

九年级语文

本试卷分为第I卷(选择题)、第II卷两部分。第I卷为第1页至第4页,第II卷为第5页至第8页。试卷满分120分。考试时间120分钟。

答卷前,请你务必将自己的姓名、考生号、考点校、考场号、座位号填写在“答题卡”上,并在规定位置粘贴考试用条形码。答题时,务必将答案涂写在“答题卡”上,答案答在试卷上无效。考试结束后,将本试卷和“答题卡”一并交回。

祝你考试顺利!

第I卷

注意事项:

1. 每题选出答案后,务必将答案涂写在“答题卡”上,答案答在试卷上无效。
2. 本卷共11题,共27分。

一、(本大题共11小题,共27分。1~3题,6~8题,每题2分;4~5题,9~11题,每题3分)

1. 下列各组词语中加点字的读音,完全正确的一项是 **B**

- A. 睥睨(pì) 狡黠(jié) 味同嚼蜡(jiáo) 雕梁画栋(dòng)
- B. 惆怅(chóu) 瘦削(xuē) 栩栩如生(xǔ) 吹毛求疵(cǐ)
- C. 渲染(xuàn) 拘泥(ní) 铁两悉称(zhūn) 胆小怯懦(nuè)
- D. 伫立(chù) 诡谲(jué) 赫赫扬扬(hè) 信手拈来(niān)

2. 依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是 **B**

“天地英雄气,千秋尚凛然。”无论哪一个时代,英雄的事迹和精神都是_____社会前行的强大力量。_____“崇尚英雄”蔚然成风,光荣永远_____,英雄永不独行。

- A. 鼓励 期待 传承 期待 传递
- B. 鼓励 期待 传承 期待 传递
- C. 鼓励 期待 传递 期待 传承
- D. 鼓励 期待 传递 期待 传承

- 3. 下列句子没有语病的一项是 **C**
- A. 一篇文章的好坏,不在于辞藻的华丽,而在于它有思想、有温度。
- B. 通过观看央视节目《中国诗词大会》,让我更加热爱祖国的优秀传统文化。
- C. 为了提高同学们的语文素养,我校开展了“读经典作品·建书香校园”的活动。
- D. “百度”“美团”“饿了么”,这三家外卖平台的全国日订单量大约在700万单左右。

4. 下列句子中的标点符号,使用不正确的一项是 **A**

说起中国古代神话,你能想到的是开天辟地的盘古?还是炼五色彩石以补苍天的女娲?

B. 近来,根据严歌苓同名小说改编的电影《芳华》引发观众热议,谈起原著,严歌苓称《芳华》是她“最诚实的一本书”。

C. 西湖之美在于精致而大气,宛如江南女子尽显柔美情怀;在于豁达而豪放,又像热血男儿袒露宽广胸怀。

D. 老人、青年和孩子们,纷纷涌向那青山坡——几十年前革命英雄们奋勇抗战的地方。

5. 下列对《过零丁洋》一诗的赏析,不恰当的一项是 **D**

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

A. 首联写了作者和国家的两件大事:一是他因科举走入仕途;二是在国家危急存亡关头,起兵抗元。

B. 颔联使用了比喻、对偶的修辞手法,将个人命运与国家命运紧密联系在一起,生动形象地体现了诗人的忧国情怀。

C. 颈联作者很巧妙地借惶恐滩和零丁洋这两个地名,写出了形势的险恶和境况的危苦。

D. 尾联直抒胸臆,表明自己以死明志的决心,作为千古传诵的名句,激励和感召了无数仁人志士为正义事业英勇献身。

阅读《炎黄子孙的情意结——中国结》一文,回答6~8题。

炎黄子孙的情意结——中国结

朱熹

①中国结作为我国特有的手工编织工艺品,渊源久远,始于上古,兴于唐宋,盛于明清。最初,古人的铜镜背后一般都有绳纽,可以系上绳饰,方便手持。后来,窗帘、帐钩、笛箫、香袋等下方常系有美观的装饰结。几千年来,这些美丽的绳结代代流传,它们从旧石器时代的缝衣打结推展至汉朝的仪礼记事,再演变成今天精致的艺术品。因其外观对称精致,符合我国传统装饰的习俗和审美观念,故命名为“中国结”。从《红楼梦》第三十五回“白玉钏亲尝莲叶羹,黄金莺巧结梅花络”中的描写来看,中国结在清代是一种非常流行的装饰品,而且已经不限在女性服饰之中,只不过那时不叫“中国结”,而叫“络子”。



②中国结包含着非常多样且丰富的结绳工艺，有同心结、团锦结、双钱结、十字结、吉祥结等，其工艺之精妙令人啧啧称奇。中国结以其独特的东方神韵和丰富的变化，充分体现了我国人民的智慧和深厚的文化底蕴。在北京申办奥运会的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。

③中国结的编制大致可分为基本结、变化结及组合结三大类，它们具有共通的编结原理，可归纳为基本技法与组合技法。基本技法是以单线条（双线条或多线条来编结，运用线头并线或线头分离的变化，做出多彩的结或结组），而组合技法是利用线头延展、平头延展及平头勾连的方法，灵活地将各种结组合起来，完成一组组变化万千的结饰。

④一件结饰讲究整体美，不仅要用线恰当、线头平整、结形匀称，结与饰物还要搭配协调。选线时要注意色彩，若为古玉一类的古雅物件配编中国结，应选择含蓄的色调，如咖啡色或墨绿色；若为一些色彩单调、深沉的物件编中国结，应配少许金、银或亮红等色调醒目的细线，会使整个结饰有相衬相生之感。除了用线，一件结饰还包括镶嵌的圆珠、管珠等坠子，以及各种金银、玉石、珐琅等饰物，如果选配得当，整体结饰会显得更加璀璨夺目。

⑤中国结丰富多样的图案样式包含着美好的寓意，如最常见的同心结寓意白头偕老、永结同心，团锦结寓意花团锦簇、前程似锦，双钱结寓意财源广进……那车前门上挂着的红红的平安结寄托着家人温暖的祈愿。在新婚仪式上装饰的盘长结寓意一对相爱的人永远相随相依、永不分离。一根长长的丝线，曲曲折折中表达着人们的美好愿望，一串中国结就是一串代代相传的祝愿。

⑥中国结所展现的情致与智慧正是中华古老文明的审美内涵，对炎黄子孙而言更有着独特的寓意。绳线曲折回环、紧密相连，正如炎黄子孙紧密团结、心连一处。如今，中国结随着华人的脚步走向了世界的每一个角落，每逢我国传统节日，都能看到红红火火的中国结。无论是海外游子，还是驻守乡土的亲人，对所有炎黄子孙来说，挂起中国结的地方就是家。

(选自《中学生阅读》2018.01，原文有删改)

6. 下列关于“中国结”的说法，不准确的一项是 D

- A. 中国结为我国所特有，它是上古时期就已出现的一种手工编织工艺品，历史悠久。
- B. 中国结得名的原因与其外观对称精致有关，它符合我国传统装饰的习俗和审美观念。
- C. 中国结在编结原理相通的基础上，采用不同技法编结出类型不一、各具特色的结饰。
- D. 中国结在《红楼梦》中有记载，清代称其为“络子”，是当时流行的女性专有饰品。

7. 下列说法不符合原文意思的一项是 C

- A. 在北京“申奥”的过程中，中国结作为我国传统文化的象征，深受各国朋友的喜爱。
- B. 为达到整体美的效果，古玉一类的古雅物件应配编含蓄色调的中国结。
- C. 结饰变化靠组合技法，此法利用线头并行或线头分离的变化，将各种结灵活组合。
- D. 中国结所展现出来的情致与智慧，对我们炎黄子孙来说更有着独特的寓意。

8. 下列对选文的理解分析，不准确的一项是 C

- A. 题目点明说明对象，揭示文章内容，指出中国结与炎黄子孙的关联，富有吸引力。
- B. 第①自然段中加点的词语“一般”，表示绳结出现的频率，体现说明文语言的准确性。
- C. 第⑤自然段画线句，运用举例子、作比较的说明方法，说明中国结图案寓意丰富美好。
- D. 本文按逻辑顺序，介绍中国结的起源、得名、工艺、编制、搭配及图案寓意等知识。

阅读《出师表》节选文字，回答9~11题。

出师表

诸葛亮

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠贞，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此诚贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

9. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是 A

- A. 此诚危急存亡之秋也 秋：秋天
- B. 陟罚臧否，不宜异同 陟：提拔
- C. 悉以咨之 咨：询问
- D. 性行淑均 均：公正、公平

10. 下列句子中加点的“之”与所给例句中“之”字的用法相同的一项是 C

- A. 忠志之士忘身于外者 之：代词，指代忠志之士
- B. 以塞忠谏之路也 之：助词，的
- C. 愿陛下亲之信之 之：代词，指代侍中、尚书、长史、参军
- D. 则汉室之隆，可计日而待也 之：助词，的

11. 下列对选文的理解分析，不正确的一项是 B

- A. 选文开头，诸葛亮从蜀汉的危急形势叙起，既起到振聋发聩的作用，又激发后主继承先帝遗志的感情。
- B. 选文第②自然段中，诸葛亮提议后主刘禅应和“有司”一起处理赏罚之事，以显示公正严明。
- C. 选文中，诸葛亮向后主刘禅提出了广开言路、严明赏罚和亲贤远佞的建议。
- D. 选文中，诸葛亮的表文以情动人，以理服人，规劝后主刘禅，情词恳切。

第 II 卷

注意事项:

1. 用黑色字迹的签字笔把第 I、II 卷答案都写在“答题纸”上。

2. 本试卷共 13 题, 共 93 分。

二、(本大题共 1 小题, 共 8 分)

12. 请将下列诗文语句补充完整。(8 分)

(1) 兔从狗窦入, 愁云惨淡万里凝。 (岑参《白雪歌送武判官归京》)

(2) 千古兴亡多少事? 悠悠。 (辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(3) 峰峦如聚, 波涛如怒, 再而衰, 三而竭。 (张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(4) 无限山河泪, 再而衰, 三而竭。 (夏完淳《别云间》)

(5) 夫战, 勇气也。 (《左传·曹刿论战》)

(6) 岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗中, 以春花喻冬雪, 想象、意境俱称奇绝的诗句是“忽如一夜春风来, 千树万树梨花开”。

三、(本大题共 3 小题, 共 7 分)

阅读下面文言文, 回答 13~15 题。

蒲国名臣

【明】朱国桢

赵准, 某城人, 长身美髯, 性刚毅方严, 终日无惰容, 不轻言笑。年二十餘, 始读书。时有敏少年, 日记数千言, 赵先生耻居其下, 日所诵书必与之埒。日不足, 竟夜读忘寝。举顺天乡试, 为学官。王令诸郡王皆受经, 为讲说甚详悉, 门弟子常数十。矩矱严, 诸生步立皆有则。尤重背诵, 以身先之, 无倦, 诸生侍侧凛凛。时太守有十子, 五子骄纵甚, 是守无如之何。一日, 闻赵先生严, 自领其子来, 且遣一仆, 广二寸, 厚半寸, 书其面曰: “专治五子一人, 毋及餘生。”诸子一望见, 即凛然, 皆折节受学守规。

(节选自《涌幢小品》)

【注释】①埒(liè): 等同, 齐等。②矩矱(yuè): 尺度。③朴: 通“扑”, 打人的器具。

13. 解释文中加点的词的含义。(2 分)

(1) 赵先生耻居其下 耻: (2) 且遣一仆 遣:

14. 请将文中画线的句子翻译成现代汉语。(2 分)

五子骄纵甚, 是守无如之何。

翻译:

15. 作为学官, 赵准有哪些特点? 请概括出三点。(3 分)

四、(本大题共 4 小题, 共 15 分)

阅读《槐花飘香》一文, 回答 16~19 题。

槐花飘香 中埠

①小区墙角的槐花开了, 满树洁白的花朵, 映着湛蓝的天, 这一串串小花, 把我的思绪带回满村飘着槐花香的故乡。

②故乡, 是中原大地一个极平常的村庄, 几十户人家, 房前屋后长满树木、柳、杨、桐、杏、梨……最多的, 就是春天繁花满树, 夏天浓荫蔽日的槐树。每年农历三月, 是槐树平凡生命中最为灿烂的时光, 一串串槐花挂满枝头, 整个小村的天际变得晶莹剔透, 空气中弥漫着甜甜的、淡淡的清香。

③槐花香, 香在枝头。从村小放学回家的儿童, 一路追逐嬉闹, 槐花香越来越浓, 就知道村子越来越远, 离家已经不远。进村时, 一阵孩子中突然有人停下脚步, 用鼻子使劲嗅了嗅, 说了句, “真香!” 后面就只听见一片“呼噜呼噜”的吸鼻子声, “香不香?” 带头的孩子高声问, “香!” 一群人齐声喊起来, 伴随的是一阵开心的大笑, 喊声和笑声, 惊得一群麻雀扑棱着翅膀飞过头顶。

④槐花香, 香在嘴里。小伙伴们手里悠闲地晃着书包或是一路走回家, 就像手里转着一个风车。进了小院, 放下手中的“风车”, 扛出来的是一个特别的工具: 一根长长的竹竿, 顶端绑一把锋利的镰刀。人人手持这个工具, 开始仰起头, 掂那些开得最多、最盛的槐花采摘, 手起镰刀落, 一串串、一枝枝槐花像大片雪花一样从树上掉落。大孩子从树上采, 小孩子从枝上捋, 有人早经不住这又甜又香的花儿诱惑, 因起槐花就往嘴里塞, 那一丝丝清香就从舌尖甜到心底……

⑤边吃边采, 最后把一筐槐花交给母亲, 眼巴巴看着母亲拌上面粉, 放在大锅里开始蒸。做作业的大孩子, 看小书的小孩子, 就心不在焉地一会儿歪过头看看忙碌的母亲, 一会儿跑到厨房问上一句“快熟了吧?” 好不容易等到出锅, 不知道咽了多少口水的孩子早抱着碗站在灶台前。

⑥开饭时, 母亲用饭盆端出一大盆槐花蒸菜, 放在院子前面槐树下的地上。旁边一只大碗, 盛着半碗蒜汁作调料, 上面漂一层香喷喷的芝麻油。父亲还是农村人吃饭的标准姿势, 蹲在饭盆前, 背靠着那棵槐树, 大块大块地起槐花蒸菜, 蘸着蒜汁吃得津津有味, 而像父亲一样背靠着槐树端着饭碗的孩子们, 早已狼吞虎咽了……一阵风吹过, 树上扑簌簌落下来一朵朵槐花, 落在农村人泥土上的“餐桌”上, 落在孩子的饭碗里, 头发间。

⑦前几天, 妻在郊外农村办事, 买了一袋槐花回来, 母亲惊喜地拌上面粉做了一顿槐花蒸菜, 调料依然是浇了芝麻油的蒜汁。看我埋头吃得津津有味, 儿子也拿筷夹一块。一代人有一代人的童年味道, 父亲一旁笑吟吟问我: “还记得家门口那棵靠着吃饭的槐树吗?” 三十多年前的情景, 如今讲起仿佛就在昨天。

⑧槐花香, 香在田间。三月槐花开时, 麦苗才刚打苞, 农活并不算忙, 勤劳的农民却总也闲不住, 开始把家门口撒的绿肥一锹锹挖起来, 装在牛车上拉到地头。伯父家的绿肥堆边有棵槐树, 他用铁锹挖绿肥, 总有一些槐花飘落绿肥里、牛车上, 星星点点, 如从泥土里冒出来的小花。那些日子的傍晚, 等我放了学, 我牵牛, 伯父拉着一车绿肥, 缓缓走过槐花飘香、清香四溢的村庄。如今, 伯父去世快一年, 他院内的那棵老槐树, 不知道是否和往年一样开得满树洁白……

⑨在这座江南城市, 不知是谁, 在小区墙角种下一棵槐树。也不知何时, 我突然抬眼看到它就近在咫尺。我会静静地站在这棵槐树下, 呼吸着那一缕缕淡淡的槐花香, 仿佛置身于我那遥远千里的故乡。

(节选自《人民日报》2018 年 04 月 28 日, 原文有删改)

16. 文章以“槐花飘香”为题，有什么好处？请简要分析。（4分）

17. 本文语言富有表现力。请结合加点词语，分析文中画横线的句子的表达效果。（3分）
父亲还是农村人吃饭的标准姿势，蹲在饭盒前，背着那棵槐树，大口大口地吃着槐花菜，蘸着蒜汁吃得津津有味。

18. 下列对文章的理解和分析，不正确的两项是（ ）（4分）

A. 文章第①自然段由小区里的槐花开了，联想到飘着槐花香的故乡，开篇点题，引出下文对故乡的回忆，行文简洁自然。

B. 文章第②自然段中，“手起镰刀落，一串串、一簇簇槐花像大片雪花一样从树上掉落”一句，运用比喻的修辞手法，形象生动地写出了槐花的浓郁香味。

C. 作者善于抓住细节刻画人物心理，比如第⑤自然段在写等待槐花蒸菜出锅时，用“心不在焉”一词，就形象地刻画出孩子们的期待心理。

D. 文章第⑦自然段中，看我吃得津津有味，儿子也爱上了槐花蒸菜，拿筷子夹了一块，我们家的故乡情愫也开始传承到儿子身上。

E. 文章第⑨自然段中，伯父院里的老槐树“不知道是否和往年一样开得满树洁白”一句，饱含着作者对伯父和故乡的怀念之情。

19. 文章第⑨自然段在全文有怎样的作用？请分别从结构和内容角度具体分析。（4分）

五、（本大题共4小题，共13分）

（一）综合性学习（5分）

某班将于本周五下午举行“走进传统文化”的主题班会，一位同学为此活动搜集了三则材料。请你按照要求，回答20-21题。

【材料一】央视文化类节目《中国汉字听写大会》成为观众津津乐道的话题，没有大牌明星，只有来自全国各地的中学生；没有声嘶力竭的歌唱，只有安安静静地书写。节目开播以来，全国刮起了一股汉字听写风潮，还催生了一批“听写族”。

【材料二】2018年，央视推出了大型文化节目《经典咏流传》，节目一开播就得到了观众好评。此节目将古典诗词与流行音乐完美结合，带领观众在众多歌手的演绎中领略了诗词之美、音乐之美和文化之美。

【材料三】中国首档中文诗词记忆闯关节目《中华好诗词》在河北卫视华丽亮相，接力《中国汉字听写大会》，为观众继续烹调这场越炒越火的中华传统文化盛宴。

20. 从以上三则材料中，你探究出怎样的信息？（2分）

21. 班级想要你去邀请郝校长参加此次主题班会活动，你会怎么说？要求：语言得体，内容简洁。（3分）

（二）名著阅读（8分）

22. 填空。（5分）

《简·爱》的作者是英国女作家（1）。作品讲述贫苦孤女简·爱为寻求人格独立、爱情和尊严而挣扎奋斗的故事。小说以第（2）人称叙述，是一部带有自传色彩的长篇小说。

《儒林外史》是清代文学家（3）所著的讽刺小说。书中，（4）制度成为作者揭露和讽刺的主要对象。在作者笔下，这个制度已极度腐朽，不再能够造就真正的人才，反而成为蒙蔽、扭曲士人灵魂的工具。如书中的（5）（人名），被吹捧为能作“天地之至文”，竟连北宋大文学家苏轼是谁都不知道，而就是这样一无知之徒，一旦中举，立刻成为众人艳羡的对象，集名利于一身。

（1） （2） （3） （4） （5）

23. 鲁迅曾评论《儒林外史》“婉而多讽”，是一部“讽刺之书”。请你以书中的严监生为例，结合与他相关的情节，简要说说作品的讽刺意味。（3分）

六、（本大题共1小题，共50分）

24. 阅读下面的文字，根据要求作文。（50分）

时间是领悟最好的容器，总受到了某个时刻，一些人才会被说的珍视，一些情感才得以发觉珍惜，一些体验太能够真切获得，一些疑惑才得以清楚解答……

请以“如今，才知道_____”为题目，写一篇文章。

要求：（1）将题目补充完整；（2）内容具体，有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

