

2018 学年第一学期七年级(上)第一单元语文试题

小猪佩奇的语文奇幻之旅

2018.11

亲爱的小伙伴:

欢迎你开启七年级语文的首次奇幻之旅,给你一些旅途小贴士哦:

1. 本卷共四部分,13 小题,共 5 页,本卷满分 100 分(含书写分 3 分),时间 100 分钟。
2. 答题前,将自己的姓名、学号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸上。
3. 答案须用黑色的签字笔或钢笔写在答题纸相应区域内,写在本试题卷上无效。

◎穿越语基阁(34 分)

小佩奇,欢迎你来到语基阁,唤醒你的知识储备,一定能顺利穿越的!加油!

1. 汉字小屋(4 分)



1. 要根据拼音提示写出汉字哦!

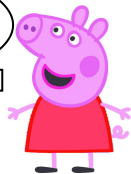
作为小猪佩奇的你将在新的校园里开启一场有趣的学习之旅。前方酝(niàng) ① 着重重的关卡,需要你以(dǒu) ② 擞的精神和冷(jìng) ③ 的心态迎接挑战。请不要(lìn) ④ 啬自己的超能力哦!相信自己是最棒的,祝你好运!

2. 古诗长廊(13 分)

【采撷诗句】(4 分)

- ◇秋风萧瑟, ▲。(《观沧海》曹操)
- ◇正是江南好风景, ▲。(《江南逢李龟年》杜甫)
- ◇ ▲, 鸟鸣山更幽。(王籍《如若耶溪》)
- ◇子曰:“人远乎哉?我欲仁, ▲。”(《论语·述而》)

要注意回视,避免错字、漏字、添字哦!



【触摸诗情】(6 分)

诗人往往因不同的境遇产生不同的哲思或感悟:

马致远独行在萧条的深秋古道,《天净沙·秋思》中一句“ ▲, ▲ ”写尽秋思和孤寂;杨花落尽,好友别离,李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中吟咏“ ▲, ▲ ”,让明月捎去牵挂;王湾在《次北固山下》里,于海日东升、春意萌动之时发出了“ ▲, ▲ ”的感慨。

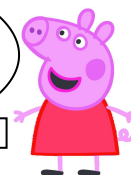
【读懂意象】(3 分)

小佩奇在古诗长廊里发现了诗人喜欢将“鸟儿入诗”,而且诗中的鸟往往承载了诗人不同的情感,成为了意象。以下诗句里的鸟所寄寓的情感与其他三项最不同的是(▲)

- A. 乡书何处达?归雁洛阳边。
- B. 杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。
- C. 几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
- D. 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。

意象是带有诗人主观情感的景物。

——摘自《作业本》



3. 修辞小轩 (10 分)

语文小知识——比喻

亲，语文书上第五页的比喻小知识你看了吗？比喻是用跟甲事物有相似之上点的乙事物来描写或说明甲事物，生动鲜活，让人印象深刻。来读读下面几个关于雨的比喻句吧：

- A. 像银灰色黏濡的蛛丝
- B. 似乎也像出嫁生了孩子的妇人
- C. 像牛毛，花针，像细丝
- D. 地上射起无数箭头，
房屋上落下万千条瀑布

(1)【填吧】结合小知识和语境，为左边迷途的比喻句找到家，将序号填在横线上哦！（4 分）

(1)看，____▲____，密密地斜织着，人家屋顶全笼着一层薄烟。（朱自清《春》）

(2)风过去了，只剩下直的雨道扯天扯地地垂落，看不清一条条的，只是那么一片，一阵，____▲____。

（老舍《骆驼祥子》）

(3)雨，____▲____，显得端庄而又沉静了。

（刘湛秋《雨的四季》）


(4)雨，____▲____，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。（张爱玲《秋雨》）

(2)【写吧】 (6 分)

四季更替，自然界的雨演绎着春夏秋冬的变化。请你试着描写“春雨”或“夏雨”，至少运用一种修辞手法（如比喻、拟人……），突出雨的特点，增强语言表现力，100 字左右。

4 名著花园 (7 分)

(1) 小佩奇读《朝花夕拾》时，发现小樟寿童年时看过的书很多，且对这些书态度不一，小佩奇有个每日制作阅读摘记卡的好习惯，请你任选一个和他一起完成吧。（3 分）

备选心情符号：A 

B 

《朝花夕拾》阅读摘记卡

2018 年 10 月 12 日 天气晴 心情指数：★★★★★

阅读篇目：《五猖会》、《阿长与〈山海经〉》、《二十四孝图》

我的发现：

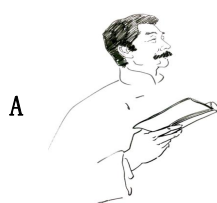
①小樟寿读《鉴略》时的心情符号是____▲____（填序号），理由是____▲____。

②小樟寿读《山海经》时的心情符号是____▲____（填序号），理由是____▲____。

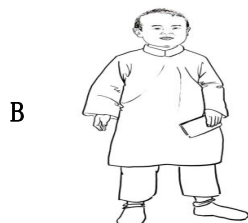
做摘记卡片是好方法哦！



(2) 小佩奇准备参加七年级《朝花夕拾》书腰设计比赛，在设计书腰时它想配上鲁迅的肖像画，以下两幅画，它犹豫不决，请你结合该书主题和内容给它一些建议吧。（4 分）



中年鲁迅



童年鲁迅

我的建议：小佩奇，选（▲）吧，因为____▲____。

◎漫游阅读城堡(17分)

小佩奇，欢迎来到阅读城堡，你的朋友小羊苏西邀你一起分享她的美文发现，快去吧！

春天的春

鲍尔吉·原野

(1)春是春节的春。小孩子像一堆红萝卜四处滚动，他们兜里多了钱，还有鞭炮，眼睛东张西望。柴禾垛的积雪把孩子脸蛋映衬鲜红。春节驾到，它被厨房大团的蒸汽蒸出来，天生富足。人集体换上同样的表情：向往的、采购的、赴约的、疲倦的，大抵是豪迈的表情，即春节的表情。一只小白狗往桑塔纳车轮撒尿做记号，一会儿车开了，上哪儿找这个记号呢？春节把小狗乐糊涂了。春节是家家召开的总结表彰大会、烹饪大会、时装发布会、项目规划会，参与人士为全体国民。

(2)春是春雪的春。正月的雪，是天送给地的一笔厚礼。若半尺厚，春小麦就有了一床温暖的厚被。雪沃大地，黑龙江省进入童话，吉林省进入版画，辽宁的雪呆不上几天就化，气温高。春雪飘落，带着伞翼，旋转而下，把枯草包裹晶莹。屋顶的雪借阳光变为参差耀眼的檐冰，一边淌水，一边延伸。

(3)春是春分的春。每年3月21日前后，太阳抵达黄经零度，昼夜均，寒暑平，阴阳相半。这天正午，在太阳的脚步落下那一刻，被天文学视为北半球春季的开始。保定农谚唱：春分麦起身，一刻值千金。

(4)春是春水的春。庾信《燕歌行》：“洛阳游丝百丈连，黄河春冰千片穿”。春冰薄如翼，捡一片放在手心，透出鲜红的掌纹，与玻璃一般，俄尔缩为水。春水浩荡，越岭翻山。大部分江河，冰化水，如鱼下锅，酥了，碎了。我的感觉，冰在春夜比白昼化得快。春水流桃花，落红搭上了薄冰的小舟。想起黎锦晖那首《桃花江》：“有人说，说什么？桃花江是美人窝。桃花千万朵，不如美人多。”

(5)春是春草的春。柳枝在河面练习书法，字被波纹抹掉。不觉间，地上浮现密密麻麻的字，连成片是草书，它们是春草。草是春天的信函，连篇累牍，蘸着绿色的墨汁，写得天涯海角。有人说，画兰须备书法功底，苛求于“笔”，“墨”则次之。而草的象形书法，撇捺通脱，开张奔放，是米芾的行草。这些草书，叫“大地回春帖”，被大地当衣裳披在身上，向夏天走去。

(6)春是春耕的春。祭土神的春社过了，“桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归”。春牛登场，地表阳升。农人扶犁挥鞭，头顶有燕子飞掠。庄稼人开始忙了，把粮食从地里忙进仓里，春耕是头一天。

(7)春是春天的春。唐代称酒为春，“软脚春”、“垆头春”等。曲艺界称相声为春，“宁送一锭金，不教一口春”。《诗经》里，思慕异性是春，“有女怀春”。在大自然看来，只有春天才是春。杜甫《腊月》诗：“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条”。春天所以为春，是万物皆萌，四季轮回的新一轮又开始了。春天所以叫天，是天的心情很好，江河风雨，温润和顺，柳絮乱飞也没惹老天爷生气。春天里，管弦乐队应该去田野里演奏。鲍罗丁《在中亚细亚草原上》或者德沃夏克《斯拉夫舞曲》，均广大深厚，田野吐出带甜味的呼吸。在春天，大地的胸膛潮湿澎湃，让生长的生长，让冬眠的醒来，让花朵在坚硬的枝头站成一排排蝴蝶，让孩子在乡村的学堂里朗读。

(8)教员（温柔）：春……

(9)孩子（甲▲）：春！

(10)教员（端正）：春天的春……

(11)孩子（乙▲）：春天的春！

(12)喊声太大了，屋檐的小鸟惊飞，风从树林跑过来，看这里到底发生了什么事。

（选自《鲍尔吉·原野散文集》，有删改）

◎批注1：

林徽因说，你是爱，是暖，是希望。我说，孩子呀，你是萌动活泼的小精灵。

◎批注3：

咦，同是春草也各有情态呀：朱自清妙用拟人，呈现了春草的新绿和嫩软，而鲍尔吉·原野的春草

◎批注4：

最妙的是“站”呀，柔美的花儿在春天里萌发，生长，“站”出了精气神，这是春之强音，满满的力量感。

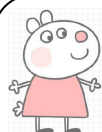
◎批注2：

这语言厉害了，江河里的冰化水的画面感和力量感全出来了，怎么做到的呢？



小猪佩奇和小羊苏西在读完文章后展开了热情的交流：

交流一：



5. 嘿，佩奇，鲍尔吉·原野笔下的春天可真丰富啊，你看，有春雪、▲、
春草等美景，还有闹春节、▲、读春天等场景，读后是啥感受呢？



哇，我都迫不及待想拿起画笔用颜色涂出感受呢，我想用▲色，因为▲（4分）

交流二：



6. 佩奇，我发现文字旁有好多形式丰富的批注，是你写的吗？

对呀，批注可以帮助我们更深入理解文章呢，和我一起补全它们吧！

(1) 批注 2: ▲（2分）

(2) 批注 3: ▲（3分）



交流三：



7. 佩奇，我总感觉鲍尔吉·原野的语言很有味道，但又说不明白。

别急，看看吧：**鲍尔吉·原野语言风格：A. 典雅 B. 豪放 C. 幽默……**
现在你可以结合本文内容，选一个来具体说一说吗？（3分）



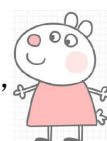
噢，明白了，我来说一说（▲）吧，▲

交流四：



8. 苏西，我们还忘了一件事哦，学堂里的孩子们把朗读“提示语”给弄丢了！

在这呢：“**A. 轻柔 B 倔强 C 温和 D 强烈**”，但是都乱了，请你帮它重新填进去，
并结合整篇文章和批注提示说说你的理由哦？（5分）



甲处选▲，乙处选▲，理由：▲

◎行走古典殿堂(16分)

小佩奇，古典殿堂里散落了四件可以帮助你整理古诗品鉴方法的宝物，赶紧去收齐吧！

4. 古代诗歌四首

《观沧海》（曹操）

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》（李白）

《次北固山下》（王湾）

《天净沙·秋思》（马致远）

（摘自《语文书》）

（▲）【唐】杜甫

迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

9. 【记忆魔方】在手，默写古诗不愁。（2分）

小佩奇在古诗默写时常写错别字，为此它很苦恼，你能结合以下错题摘记里的【错误点】，给它提一些建议吗？请补充完成。

错题摘记卡 易错指数：★★★

【错误点】随军直道夜郎西 ⇨ 随君直到夜郎西

【你的建议】

10. 【知识补丁】在手，读懂诗体不愁。（3分）

小佩奇在摘抄杜甫诗句时把诗题弄丢了，请结合【知识积累】，帮它选择一个并说明理由。

- A. 《绝句二首》（其一）
B. 《律诗二首》（其一）

我选择（ ），理由是

【知识积累】

《次北固山下》（律诗）

《闻王昌龄左迁龙标》（绝句）

——摘自《作业本》



11. 【诵读神器】在手，动情诵读不愁。（3分）

小佩奇想在《为你诵读》app上录制《次北固山下》，以下几句他老是读不好，为此很苦恼。请你任选2个角度帮他设计一个朗读脚本吧！（语速、停连、语调、重音、感情……）

读“乡书何处达？归雁洛阳边”，我觉得可以这样设计哦：

12. 【鉴赏锦囊】在手，赏读他诗不愁。（8分）

（1）小佩奇课堂上善倾听，课后善总结，这是它的整理本摘记，请你补充完成。（4分）

鉴赏锦囊	小佩奇的摘抄	小佩奇的整理与思考
①读诗题，了解诗歌内容。	《次北固山下》	从标题中的“ ”字，可看出这是羁旅诗，它往往表达诗人漂泊无定的辛苦并引发对亲人和故乡的思念等。
②赏意象，感知诗情。	《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》 意象： ，	一切景语皆情语，两个意象渲染了春光消逝时的萧条、凄楚景况，承载悲伤之情。
③抓关键字，知情意。	形容词：枯、老、昏……	“枯、老、昏”是冷色调用语，写出了景物 的特点。
……	……	……

（2）小佩奇课后善迁移品鉴，从以上锦囊②或③中任选一个，用来赏析以下诗句吧。（4分）

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

驻足作文驿站（30分）

小佩奇，恭喜你完成以上关卡，作文驿站是你这场旅行的最后一站。作为奖励，你将获得一颗时光胶囊。时光胶囊将赋予你“追”神器，赶紧查阅百度看看“追”的超能力吧！

Baidu百科

追

进入词条

全站搜索

●追 zhuī

- ①赶，紧跟着：追逐。追捕。追光。 ②回溯过去，补做过去的事：追溯。追回。追忆。
③竭力探求，寻求：追问。追寻。追究。

13. 请以“追”为题，写一篇不少于500字的文章。

写作胶囊：

- （1）仔细阅读关于“追”的两个百度词条，你可以任选一个进行理解并写作。
（2）你可以学习《春》等，运用修辞、调动多种感觉、融情于物等方法，增强表现力也可以学习《春天的春》，引用古诗丰富文章内容。

