

第三单元测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

- 根据拼音填写汉字或给加点字注音。(4 分)
kū(骷)髅 门 kǎn(槛) 愧 zuò(作) 孤 shuāng(孀)
滞笨(zhì) 震惊(sǒng) 疮疤(chuāng) 晌午(shǎng)
- 找出下列词语中的错别字并改正。(4 分)
肿胀 拮问 惶恐 烦琐 荒辟 取缔 烦躁
拮——诘 辟——僻 谛——缔 燥——躁
- 对下面句子中加点词语的分析,错误的一项是 (C)(2 分)
A. “哥儿,你牢牢记住!”她极其郑重地说。“明天是正月初一,清早一睁开眼睛,第一句话就得对我说:‘阿妈,恭喜恭喜!’……”(说明长妈妈对这件事情的重视和认真程度。)
B. 有一天,我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。(形象地写出了老王身体僵直的状态。)
C. 偶尔出去一趟,回来时,一副若有所失的模样。(表现了父亲对所造新房的那种不满意的心态。)
D. 他一手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。(表明老王开始并不想要钱,接过“我”给的钱,很珍惜,紧握在手。)

【解析】C 项,“若有所失”意为好像丢了什么似的,形容心神不定的样子,也形容心里感到空虚,并不是“不满意”。

- 下列文学常识搭配不当的一项是 (B)(2 分)
A. 《阿长与〈山海经〉》——鲁迅——文学家、革命家、思想家——代表作《呐喊》
B. 《老王》——杨绛——作家、文学翻译家——代表作《围城》
C. 《台阶》——李森祥——当代作家——选自小说集《台阶》
D. 《卖油翁》——欧阳修——北宋政治家、文学家——选自《归田录》
- 阅读下面语段,按要求答题。(2 分)

①对于父亲,不知多少人感慨颇深,多少作家为之著文,或讴歌父辈的伟大、或感谢父亲的深情。②你看,一个铁骨铮铮的男子汉,宁可饿死,不吃美国的救济粮,却在最朴实的父亲面前潸然泪下。③《背影》的作者独辟蹊径,“背影”这一独特视角,把特定环境下父子相怜相爱的深挚感情表现得淋漓尽致,读来让人荡气回肠。

- (1)第①句中有一处标点错误,请加以改正。
句中顿号改为逗号。
- (2)第③句是一个病句,请指出病因并写出修改意见。
缺谓语,“背影”前应补上谓语“选取”。

- 老王的“善”,阿长的“信”,让我们的敬意油然而生。右面这幅图中的医生既不“善”,也不“信”。请仔细观察这幅图,并分析、联想,回答下面问题。(4 分)

- (1)这幅漫画揭示了什么现象?
医生缺乏职业道德,不讲诚信,病人看病难,看病贵。
- (2)这种现象的危害是什么?
大量的贫困患者看不起病,有限的医疗资源被过度消耗。

- “家风”是当前一个比较热门的话题,班级决定以此为开展综合性学习,请你参与。(12 分)

【材料一】家风是一个家庭的风气、风格与风尚,是一个家庭的生活方式,文化氛围,是家中长辈通过言行或文字传承给孩子们的生活、待人、交友、读书之道。如“耕读传家”、“清白传家”等。好的家风是一种无声的教育,如春雨,潜移默化,润物无声。

【材料二】漫画:家风(作者:张吉亮)



- (1)根据你对家风的理解,请用精练的语言概括你家的家风。(3 分)
示例略,能够体现风尚传承,做人准则,语言精练即可。
- (2)中国传统家风是否应该传承?说说你的观点。(3 分)
示例一:要传承。中国一些传统家风礼仪是长久积淀的社会基本规范,有礼仪才能关爱他人、尊重他人,从而得到他人对自己的尊重与认可。在任何时代,做人的法则、规范的礼仪都应推行。示例二:不应该传承。家风中的传统礼仪确实有些繁琐,可以取消。人与人不应拘泥于外在形式,而应注重心与心的沟通。没有这些传统的礼仪更易融合长与幼、上与下的关系,让人与人之间更加亲和。(有观点,并采用适当的方法支撑自己的观点即可。)

- (3)阅读【材料二】,解说漫画《家风》(100 字左右)。(6 分)
画面说明:说明时能抓住画面中的人物及人物的动作及表情,有顺序地进行解说。画面中,孩子在做作业,但是隔壁房间,家长却在打麻将、家长们玩得投入酣畅,孩子的表情却是焦躁和反感的。画面解读:标题是“家风”,家长们却在打麻将,这样的反差形成了讽刺效果。漫画讽刺了当下有些家庭家风不正、歪风不止,不仅干扰了青少年正常的学习生活,也给青少年的成长带来了负面影响。(能适当揭示意义即可)

二、阅读欣赏(40 分)

(一)(11 分)

【甲】陈康肃公善射,当世无双,公亦以此自矜。尝射于家圃,有卖油翁释担而立,睨之久而不去。见其发矢十中八九,但微颌之。

康肃问曰:“汝亦知射乎?吾射不亦精乎?”翁曰:“无他,但手熟尔。”康肃忿然曰:“尔安敢轻吾射!”翁曰:“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地,以钱覆其口,徐以杓酌油沥之,自钱孔入,而钱不湿。因曰:“我亦无他,惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南方多没人^{〔注〕},日与水居也,七岁而能涉,十岁而能浮,十五而能没矣。夫没者岂苟然哉?必将有得于水之道者。日与水居,则十五而得其道;生不识字,则虽壮,见舟而畏之。故北方之勇者,问于没人,而求其所以没,以其言试之河,未有不溺者。故凡不学而务求其道,皆北方之学没者也。

【注释】没人:能潜水的人。

- 解释下面各句中的加点词。(2 分)
(1)公亦以此自矜 矜: 夸耀
(2)康肃笑而遣之 遣: 打发
(3)夫没者岂苟然哉 苟: 随便、随意
(4)见舟而畏之 畏: 畏惧、害怕
- 翻译下面句子。(2 分)
(1)见其发矢十中八九,但微颌之。
(卖油翁)看到他每十箭射中八九箭,只是微微点了点头。
(2)日与水居,则十五而得其道。
(南方人)天天与水为伴,十五岁就学会了潜水的方法。
10. 【甲】文中体现陈康肃傲慢的语句是 汝亦知射乎?吾射不亦精乎?(尔安敢轻吾射!) 表明卖油翁观点的语句是 无他,但手熟尔(我亦无他,惟手熟尔)。
- 【乙】文中北人“以其言试之河,未有不溺者”的原因是 生不识字(不学而务求其道)。(都用原文语句回答,3 分)
11. 【甲】文强调陈康肃善射、当世无双、十中八九的目的是 (D)(2 分)
A. 为后文写陈康肃埋下伏笔。
B. 为后文写康肃笑而遣之埋伏笔。
C. 为后文写陈康肃忿然责问作铺垫。
D. 与卖油翁不以为然的态度形成对比,引出两人对话。
12. 【甲】【乙】两文都告诉人们什么道理?(2 分)
要想学会一项技能,就得多操练。

(二)住在母亲的心里(14 分)

苇笛

表姐是“老三届”,“文化大革命”时在乡下做过五年赤脚医生。恢复高考后,表姐考上了一所医学院,毕业后成了一名医生。前不久准备退

休时,表姐得知,国家承认赤脚医生的资历,赤脚医生的工作时间皆可算作工龄。如此一来,表姐的工龄就可以增加五年,她也就可以多拿几百块的退休工资。于是,在申报退休的材料上,表姐就将自己担任赤脚医生的那一段经历写了上去。可没过多久,负责审核的工作人员就来找她,请她提交相关的档案、工资单之类的东西,证明她在“文化大革命”中当过五年赤脚医生。这让表姐作了难,当年在乡下,哪有档案可言?至于工资单,更是见都没有见过;所谓的工资,不过是每个月到大队去领几块钱的补助而已。可没有证据,谁来证明她当过赤脚医生呢?看来,那五年的工龄只能泡汤了。

偶然的一天,表姐回娘家看望母亲。当她闲聊时提起赤脚医生的工龄问题时,母亲当即问她:奖状有没有用?表姐苦笑着答了一句:当然有用啊,可谁还有那时候的奖状啊?母亲不说话,颤颤巍巍地站起身,到卧室里打开箱子,从箱底取出一沓奖状。那些平平整整的奖状早已泛黄,但上面的毛笔字清晰如昨:奖给优秀的赤脚医生……奖状一共5张,从1972年到1976年每年一张。捧着三十多年前的奖状,表姐哽咽难语。三十多年里,母亲从城里搬到乡下,又从乡下搬到城里,但无论搬到哪里,母亲始终珍藏着女儿当年的奖状……

不由得想起我的一位好友小薇。小薇大学毕业后,去了美国留学,然后在那里结婚成家定居下来。母亲也一同前去照顾她。前不久,小薇的母亲去世了。临终前,母亲交给小薇一个手绢包着的小包,打开,里面竟然是小薇的七颗乳牙,每一颗都包在纸里,纸上写着乳牙脱落的日期,最早的一张,上面写着“一九七八年九月十三日”。小薇怎么也没有想到,母亲将自己的乳牙精心收藏了一辈子,并且漂洋过海带到美国。捧着那一包乳牙,小薇的泪再也不能忍住,落了下来……

如此看来,对每一位母亲来说,无论自己的儿女在别人的眼中多么平凡多么卑微,他(她)永远都是母亲心头的宝贝;母亲永远珍爱着他(她)、牵挂着他(她)、呵护着他(她)……在这个世界上,不同的人住在不同的地方。有人住在繁华的都市,有人住在偏僻的山野;有人住在热闹的小区,有人住在安静的小巷;_____,_____……但普天之下为人儿女者,其实都住在一个共同的地方,那就是母亲的心里。

13. 联系全文说说标题“住在母亲的心里”的含义。(3分)

不管多么平凡,天下所有的儿女都是母亲的心头肉,母亲永远珍爱着他(她)、牵挂着他(她)、呵护着他(她)。

14. 文章开头为什么用那么多笔墨交代表姐找不到能证明的材料?(3分)
交代年代的久远,突出材料寻找的难度之大,为下文写母亲珍藏她的奖状作铺垫,突出母爱的深沉与细腻。

15. 文章写自己表姐的事例已够详细,为什么还要再写朋友小薇的事例?多余吗?(3分)
不多余。继续用小薇的事例来说明母爱的普遍性,强调突出天下的儿女都是母亲心头的宝贝。

16. 请联系上下文,在文中横线处填上合适的句子。(2分)
有人住在热闹的小区,有人住在安静的小巷;有人住在豪华的别墅,有人住在简陋的茅屋。
17. 他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖……他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说:“不要紧,他们去不好!”
请结合以上材料和对《住在母亲的心里》一文的阅读感悟,谈谈你所得到的启迪。(3分)

示例:“不放心”是爱的最高境界。世界上那个最关心自己,最在意自己,对自己的事情最细心的人,永远非父母莫属。

(三)天空没有多余的星星(15分)

①李忠义是一个工人。
②他没有值得炫耀的地方,活得也很艰难。他从小患有腿疾,走路来一跛一跛的。个子不高,头发有些发白,近乎丑陋的脸上还有一块疤。因为腿疾,单位安排他当收发员,无非是分发报纸信件。李忠义是个闲不住的人,他把自己的本职工作做好后,就常到工地去转转。技术活儿他插不上手,可他总能找到自己能干的活儿;道路坑洼他去填平,排水沟堵了他去疏通,散落的砂石他细心地堆积成方,散放的管材他整理成行。他眼里总有活儿。夏日,酷暑难当,他主动去食堂帮厨,吃力地把解暑的绿豆汤担到工地,自己渴了却忍着不喝。冬日,他常常夜半巡夜,生怕工棚生火酿成事故。每天清晨大家走出工棚,总会看到皑皑雪地上,有一串串高低不平的足印。

③他文化水平不高,却在工地醒目的地方立起一块黑板,用他笨拙的字迹,将每日新闻、安全警示和天气预报写在上面,虽然版面不很美观,却很受工友们的欢迎。

④别人有困难他跟着着急,别人高兴他跟着快乐,别人痛苦他也跟着痛苦。一次,一个工友半夜发烧,他背着工友顶着风雪去医院,跛着腿跑来跑去,整整陪护了三天。工友病愈出院了,他却病倒了,一病就是一星期。

⑤大凡地位卑微的人头就扬不起来,位尊显贵的人头就低不下去。李忠义却在命运面前不低头,也从不抱怨生活对他的不公。他充实地、忙忙碌碌地打发每一天,用他炽热的胸膛温暖冬天,用他辛勤的汗水融化冰雪。一次,工会到工地放露天电影,放到一半时,风把银幕掀落,正在大家焦急之时,只见一个笨拙的身影,蹬着梯子攀上柱顶,吃力地把银幕重新拉好。电影又重新放映,场内响起掌声。

⑥可就在那个冬季的一天,李忠义值了一宿夜班,不知是过于劳累,还是那天风雪太大,经过一个无人值守的铁路道口时,竟被呼啸而来的火车刮倒,被人发现送往医院,已经无救了。一个普通而平凡的生命,在一个朦胧的冬晨消失了。

⑦送别的那天,工友们都来了,他们穿着满是汗渍的工装,甚至有的

还背着工具,戴着安全帽,他们要最后送他一程。悼词说的是什么他们没有听到,哀乐从哪里飘来他们没有听到,只听任奔涌的泪水顺颊而下,淋湿了衣衫,打湿了脚下的土地。李忠义需要休息了,他安详地合着双眼,那花白的头发在人们无尽的哀痛中,似乎还在微微抖动,像一朵成熟了的蒲公英,随风飘洒。

⑧他的生命太短暂了,没有壮怀激烈;他的身份太普通了,没有光华闪烁;他的业绩太平凡了,没有风云叱咤。李忠义是一个工人,但更是一个好人,在工友的心中,他就是一座山、一条河。

⑨天空就像一个和谐的大家庭,那么多的星星亲密地依偎在一起,不管大的小的、远的近的,谁也离不开谁,就是云彩遮住了它们,它们也会躲在后面熠熠发光。

⑩天空没有多余的星星。

(选文有改动)

18. 文章开篇写道,“李忠义是一个工人”,意在告诉读者,他是一个普通而平凡的人。(2分)

19. 文章③④⑤段写了李忠义做的哪几件小事?(用简洁的语言概括)(3分)

(1)坚持出黑板报;(2)背着生病工友去医院并陪护;(3)风中拉好银幕。

20. 为什么作者说李忠义在工友心中,“就是一座山、一条河”? (3分)
李忠义的善举和美德,使他的形象像山一样高大,使他的深远影响,像河水一般长流。

21. 如何理解第⑦段中画线句子的深层含义?(3分)
暗示李忠义的美德像蒲公英的种子一样四处飘洒,在人们心中生根发芽。

22. 你是如何理解文章标题“天空没有多余的星星”的?(4分)
天空中每颗星星都有自己的位置、价值;一个人不管多平凡,但在社会大家庭中,只要他认真地工作、生活,就都会有自己的价值。(或:社会是一个和谐的大家庭,人们彼此需要,每个人都有自己的位置,即使再平凡,只要努力,也都能实现自己的人生价值。)

三、写作训练(50分)

23. 幸福,就是一只隐形的鸟儿,每时每刻停在你生活的枝头,与你如影随形。只要你用心,就能感到它的存在,你就能看见它,就能听它歌唱。否则,它就会消失得无影无踪。
请你以“幸福看得见”为题,写一篇不少于500字的记叙文。