

第五单元测试卷

(时间:120 分钟 满分:120 分)

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累运用(30 分)

1. 下面加点字注音全部正确的一项是 (C)(3 分)

- A. 瞬息(shùn) 迸溅(bìng) 凝望(níng) 笼罩(lǒng)
B. 枯槐(huái) 宗璞(pǔ) 伫立(zhù) 绽开(zhàn)
C. 伶仃(líng) 孱头(càn) 矜持(jīn) 猥琐(wěi)
D. 怆然(chuàng) 颤抖(chàn) 挑逗(tiāo) 决眦(zì)

【解析】A 项,“迸”读 bèng;B 项,“璞”读 pú;D 项,“挑”读 tiǎo。

2. 下面词语书写全部正确的一项是 (C)(3 分)

- A. 辉煌 遗憾 祸不单行 轰轰烈烈
B. 嫁接 幽寂 荒草凄凄 仙露琼浆
C. 执着 服侍 忍俊不禁 垂垂暮老
D. 涉足 阡悔 物我交融 盘虬卧龙

【解析】A 项,撼—憾;B 项,凄凄—萋萋;D 项,阡—忤。

3. (中考·重庆 A 卷)下面句中加点词语使用不恰当的一项是 (C)(3 分)

- A. 盛开的紫藤萝花吸引不少人驻足欣赏,那一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下。
B. 夕阳像一个巨人被捆缚了手脚,使出浑身解数,憋红了脸,在天边挣扎。
C. 阅读课上,同学们像一只只勤奋的小蜜蜂,扑在书上,呕心沥血地吮吸着知识的营养。
D. 湖边的那棵柳树,依旧舒展着美丽的枝桠,随风轻轻摇曳着它妖娆的身子。

【解析】C 项,“呕心沥血”形容费尽心思和精力,与句意不符。

4. (中考·潍坊)下列各句中,没有语病、句意明确的一项是 (B)(3 分)

- A. 提供网络搜索服务的企业必须整改是因为竞价排名机制影响了搜索结果的公正性是重要原因。
B. 历史和现实都告诉我们,青年一代有理想,有才能,国家才有前途,民族才有希望。
C. 随着近年来草原自驾的兴起,严重危害了草原的生态环境,正在成为草原不可承受之重。
D. 我原打算介绍王宾向张凯借阅《平凡的世界》,没想到他已经离开学校,跟父母回老家探亲去了。

【解析】A 项,结构混乱,去掉“重要原因”;C 项,成分残缺,去掉“随着”;D 项,表意不明,改为“我原打算让王宾借阅张凯的《平凡的世界》”。

5. 下列对课文说法不正确的一项是 (C)(3 分)

- A. 《紫藤萝瀑布》文章围绕紫藤萝花来抒发感情,由看花、忆花、思花三部分层层深入,表达自己的主旨,感悟到人生的美好和生命的永恒。
B. 《一棵小桃树》由一棵小桃树而引发出一个感人的小故事,小桃树

是引领全文的线索,用“一棵小桃树”作为题目,更能突出中心,让读者一目了然。

C. 《假如生活欺骗了你》写于普希金被沙皇流放的日子里。全诗通过一系列具体形象,短短八句,诗句清新流畅,热烈深沉,有丰富的人情味和哲理意味,让人感受到诗人博大的情怀和坚强乐观的思想情绪。

D. 弗罗斯特的《未选择的路》,使用象征手法,表面写“我”慎重选择面前的道路,实际“路”象征了人生之路。结末暗示读者:要坚定自己选择的路,不后悔,要甘于寂寞。

6. 按要求默写。(10 分)

(1)《望岳》中不仅写出泰山的雄伟,也表现出诗人的心胸气魄的句子: 会当凌绝顶,一览众山小。 (2 分)

(2)《望岳》借齐鲁大地烘托泰山拔地而起、参天耸立形象的诗句: 岱宗夫如何? 齐鲁青未了。 (2 分)

(3)陆游在《游山西村》一诗中流传最广,景物描写中寓含哲理,千百年来被人们广为传诵的两句: 山重水复疑无路,柳暗花明又一村。 (2 分)

(4)陆游在《游山西村》一诗中,表现农家热情好客的淳朴性格的诗句: 莫笑农家腊酒浑,丰年留客足鸡豚。 (2 分)

(5)《己亥杂诗》欧阳修曾叹:泪眼问花花不语,乱红飞过秋千去。其实,《己亥杂诗》中“ 落红不是无情物,化作春泥更护花 ”一诗句,又何尝不是一种新意呢? 它不是表现了龚自珍载着“浩荡离愁”辞官还乡,仍关心国家的前途和命运吗? (2 分)

7. (中考·衡阳)综合性学习。(5 分)

现代社会,网络已经成为生活中的一个重要组成部分。近日,学校将组织一次“网络与语文”活动,请你参加活动,并完成以下任务。

(1)活动一:网络时代,取一个好的网名,既能展示自己独特的个性,又能体现高雅的志趣,如“柳暗花明”“夜雨时”“挑灯看剑”等。请你给自己取一个别致的网名,并说说它的由来和含义(网名要求积极健康)。(3 分)

示例:网名:柳暗花明

由来和含义:出自陆游《游山西村》“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”。比喻人们在处于困境、遭遇挫折时,经过一番努力,又有了新的出路、新的天地。表现了对未来生活充满乐观与自信。

网名: 小桥流水

由来和含义: 出自马致远的《天净沙·秋思》“小桥流水人家”。潺潺的流水、纤巧的小桥、温暖的茅屋,一切都显得那么静谧,那么生机勃勃,蕴含了对自然恬静生活的向往。

(2)活动二:曾经年少爱追梦,一心只想往前飞。是的,花季雨季的我们,拥有灿烂的天真笑容,拥有五彩的青春梦想,但只有珍惜美好的青春岁月,不要让似水的年华付之东流,用我们的活力、智慧、汗水去拼搏、去奋斗,才能谱写一曲无悔的青春之歌。(2 分)

结合本段材料,请将下面的个性签名补充完整。

个性签名:拥有青春五彩梦, 莫让年华付水流。

二、阅读欣赏(40 分)

(一)(14 分)

【甲】登幽州台歌

前不见古人,后不见来者。
念天地之悠悠,独怆然而涕下!

【乙】望 岳

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。

【丙】己亥杂诗(其五)

浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。
落红不是无情物,化作春泥更护花。

8. 【甲】中“前不见古人,后不见来者”中的“古人”“来者”具体指代的什么人?(2 分)

“古人”指古代惜才爱才的贤明君主;“来者”是指诗人以后的贤明君主。

9. 对【甲】这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?(2 分)

表现了诗人生不逢时、怀才不遇、不能实现远大政治理想的悲凉、压抑感和孤独感。

10. 对【甲】这首诗赏析有误的一项是 (D)(2 分)

- A. 首联中的“古人”指古代的明君贤士,这句表现了诗人对历史上君臣遇合,风云聚会成就一番事业的无限向往之情。
B. 颔联中的“来者”指后世的明君贤士,这句表现了诗人苦于人生有限而不及见“来者”的无限伤感之意。
C. 颈联“念天地之悠悠”中的“悠悠”意思为“长远得无穷无尽的样子”。
D. 尾联“独怆然而涕下”中的“涕”解释为“鼻涕”。

11. 对【乙】中“阴阳割昏晓”中“阴阳”是指 山北和山南 。“阴阳割昏晓”一句写出了泰山 高大(巍峨) 的特点。(2 分)

12. 对【乙】诗赏析有误的一项是 (C)(2 分)

- A. 诗人由实望泰山而产生登临意愿,于是想象登临泰山绝顶的景象和心理感受。
B. 诗的第二句,作者没有用笔墨去勾勒泰山是多么高大,而是写泰山占地多么广大以距离广远衬托山势高峻,用笔不凡。
C. 第三句中的“造化”是运气、福气的意思,这句是说神奇秀美都聚集在此,实为泰山的运气。
D. 全诗格调高亢,尤其是七、八两句表现了诗人勇攀高峰、俯视一切的雄心和气概,读来催人奋进。

13. 【丙】诗形象地表达了诗人复杂的情感。诗的一二句写的是 离愁 。三四句借花喻人,抒发了诗人 继续忠心报国 的志愿(或“志向”)。(2 分)

14. 对【丙】这首诗的分析有误的一项是 (C)(2 分)

- A. 头两句叙事抒情,在辞官离京时的无限感慨中表现了豪放洒脱的气概。
B. 后两句以落花为喻,表明自己的心志,在形象的比喻中,融入议论。
C. 诗人说“落红”实际上是自吐心曲,诗人辞官归隐,是为了给年轻的更有才华的人提供更多的升迁机会。
D. 这首诗反映了诗人辞官后不甘消沉,决心继续关心国家大事的积极向上的人生态度。

(中考·鄂州) (二)对一只蝴蝶的关怀(14 分)

李汉荣

①初夏的一个上午,我去河边散步,看见河湾的岸边一个小男孩和小女孩神情紧张专注,好像在讨论一件重要的事情。我轻轻走近他们,

才看见他们正在营救一只在水面上盘旋挣扎着的花蝴蝶。那蝴蝶也许翅膀受伤了,跌入水中又使翅膀过于沉重而无法飞行。小男孩将一枝柳条伸向水面,但柳条太短,小女孩又折了一枝柳条,解下自己的红头绳将两根柳条接起来,终于够着那只蝴蝶了,然而它仍然不配合,不知道赶快爬上这小小“生命线”。小女孩急忙摘下头上的蝴蝶形发卡,系在柳条的一端,让小男孩投向水面的蝴蝶附近,示意它:这是你的同伴来搭救你了,你不认识我们,你总该认识你的同伴吧。果然,那弱小的蝴蝶扇动几下翅膀,缓缓地挨近这只“蝴蝶”,缓缓地爬上这只“蝴蝶”结实的翅膀,小男孩慢慢地将柳条移向岸边,蝴蝶终于上岸了,两个孩子快乐得又说又笑起来。

②我以为事情到此结束了,然而,两个孩子又商量起了这只蝴蝶今后的生活。他们小心地把蝴蝶放在阳光下的草地上正开放着的一丛野蔷薇花上,让它一边晒太阳,一边汲取花蜜。但是,他们仍觉得这种安排不好,他们担心贪嘴的鸟啄食了这需要安静疗养的可怜蝴蝶,就采了几片树叶搭起一个简易的绿色“避难所”,将蝴蝶护在里面。他们相信,待它安静休息一些时候,伤口愈合,体力恢复,它就能重新飞舞在春天的原野上。

③今天上午我本来是不准备出门的,想待在家里读书或写作。不知道什么原因我还是出门了。多亏我走出了门,在书本之外,我读到了春天最纯洁、最生动的情节。在我小小的文字之外、在生硬的键盘之外,两个孩子和那只蝴蝶、那片水湾,组合成真正满含温情和诗意的意象。在我的思路之外,孩子们的思路才真正通向春天深处,通向万物深处,通向心灵深处。

④在回家的路上,我想了许多。首先我觉得我的善心比孩子们淡漠得多也少得多,或许我更关心的是自己的生存、利益、脸面、尊严,而对其他生命和生灵的生存处境及他(它)们所受到的伤害,并不是太关心,即使关心,也不是感同身受和倾力相助,即使关心了,也并非完全不求回报。总之,我觉得,仅就善良、纯洁这些人性中最美好的东西而言,我们不是与日俱增,而是与日俱减。人随着年龄的增长、阅历的加深,人性中的“水土流失”也会逐渐加剧,而流失的,恰恰是善良、纯洁这些人性的好水土,内心的河流渐渐变得混浊,泥沙俱下。细想来,这是多么可惜的事情。人性的好水土流失了,纯真情怀少了,实用理性多了,率真少了,算计多了,在这一多一少的增减过程里,人们的情感和心灵,就渐渐出现轻度或重度的“荒漠化”了。由这样荒漠化的人组成的人群和社会,岂不是大沙漠?那时不时呼啸着扑面而来、飞沙走石、遮天蔽日的,莫不是人性和人心的沙尘暴?

⑤那两个可爱的孩子,他们是这个早晨的天使。他们对一只蝴蝶的同情、对事物的爱,是真正出自善良的天性和纯洁的内心。除了爱,他们没有别的动机,爱在爱中满足了。不求回报的爱,才是大爱、真爱。不求回报的爱,也许才会获得事物本身乃至整个大自然更丰厚的回报。

(选自《读者》2016年第3期,有删改)

15. 文章中小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀体现在三件事上,请用简洁的语言进行概括。(2分)

① 用柳条营救蝴蝶 →② 帮助蝴蝶晒太阳、汲取花蜜 →

③ 搭建“避难所”保护蝴蝶

16. 文章第①段中画横线的句子运用了哪些描写方法?有什么作用?(3分)

动作描写和心理描写;作用:表现了小男孩和小女孩的机智、善良、纯真。

17. 文章第④段主要运用了什么表达方式?有什么作用?(3分)

议论;作用:赞美了小男孩和小女孩的善良与纯真,揭露了美好的人性日益流失的社会现状,升华了文章的主题。

18. 文章第④段结尾处加点的两个词语“大沙漠”“沙尘暴”的含义各是什么?请列举一个日常生活中体现“人性和人心的沙尘暴”的事例。(3分)

“大沙漠”指的是丧失美好人性,自私、冷漠的人群和社会;“沙尘暴”指的是人们丧失美好人性,自私、冷漠的行为。事例:公交车上没有人给老人、孕妇让座;老人摔倒在地无人搀扶……

19. 读了这篇文章后,小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀,以及这件事带给作者的深思等内容,给了你怎样的启示?(3分)

示例:关爱弱小的生命,爱护生存环境,与大自然和谐相处;在与人相处的过程中,多一点儿关爱,少一点儿淡漠,多一点儿善良,少一点儿算计。

(三)秃的梧桐(12分)

①——这株梧桐,怕再也难得活了!

②人们走过秃秃梧桐下,总这样惋惜地说。

③这株梧桐,所生的地点,真有点儿奇怪,我们所住的屋子,本来分做两下给两家住的,这株梧桐,恰恰长在屋前的正中,不偏不倚,可以说是两家的分界牌。

④屋前的石阶,虽仅有其一,由屋前到园外去的路却有两条,——一家走一条,梧桐生在两路的中间,清阴分盖了两家的草场,夜里下雨,潇潇渐渐打在桐叶上的雨声,诗意也两家分享。

⑤不幸园里蚂蚁过多,梧桐的枝干,为蚁所蚀,渐渐地不坚实了,一夜雷雨,便将它的上半截劈折,只剩下一根二丈多高的树身,立在那里,亭亭有如青玉。

⑥春天到来,树身上居然透出许多绿叶,团团附着树端,看去好像一棵棕榈树。

⑦谁说这株梧桐,不会再活呢?它现在长了新叶,或者更会长出新枝,不久定可以恢复从前的美阴了。

⑧一阵风过,叶儿又被劈下来,拾起一看,叶蒂已啮断了三分之二——又是蚂蚁干的好事。哦,可恶!

⑨但勇敢的梧桐,并不因此挫了它的志气。

⑩蚂蚁又来了,风又起了,好容易长得掌大的叶儿又飘去了,但它不管,仍然萌新的芽,吐新的叶,整整地忙了一个春天,又整整地忙了一个夏天。

⑪秋来,老柏和香橙还沉郁地绿着,别的树却都憔悴了。年近古稀的老榆,护定它青青的叶,似老年人想保存半生辛苦贮蓄的家私,但哪禁得西风如败子,日夕在耳畔絮聒?——现在它的叶儿已去得差不多,园中减了葱茏的绿意,却也添了蔚蓝的天光。爬在榆干上的薜荔,也大为喜悦,上面没有遮蔽,可以酣饮风霜了,它脸儿醉得枫叶般红,陶然自足,

不管垂老破家的榆树,在它头上瑟瑟地悲叹。

⑫大理菊东倒西倾,还挣扎着在荒草里开出红艳的花。牵牛的蔓,早枯萎了,但还开花呢,可是比从前纤小,冷冷凉露中,泛满浅淡紫嫩红的小花,更觉娇美可怜。还有从前种麝香连理花和凤仙花的地里,有时也见几朵残花,秋风里,时时有玉钱蝴蝶,翩翩飞来,停在花上,好半天不动,幽情凄恋,它要僵了,它愿意僵在花卉的冷香里!

⑬这时候,园里另外一株梧桐,叶儿已飞去大半,秃的梧桐,自然更是一无所有,只有亭亭如青玉的干,兀立在惨淡的斜阳中。

⑭——这株梧桐,怕再也不得活了!

⑮人们走过秃梧桐下,总是这样惋惜地说。

⑯但是,我知道明年还有春天要来。

⑰明年春天仍有蚂蚁和风吗?

⑱但是,我知道有落在土里的桐子。

20. 文章首尾都出现了人们对秃梧桐表示惋惜的话,试比较其中的细微区别,并简要分析其作用。(2分)

同样表示惋惜,开头说“难得活”,结尾说“不得活”,说明人们对秃梧桐的存活越来越没信心,显示出秃梧桐生存的艰难,此外在结构上有前后照应的作用。(意思对即可)

21. 本文是以什么为线索组织材料的?(2分)

本文是以秃梧桐在不同季节的变化为线索来组织材料的。(意思对即可)

22. 文中第⑪⑫段写了其他的树和花,试分析其对表现本文中心的作用。(3分)

和秃梧桐一样,其他植物也在秋天渐渐萧条,但也都顽强地活着。这使得秃梧桐体现出顽强的生命力有了普遍的意义,从而拓展和深化了文章的中心。(意思对即可)

23. 文章结尾写道:“但是,我知道有落在土里的桐子。”这句话的含义是什么?(3分)

这句话是说,即使秃梧桐死了,它的种子也会将它的生命延续下去,生命是生生不息的。(意思对即可)

24. 从秃梧桐的身上,你得到了什么启示?(2分)

示例:人生并不总是一帆风顺的,面对困难与挫折,我们必须有坚定的信念和顽强的毅力!(言之成理即可)

三、写作训练(50分)

25. (中考·东营)雨,是画家手中的彩笔,是曲作家灵魂跳荡的旋律,更是诗人创造的审美意境。早春的雨温润沉静,盛夏的雨急骤热烈,深秋的雨绵延悠长,入冬的雨凄寒凌厉。雨,将焦渴的土地从噩梦中唤醒,使倦怠的江河燃起奋发追寻的激情,让自然万物生长出五彩斑斓的理想……可是,不经意间雨也制造着黑暗、凄凉、痛苦与灾难。也许,雨淋湿了 you 飞翔的翅膀,打落了 you 绽放在青春枝头的花瓣,熄灭了 you 夜行的火把,甚至使你跌倒、挣扎在泥泞中……雨哟,将自然、人生、时间和空间织进了一则又一则曲折动人而又含蕴隽永的寓言!无论如何,雨是自然也是生命所赐,你该去经受、面对、欣赏、回味……雨的底片珍藏在你内心深处,雨的故事当是湿漉漉的秘密,你一定有许多话要对雨说……

要求:①以“雨,_____”为题。②将题目补充完整再作文,文体不限,不少于 500 字。