆成簇,如烟如织,一起拼成了一幅五光十色的大图案。

②这花毯中最耀眼的就是红色。坡坡洼洼,全都让红墨浸了个透。你看那殷红的橡树,干红的山楂,血红的龙柏,还有那些红枣、红辣椒、红金瓜、红柿子等,都珍珠玛瑙似的闪着红光。最好看的是荞麦,从根到梢一色娇红,齐刷刷地立在地里,远远望去就如山腰里挂下一方红毡。点缀这红色世界的还有黄和绿。山坡上偶有几株大杨树矗立着,像金色的大扫帚,把蓝天扫得洁净如镜。镜中又映出那些松柏林,在这一派暄热的色彩中泛着冷绿,更衬出这酽酽的秋色。金风吹起,那红波绿浪便翻山压谷地向天边滚去。登高远望,只见紫烟漫漫,红光蒙蒙,好一个热烈、浓艳的世界。

③我奇怪,这秋色为什么红得这样深浓。林业工作者告诉我,这万山一片在春之初本也是翠绿鹅黄,一色新嫩。以后栉风沐雨,承受太阳的光热,吸吮大地的养分,就由浅而深,如黛如墨;再渐黄而红,如火如丹。就说这红枣吧,春天里繁花满枝,秋时能成果的也不过千分之二三,要经过多少场风吹雨打、蜂采蝶传,才得收获那由绿而红、一粒拇指肚大的红果。这当中浓缩了造物者多少的心血。那满山火红的枫叶则是因为她的叶绿素已经用完,显红色的花青素已经出现。这是一年来完成了任务的讯号,是骄傲与胜利的标志。

④本来,四时不同,爱者各异。人们大都是用自己的心情去体贴那无言的自然。所以春花灼灼,难免林小姐葬花之悲;秋色似火,亦有欧阳修夜读之凉。其实顺着自然之理,倒应是另一种感慨。芳草萋萋,杨柳依依,春景给人的是勃发的踊跃之情,是幻想,是憧憬,是出航时的眺望;天高云淡,万山红遍,秋色给人的是深沉的思索,是收获,是胜利,是到达彼岸后的欢乐。一个人只要献身于一种事业,一步步地有所前进,他的感情就应该和这大自然一样充实。我站在秋的山巅,遥望那远处春天曾走过的小路,不觉想起保尔在晚年关于年华的那段名言:“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过:当他回首往事的时候,他不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧——这样,在临死的时候,他能够说:‘我整个的生命和全部精力,都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。’”我想,不管是少年、青年还是中年人,都请来这大自然的秋色中放眼一望吧,她教你思考怎样生活,怎样创造人生。

**16**.给下列词语中加点的字注音并结合上下文解释词语。(2分)

(1)点缀(　　):

(2)憧憬(　　):

**17**.作者在第②段中着力描绘秋色。(1)作者笔下的秋色有什么特点?(2)作者在本段先说“坡坡洼洼,全都让红墨浸了个透”,后来又说“点缀这红色世界的还有黄和绿”,前后是否矛盾?请说明理由。(4分)

**18**.文中的保尔指的是苏联作家　　　　　　　　　　(填作家名)的名著　　　　　　　　　　　中的主人公保尔·柯察金。(2分)

**19**.第④段中画线的句子,作者描绘了春与秋的特点及带给人的不同感受。请你结合自己的生活积累,仿照画线句子的句式,写一段描绘“夏”或“冬”的文字。(4分)

三、写作(40分)

**20**.题目:《我眼中的色彩》。

要求:①写一篇不少于500字的文章;②不得透露个人相关信息;③不得抄袭。

**第一单元测评**

一、积累与运用

**1**.C　解析 A项,“着”读音应为“zhuó”;B项,“应”读音应为“yìng”;D项,“谧”读音应为“mì”。

**2**.耸—竦　带—戴　季—计

**3**.B　解析 A项,应删去“能否”;C项,应将“完善”和“建立”调换顺序;D项,缺少主语,应删去“使”。

**4**.A　解析 李白号青莲居士,“香山居士”是白居易的号。

**5**.(1)花枝招展的　(2)日月之行　若出其中　星汉灿烂　若出其里　(3)潮平两岸阔　风正一帆悬　(4)小桥流水人家　(5)我寄愁心与明月　随君直到夜郎西

**6**.(1)①时间的确定;②习俗;③雨水增多,滋养谷物生长;④农民进入农忙时节。

(2)冬至吃饺子习俗的来历。

(3)示例 二十四节气不仅归纳了一年四季气候变化的规律,而且和人类的农时安排、民俗活动等密切相关。

二、阅读理解

**7**.用了拟人的修辞手法,写春花竞相开放的情景,形象生动地表现了百花争春的情态。

**8**.这样安排是为了与前面桃树、杏树、梨树的排列顺序一致。

**9**.写出了春意勃发、喧闹、沸腾的情景。红杏枝头春意闹。

**10**.解析 从选文内容可以看出是先写树上的花,再写花下的蜜蜂、蝴蝶,再写地上的野花,其顺序是由上到下。

参考答案 上(高)　下(低)

**11**.解析 作者按夏秋冬春的时间顺序来写自己对绿色的感受。

答案 时间顺序。

**12**.解析 文章围绕着“我”对绿色的喜爱进行描写和抒情。

参考答案 喜爱绿色(或“赞美绿色”)。

**13**.解析 抓住文中的抒情议论句回答,本题可从第⑦段中直接找出答案。

参考答案 可靠、谦虚、宽容、博大、永恒。我认为绿还有纯真、活泼、充满生机等品质。

**14**.解析 写景是为了抒情,注意抓住文中的抒情句,通读全篇作答。

参考答案 表达了作者热爱绿色、热爱生活、热爱生命的感情。

**15**.解析 想象合理,语言优美即可。

答案示例 一首婉转悠扬的乐曲。

**16**.(1)zhuì　加以衬托或装饰,使原有事物更加美好。(2)chōng　向往。

**17**.解析 第(1)题注意段中最后一句话“好一个热烈、浓艳的世界”,第(2)题要结合衬托手法理解。

参考答案 (1)作者笔下的秋色具有热烈、浓艳的特点。(2)不矛盾。作者写“黄”和“绿”,采用的是衬托的手法,突出秋色的热烈、浓艳。

**18**.奥斯特洛夫斯基　《钢铁是怎样炼成的》

**19**.解析 语段仿写须含两个层次的内容:一为描绘“夏”或“冬”的景色的句子,二为“夏”或“冬”给人的启发和认识。要言之成理。

参考答案 烈日炎炎,万物竞长,夏韵给人的是奋发之情,是拼搏,是奋斗,是远航时的执着。

三、写作

**20**.写作指导 这是一道命题作文题,题目中的“色彩”是一个表示颜色的名词,我们可以写家乡一年四季大自然的色彩,以此来表现家乡的美丽富饶;还可以写自己失意时(或振作时)眼中世界的色彩,以此来表现你的生活经历;还可具体化为一类人或一个群体,如白色——白衣天使,橙色——消防官兵,橄榄绿——军人,绿丝带——抗震救灾的志愿者……这些人物的事迹都值得我们写。

本题比较适合写成记叙文或散文,语言要力求生动活泼。

参考例文

我眼中的色彩

三年前,我随家人来到了让人向往的大上海,成了一个新上海人。繁华的大上海如同一个调色盘,是如此色彩斑斓,但是我依然倾心于故乡的色彩!此时此刻,我激动不已,心驰神往,好似飞到了千里之外的大草原——我的故乡。思乡之情滚滚而来,一幅幅动人的画面,在我眼前闪过,定格在我的脑海中。

春

忘不了那草原的春天。尽管比上海的春天来得迟些,但她一到来,也如朱自清在《春》中描绘的那样,“一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼”。嫩绿的小草抽出新芽,各色的野花点缀其中。到处都充满生机,绿得美,绿得柔。此刻,我和小伙伴们,总会拍着巴掌狂喊:“春天来喽。”

夏

忘不了那炙热的夏天。那时的草原芳草无际,天格外蓝,云格外白。站在碧绿的草丘上,能真切地感受到“天似穹庐,笼盖四野”的神奇。放假了,我们结伴来到大草原上。我们尽情地呼喊着,奔跑着。累了,仰面朝天,躺在柔嫩的草地上,听着鸟儿的欢笑,闻着野花喷吐的芳香。不多时,便养足了精气神。骑马是草原上孩子们的“必修课”,是汉子还是懦夫,马背上见分晓。我决不示弱,一下子就跨上了马背,双腿夹紧马肚子,挥动马鞭。骏马长嘶,撒欢儿飞奔起来,仿佛腾云驾雾。四周伙伴们的喝彩声直冲云霄……

秋

挥手告别了夏天,终于迎来了秋天。此时草原渐渐泛黄,落日的余晖成了我们的最爱。大家全神贯注地仰望苍穹,目光捕捉着天空中的匆匆过客——大雁。大雁南飞,排成人字形,它们认定一个方向,千里之外的南方。它们团结一致,永不掉队。这一幕幕感人的情景,着实让我们振奋:团结、和谐,就是力量。

冬

三年前冬季的一天,我即将离开家乡熟悉的土地——大草原。留恋之情,让我牢记着那时那刻。一场大雪后,草原披上了羽绒衣裳,白白的,真美啊!我们准时来到相聚地——草料场。相见时欢笑夹着晶莹的泪花。一位小伙伴拉着我的手,深情地说:“去上海可不能忘了俺!”“哪儿会!”我话音未落,一团又一团雪球在我身上炸开了!我也抓起雪球,往他们身上砸……事后,小伙伴们泄露了天机,“打雪仗为你送行”,多么真诚的伙伴,多么新鲜的创意。只有大草原的孩子们,才会免去离别时的悲悲切切。这是草原的粗犷、彪悍性格使然。

在我眼中,思念是充满生机的绿,是饱含热情的红,是内涵深刻的黄,是使人留恋的白……我会时时挥动画笔,涂抹我眼中的色彩,不为别的,为的是把大草原与繁华的大上海连成一条线,让两地人们和谐相处,这是一个来自大草原的新上海人的真诚的礼物……

点评 此文选材不同凡响,可谓百里挑一。作者对故乡大草原的色彩烂熟于胸,随即拿起手中的“画笔”,饱蘸着调色盘中的色彩,一挥而就地绘出春、夏、秋、冬的大草原的画卷。本文语言生动传神,更为重要的是文章的立意,“思乡”是为了更爱“新家乡”——上海,作者眼中的色彩既弥足珍贵又意义深远。