七年级语文第六单元复习题



一、基础知识与运用(21分)(每小题3分)

1．下列词语中加点字注音完全正确的一项是(A)(3分)

A．嬉戏(xī) 御聘(pìn) 莽莽榛榛(zhēn)

B．陛下(bì) 边塞(sài) 骇人听闻(hé)

C．赏赐(chì) 庇护(pì) 随声附和(hè)

D．掺和(chān) 女娲(wā) 大模大样(mó)

【解析】B.hé—hài；C.chì—cì，pì—bì；D.mó—mú。

2．下列词语中字形及加点字的释义完全正确的一项是(D)(3分)

A．缥缈：形容隐隐约约，若有若无。 精至：精巧细致。

钦差大臣：圣旨。

B．庇护：包庇。 承报：报告(上级)。

力不暇供：空闲。

C．开辟：开荒。 篷勃：繁荣、旺盛。

神通广大：形容本领高强，无所不能。

D．凯歌：获得胜利后所唱的歌。 定然：必定这样。

眉开眼笑：形容十分高兴的样子。

【解析】A.至—致，钦：指皇帝亲自做某事；B.庇：遮蔽、掩护，承—呈；C.开辟：开创、创立，篷—蓬。

3．下列句子中加点的成语使用正确的一项是(C)(3分)

A．他上课经常早退，老师批评了好几回还是改不了，已经到了不可救药的地步。

B．大家认为他提出的这条建议很有价值，都随声附和表示赞成。

C．这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。

D．科学工作者们在会上高谈阔论，提出了许多宝贵的建议。

【解析】A.“不可救药”比喻人或事物坏到无法挽救的地步，用在此句不合适；B.“随声附和”指别人说什么，自己跟着说什么，形容没有主见，贬义词。此句意思为褒义；D.“高谈阔论”指漫无边际大发议论(多含贬义)，而该句意思是褒义。

4．下列对语文知识的分析，不正确的一项是(D)(3分)

A．“这世间，无论怎样说吧，总不免显得有些荒凉寂寞。”(分析：加点的词语依次是代词、代词、动词、形容词)

B．柳州市通过一系列改革举措，让公立医院逐步回归公益性，切实减轻了患者。(分析：句末应加上“的负担”)

C．2017年底，龙新村完成全村脱贫摘帽任务，成为柳江县扶贫“样板工程”。(没有语病)

D．为了防止各类地质灾害不再发生，广西地质海洋灾害应急指挥部发布了相应防治方案。(分析：没有语病)

【解析】D选项否定失当，可删去“不再”。

5．结合语境，将下列句子填入横线处，顺序最恰当的一项是(B)(3分)

花儿赋予我们勇气和力量，让我们看到了生命的美好和希望。让我们做一朵花儿吧，无论是身处高山还是匍匐低谷，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是晴空万里还是乌云密布，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是雍容华贵还是暗香浮动，\_\_\_\_\_\_\_\_；让我们做一朵花儿吧，无论是枝头绽放还是凋谢飘零，\_\_\_\_\_\_\_\_。

①都浸透着优雅与高洁的气质　②都展示着昂扬与淡定的气度　③都能无喜无忧，从容安然地面对　④都能宠辱不惊，恭敬自如地生活

A．③④②① B．④③①② C．①②③④ D．④③②①

6．下列句子中标点符号运用无误的一项是(C)(3分)

A．雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算添头——白送！”

B．“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗”？

C．女娲给她心爱的孩子取了一个名字，叫作“人”。

D．“您看这布华丽不华丽？”那两位诚实的官员说：“陛下请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”

7．下列有关课文内容的叙述，正确的一项是(B)(3分)

A．《赫耳墨斯和雕像者》刻画了一个被人们误解、怀才不遇的神灵形象。

B．《穿井得一人》告诉人们：对于道听途说的传言，万勿轻信，必须认真地思考，进行实地考察，否则很容易把事情搞错。

C．《女娲造人》告诉我们：人生来就有贫富贵贱之分，那些富人是女娲亲手捏造的。

D．《伊索寓言》的作者是伊索，古希腊人。《伊索寓言》是人类历史上第一部最成熟、最完备的寓言集。

二、古诗文阅读(32分)

(一)阅读下面文言选段，按要求完成8～11题。(17分)

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

8．下列加点词解释不正确的一项是(A)(3分)

A．身亡所寄(死亡)

B．因往晓之(告知，开导)

C．若屈伸呼吸(你)

D．其人舍然大喜(同“释”，解除、消除)

9．下列句子朗读节奏停顿标注有误的一项是(D)(3分)

A．杞国/有人/忧天地崩坠 B．终日/在天中/行止

C．晓之者/亦舍然大喜 D．奈何忧/崩坠乎

10．下列关于选文理解不准确的一项是(D)(3分)

A．《列子》全本八篇，内容多为民间故事、寓言和神话传说。

B．人们常用“杞人忧天”讽刺那些不必要的担忧。

C．寓言是以劝谕或讽刺性故事为内容的文学体裁。

D．杞人忧天只是传说，不能体现造福于民、泽被后世的无私奉献精神以及积极进取和忧国忧民的忧患意识。

11．用现代汉语翻译下列句子。(8分)

(1)又有忧彼之所忧者，因往晓之。(4分)

\_\_另外又有个人为这个杞国人的忧愁而忧愁，就去开导他。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)天，积气耳，亡处亡气。(4分)

\_\_天，不过是聚积的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)古诗文积累赏析。(15分，共2小题)

12．根据所给提示，补写出下列名篇名句中的空缺部分。(共6小题，选做4题，多答以最先4题计分，共8分)

(1)终古高云簇此城，\_\_秋风吹散马蹄声\_\_。\_\_河流大野犹嫌束\_\_，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)

(2)自古逢秋悲寂寥，\_\_我言秋日胜春朝\_\_。晴空一鹤排云上，\_\_便引诗情到碧霄\_\_。(刘禹锡《秋词(其一)》)

(3)曾子曰：“吾日三省吾身：\_\_为人谋而不忠乎\_\_？\_\_与朋友交而不信乎\_\_？传不习乎？”(《学而》)

(4)\_\_峨眉山月半轮秋\_\_，影入平羌江水流。夜发清溪向三峡，\_\_思君不见下渝州\_\_。(李白《峨眉山月歌》)

(5)郭沫若的《天上的街市》中由明星联想到街灯的句子是：\_\_天上的明星现了\_\_，\_\_好像点着无数的街灯\_\_。

(6)陆游在《十一月四日风雨大作》中用“\_\_僵卧孤村不自哀\_\_，\_\_尚思为国戍轮台\_\_”表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。

13．读下面这首诗，完成(1)～(2)题(共7分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

(1)“小桥流水人家”是令人神往的一幅美景，被穿插在诗中起到了什么作用？(3分)

\_\_以乐景写哀情，反衬出离人思乡的孤寂愁苦情绪。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)简要分析“夕阳西下”一句的表达作用。(4分)

\_\_点明了游子思乡的特定时间；渲染了悲凉氛围；同时使全曲情景交融，浑然一体。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、现代文阅读(25分)

(一)(2018·平凉期中)耳朵出逃(12分)

杨鹏

①婷婷做了个奇怪的梦，梦见自己的两只耳朵在说话。然后，它们从婷婷的黑发下面飞起。婷婷赶紧去追它们，可是怎么也追不上。

②婷婷吓得睁开眼，太阳已经升得老高。四周格外的静。婷婷感觉两腮后上方凉飕飕的，她恐惧地把手伸过去，两只耳朵真的不知道上哪儿玩去了！

③“妈妈……”婷婷吓得哭了起来，但是妈妈没有进来。婷婷打开门，爸爸妈妈在客厅的沙发上对坐着，愁眉苦脸。婷婷一看，哎呀，爸爸、妈妈的耳朵也不见了。

④海拉市所有市民的耳朵都不见了。

⑤原来，城市实在太闹了，耳朵们忍无可忍，集体出逃了。

⑥耳朵们都往森林飞去了，它们在森林边的小溪里痛痛快快地洗了个澡，将城市里的污浊洗了个一干二净，以便去欣赏原汁原味的大自然的声音。

⑦没有耳朵，海拉市的市民变得极不方便。人们出门之前必须准备纸笔，所有的交谈都是笔谈。

⑧最苦恼的是海拉市市长狮皮龙。狮皮龙天生嗜好演讲，他的破锣嗓子比飞机产生的噪声还高一百分贝。耳朵出逃使他的演讲才能没有了用武之地。他要传达自己的意思只能靠手写，偏偏他的书法极糟，作文很烂。他一怒之下签署了一项命令：把所有的耳朵(包括市长个人的耳朵)通通抓回来！

⑨军队、警察、全体市民都行动起来了。耳朵们被一步一步逼到了森林边的一个火山口上，它们紧紧相拥在一起。

⑩“开火！”狮皮龙下了命令。没有一支枪的枪口射出子弹，谁愿意伤害自己的耳朵啊？

这时，远方飘来悠扬的笛声。那笛声是一种天籁的声音，耳朵们听着听着，忘了眼前的险境，情不自禁地跳起舞来。“扑啦啦——”所有的耳朵在阳光下飞翔起来，飞向了海拉市。是城市里一个盲姑娘的笛声吸引了它们。

盲姑娘是一个流浪艺人。一年前，她爷爷因为忍受不了城市嘈杂的声音，心脏病突发离开人世。她因为思念爷爷，所以吹起了笛子。耳朵们里三层外三层围住了盲姑娘。盲姑娘对此一无所知，依然动情地吹着，一脸圣洁。返回城市的人们望着这一切，无不震惊。

一位音乐出版商将盲姑娘的笛声录下来，制成精美的音乐带，取名《盲姑娘的梦》，出售给全市的市民。从此，海拉市的每一个角落，都能听见盲姑娘悠扬的笛声。耳朵们和它们的主人们和好了。

海拉市的噪音在此之后降低到了最低限度，甚至连汽车的喇叭声，都是优美动听的萨克斯小调。市长狮皮龙还专门请人为他的嗓子动了手术，换了副歌唱家的金嗓子。

最近，我又问婷婷海拉市的情况。婷婷说大街小巷到处贴满了不堪入目的广告。据有关人士预测，海拉市民的眼睛最近可能要策划一场出逃。

14．第②段画线语句运用了什么描写方法？有什么作用？(3分)

\_\_心理描写、动作描写。形象地写出婷婷梦醒后，发现耳朵没有后的恐惧心情，为下文耳朵集体出逃的情节做铺垫。\_\_

15．耳朵们为什么集体出逃？逃到哪里了？通读全文，用自己的话概括。(3分)

\_\_城市实在太闹了，噪音污染太严重了；耳朵们逃到洁净的森林里，去欣赏原汁原味的大自然的声音。\_\_

16．第段画线语句运用了什么修辞手法？有什么作用？(3分)

\_\_拟人。形象地写出《盲姑娘的梦》笛声的悠扬悦耳，反映了耳朵们对噪音的痛恨，对优美动听声音的向往，使人感到十分亲切。\_\_

17．文章主要反映了一种什么样的社会问题？针对这种问题，你有什么好的建议？(3分)

\_\_城市的噪音污染问题。我的建议是：健全相关法律法规；全面提高环保意识，自觉规范个人行为；多头管理，环保、工商、公安等部门加强协作，同抓共管。\_\_

(二)萨拉的夏天(13分)

[美]朱利·布罗森·卡瓦奇

车子在白色灯塔脚下停了下来，车上的两个人看着眼前这个巨大的湖。波浪轻轻拍打着湖岸，仿佛在欢迎他们的到来。“就是这里了，萨拉。北风灯塔，我们的新家。”

那天晚上，萨拉和爸爸就在他们的新家住下了。爸爸领着她经过一个狭窄的、弯曲的楼梯，上到一个四面都是玻璃窗户的小屋。萨拉把手放在玻璃上，紧张地看着下面的湖。她数了一下，至少有20艘渔船在湖面上，但她看不到湖的对岸。在屋子中间，萨拉看到了那个巨大的玻璃罩子，它看起来就像一个蜂房，几乎有她那么高。爸爸把手伸进去，给里面的一盏小灯注满煤油。“千万不能碰这盏灯。”爸爸说，“但你可以帮助我。因为这盏灯必须在日落时准时点亮，到时你可以给我发出指示。”

萨拉看着太阳慢慢沉入了湖里，湖面上镀上了一层金光。当她再也看不到一丝光亮的时候，她转过身说：“爸爸，点灯！”爸爸擦亮了火柴，当火柴点燃灯芯的一瞬间，整间屋子顿时亮如白昼。微弱的灯光经过放大镜瞬间变得巨大，透过窗户，向漆黑的水面蔓延。

萨拉认为爸爸的工作是世界上最重要的工作。每天黄昏，她跟着他来到灯塔，专注地看着太阳，在该点灯的那一刻给他发出指示。每天晚上，爸爸都守着灯光直到天亮，确保它不会熄灭。

一天早上醒来时，萨拉发现天阴沉沉的。那天，爸爸一整天都待在悬崖上，一直盯着湖面上的那些渔船。 “爸爸，你为什么不到屋里暖和暖和？”“我不喜欢这种天气。等所有渔船上岸后，我再休息。”爸爸答道。

下午，湖面开始变得波涛汹涌。雨点落在萨拉的额头上。波浪变得更高时，渔船相继回到了避风港。

突然，爸爸叫了起来。他跑到灯塔脚下，迅速解开救生艇的绳子。这时，远处响起了轰隆隆的雷鸣。萨拉焦急地问：“出什么事了？”“一个渔民遇到麻烦了。”爸爸说道。“但是，爸爸，你不能出去。暴风雨就要来了！”萨拉大喊。“我会没事的，萨拉。你在屋里等我。”说完，他把救生艇推进湖里，跳上去，开始划动双桨，朝湖的深处迅速划去。

萨拉恐惧极了。她跑上灯塔，通过望远镜，看到那艘渔船正在波涛中挣扎。爸爸的救生艇快要靠近它了，但巨大的波浪又把它们分开了。

萨拉的心在战栗。暴风雨在屋外怒吼，而且天空很快暗下来了。萨拉几乎无法看到爸爸的救生艇以及那艘渔船了。

萨拉大惊，她意识到太阳已经完全躲到到雷雨云后面去了。爸爸不在家，无法亲自点灯。她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过，千万不能碰那盏灯。

现在，萨拉几乎看不见任何东西了。爸爸在哪里？如果他的救生艇翻了怎么办？如果他无法游回岸边怎么办？如果他找不到回家的路怎么办？

萨拉抓起火柴。当亮光穿透黑暗时，萨拉的泪水涌了出来： “我必须让它整晚都亮着！”

接近黎明时，雷声停止了，雨也停了，灯火还在燃烧。

萨拉走下灯塔，来到湖边，爬上爸爸观察渔船的那个悬崖。

突然，远处的两个黑点引起了她的注意。是爸爸的救生艇和那艘渔船！

一个小时后，爸爸和那位渔民回到了岸边。萨拉扑进了爸爸的怀里：“爸爸，我害怕极了。我不知道该怎么办。我点亮了灯，我想你也许找不到回家的路。”

“我很高兴你点亮了灯，萨拉。我们整晚都跟着它。”

“爸爸，你还好吧？”

“没事。暴风雨把我们吹到了对岸，但我们最终回来了。”顿了顿，爸爸又说：“萨拉，我不得不承认，这个夏天你长大了许多。”

不知是因为激动，还是冷，萨拉的身体在轻轻发抖。爸爸把外套披在她的肩上，笑道：“我想我再也不需要向上级申请一个助手了！”

萨拉裹紧爸爸的外套，心里充满了自豪。

18．请按照故事发展的脉络，从萨拉的角度补全情节。(4分)

跟随爸爸来到北风灯塔安家(开端)→\_\_观察日落准时指示爸爸点灯\_\_(发展)→\_\_点亮灯塔指引爸爸和渔船返回\_\_(高潮)→得到爸爸的肯定和赞许(结局)

19．结合语境，揣摩句中加点词语所表现的人物心理。(3分)

她紧张地盯着火柴盒。爸爸曾说过，千万不能碰那盏灯。

\_\_写出了萨拉想要点亮灯塔又记起爸爸的叮嘱时，内心的焦急、犹豫和矛盾。\_\_

20．联系上下文，说说第二段画线句子在文中起到了哪些作用。(3分)\_\_①间接地写出了爸爸守护灯塔、指引渔船这项工作的重要性；②点出渔船多，为下文写爸爸救遇险渔船埋下伏笔；③交代湖巨大，为写爸爸和遇险渔船在灯塔指引下安全返回做了铺垫。\_\_

21．萨拉的爸爸是一个怎样的人？请简要分析。(3分)

\_\_①萨拉的爸爸是一个对工作认真负责、恪尽职守的人。他每天准时点亮、守护灯塔，为渔船指引方向；他认真观察天气，冒着生命危险营救遇险渔船。②萨拉的爸爸是一个爱孩子、教导有方的人。他让女儿每天指示自己准时点亮灯塔，有意培养孩子的责任心；他得知萨拉独自点亮灯塔整夜守护时，能及时肯定孩子的表现和成长。\_\_

四、综合性学习水平考查(12分)

22．实践活动。(10分)

为了响应“世界读书日”“全民阅读”的号召，某校开展了“我爱文学”读书活动。请你参加并完成以下任务。

(1)【全民阅读】如果你是校报小记者，请你根据以下新闻报道为校刊简报拟写一句话新闻。(不超过30字)(3分)

2017年4月23日，正值“世界读书日”，为培育“多读书，读好书”风尚，在装扮得美轮美奂的贺州广场，贺州市举行了2017年“全民阅读”启动仪式。据悉，本次活动的目的是顺应人民群众对阅读生活的新期待，号召进一步深入开展“全民阅读”活动，努力改善全社会阅读条件，大力培育“多读书，读好书”的文明风尚，让群众享受到丰富多彩的文化生活。

\_\_贺州市举行了2017年“全民阅读”启动仪式。\_\_

(2)【开卷有益】如果你是“我爱文学”读书活动的组织者，你如何从“开卷有益”的角度，呼吁同学们积极参与本次活动？(4分)

\_\_示例：读书是一个美妙的过程。一本好书，一篇美文，可以使单调的生活变得丰富，使浮躁的心态变得平和，使平凡的生命变得高尚。同学们，让我们积极参与这次读书活动，体验美妙的读书之旅吧！\_\_

(3)【书香传递】在央视《朗读者》栏目里，导演陆川朗读王宗仁的《藏羚羊的跪拜》是献给自由奔跑的生灵，演员斯琴高娃朗读贾平凹的《写给母亲》是献给坚强生活的妈妈，我读\_\_朱自清\_\_的\_\_《背影》\_\_是献给\_\_年老蹒跚的父亲\_\_。(3分)

23．北大教授林庚在《西游记漫话》一书中写到：儿童对同一人物的想象，可能随着具体情境的变化而出现前后不一致甚至完全矛盾的现象，这在《西游记》中表现得尤为突出。例如三藏一行来到火焰山，孙行者买了一块热糕，托在手中，好像拿着火盆中的灼炭、煤炉内的红钉，烫得他左手倒在右手，右手换在左手。

此处孙行者如此怕烫，但是小说中也有多处孙行者不惧灼热的情节。请举一例。(2分)

\_\_示例一：齐天大圣大闹天宫时，被众天兵押去斩妖台下，绑在降妖柱上，南斗星君令火部众神，放火煨烧，不能将其烧着。\_\_示例二：齐天大圣被太上老君放在八卦炉中，以文火煅炼七七四十九日，\_反炼得火眼金睛。\_\_示例三：途经车迟国时，孙行者与妖道斗法，与羊力大仙比在油锅里洗澡翻波头浪就似负水一般玩耍。\_\_

五、写作表达(60分)

24．请从下面两题中任选一题作文。

题一：结茧成蛹的春蚕，在软壳里期待化为彩蝶的时刻；含苞欲放的花蕾，在青叶中畅想盛开如霞的未来。青春年少的我们在成长的过程中定然憧憬着美好的明天，做着这样那样的梦，诸如团圆梦、大学梦、作家梦、航天梦、强国梦……

请以“我的\_\_\_\_\_\_\_\_梦”为题，写一篇文章。

要求：①不少于600字；②文体自选(诗歌、戏剧除外)。

题二：前行是脚步的积累，成长是不断前行的过程。前行的路上，有风景、梦想，有期盼、关爱，有欢笑、痛苦；前行离不开目标、坚持……一路前行，你有过怎样的经历和体验？前行引发了你怎样的思考？

请以“前行”为话题，写一篇文章。

要求：①请自拟题目；②立意自定，文体自选(除诗歌外)；③不得套作，不得抄袭，不少于600字。