

2018 年杭州市上城区各类高中招生文化模拟考试

语文·答案与解析

1. 答案：D

解析：摇曳(yè) 曲(qū)幽 垂涎(xián) 殷殷(yīn) 2. 答案：B

解析：A 致改至、急改及

C 暴改爆、几改脊、蜡改腊 D 澜改斓、诫改戒

3. 答案：B

解析：A 形容为人处世善于敷衍、讨好，各方面都应付得很周到，含贬义。不符合文意。

C 形容为人处事圆滑，待人接物各方面都能巧妙应对，面面俱到。不符合文意。

D 形容距离很远的东西已在视线之内，可以望见。还比喻某事物即将到来。不符合文意。

4. 答案：D

解析：A 宾语残缺：加大……的力度。

B 语序不当：发展、继承、培育应该为培育、继承、发展。

C 句式杂糅：他的表现震惊了国内外是令人佩服的应该为他的表现震惊国内外或是他的表现是令人佩服。

5. 答案：(1) 处江湖之远则忧其君。

2 但愿人长久，千里共婵娟。

3 行路难！行路难！多岐路，今安在；长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。 解析：

古诗词熟练背诵，注意字句的书写。

6. 答案：(1) 《儒林外史》 契诃夫

2 尼摩船长 官逼民反

3 猪八戒“净坛使者”这个封号在这里指的是“把摆满贡品的祭坛清理干净 的使者或者吃干净祭坛上贡品的使者。如来封猪八戒这个品级，是因为猪八戒长得肥头大耳

又好吃懒做，在取经路上就已有种种表现。如有一回，猪八戒和孙悟空一起去化缘，但外面 天气太过炎热，猪八戒就佯装肚子痛，借故不去，自己一个人躲在树下乘凉。期间，看到了 别人家的大西瓜，就偷吃了起来。

解析：（1）《儒林外史》清朝讽刺章回体小说，作者吴敬梓。《变色龙》作者契诃夫

2 《海底两万里》的船长为尼摩船长。《水浒传》的主题为官逼民反。

3 把握关键词“净坛使者”判断出是猪八戒，并且注意从其性格特点出发，结 合相关的情节具体阐述。

7. 答案：示例：李老师，您好。关于今日在自修课上阅读课外书的事，我想和您谈一下我的 看法。第一，我认为自修课是学生自我把控的学习方式和方法的一种课型，学生有权利自我 分配的时间；第二，我认为阅读课外书利于提高阅读写作能力，拓宽认识。因此，我希望李 老师您能允许我在自修课上阅读课外书，谢谢。

解析：叙述的三部分内容，首先说称谓，其次在告诉老师看课外书的好处，最后提出希望 能够得到理解与允许。

二

8. 答案：老师“失踪”，电话不接，设计方案无人审核，学生自己瞎琢磨；学生抱怨老师“变态”，老师平静训导没有修改图纸的谈欣。

解析：本题考察对故事情节的把握以及概括能力。解答时，抓住叙述对象，把握主要情节，有选择的概括。注意：可适当模仿题目所提供的信息。

9. 答案：（1）“蒙圈”反映了同学们因老师让他们在自学了画图软件后，又让他们手工画时的震惊、不理解的心理。

（2）“一笑”反映了老师在听到谈欣骂他变态时的了然、平静以及觉得学生的表现已经达到他所想要的预期的欣慰的心理。

解析：本题考察对人物心理的理解感悟能力。解答时，结合具体的语境和加点词的作用对人物心理进行分析。

10. 答案：“突然”写出了谈欣顿时理解了老师之前这么做的用意；“垫底”贬词褒义，写出了正是老师的“变态”，给了她在人生的拼搏中，有了那份面对挫折的底气，表达了她对老师的认可和感激。

解析：这是一道赏析理解题。注意对两个词的分析，再结合文章内容具体阐述，最后分析情感或形象或主旨。

11. 答案：认同。我认为这样的“挫折训练”是有必要的。文中的谈欣之所以在工作后常遇“变态甲方”时，还能较为平静地面对，这归功于老师当时的“变态”。正是有了当初的经历打基础，谈欣才会有后文的顿悟与感慨。人的一生总是有大大小小的挫折，有些挫折甚至大到让人无法一下子承受，因此，一定程度的“挫折训练”是很有必要的，可以提前在心理上打好预防针，当挫折来时，才不会措手不及，才能积极面对。

解析：这是一道拓展开放题，需要结合文章中心、内容以及生活经验。注意一定要陈述清楚自己的观点，接着在从中心主旨入手，结合文本内容阐述，最后结合生活经验，谈自己的理由。

12. 答案：海绵城市的优势：1 城市像海绵一样储存雨水，干旱的时候将储存的雨水释放出来，可以避免城市的内涝灾害，还在一定程度上城市水资源短缺的问题。2 海绵城市注重对天然水系的保护利用，设计上可以减少地表径流，增加水自然渗透率，从源头上控制城市雨水径流污染。3 其城市肌体中园林、绿地、湿地及景观水体往往与水利调蓄设施结合，有利于降低城市建设成本。

解析：根据段落结构可以看出开头引出海绵城市的定义，2-4 自然段具体地讲了海绵城市的优势，5 自然段写了海绵城市的未来发展前景，最后一个自然段作总结，所以答案需要在 2-4 自然段提取。

13. 答案：（1）不能删掉，大多数的意思是大部分，这里指的是城市里大部分城市采用的是快排模式，并不是全部城市都采用快排模式，去掉之后改变了文章的内容，不符合文意，加上大多数体现了说明文的准确性和严谨性。

解析：先回答不能删掉，要解释大多数的意思，再解释去掉之后造成的语言误差，最后再概述可以体现说明文的准确性和严谨性。

答案：（2）吐纳呼吸在文中具体指：（1）海绵城市可以将降雨时候的雨水储存起来，在干旱的时候释放出来。（2）海绵城市将尚未处理的含有污染物质的雨水，采用多种渗透雨

水的方法，改变各种路面，空地铺装材料绿化污染，使原本的污水经过土壤的层层净化之后 变成可利用的水资源。

解析：吐纳呼吸指的是收进来的东西和放出去的东西，在课文 2-3 自然段可以看出，收进 来的 是多余的有污染的雨水排放出去的是可以利用的净化后的水资源。

14 答案：采用举例子的说明方法，举了我国苏州建成路与河平行的双棋盘格局和道路景观 以及英国伦敦奥林匹克花园完善的雨洪系统这两个例子，具体有利的说明了海绵城市不是一 个概念，无论国外还有国内都有具体可循的实例，有利地证明了海绵城市的未来前景可观。

解析：关键点：举例子的说明方法，说明内容，说明好处。

15 答案：（1）拆除小区屋顶私自搭建的设施，改良成方便疏通的水道。（2）绿化屋顶， 多种 植植被，净化水资源。（3）小区停车场，路面采用空地铺装材料，可以避免雨水径流 污染。

（4）增加绿化带，将绿化带与水利调蓄设施合理的结合起来，有效地储水和排水避 免水涝问题。

（5）利用净化后的水资源冲洗车辆，避免自来水的浪费。

解析：根据文章内容，可以得出要合理利用绿化带及水利调蓄设施来建设海绵城市，所以 再分 析链接的时候，好仔细观察是否有绿化破坏或者蓄水和用水方面的问题。

16 答案：B

解析：A 两个归都是指古代女子出嫁。B 第一个是剩余的意思，第二个是通假字有通又， 又， 再的意思。C 都是案件的意思。D 都是遗憾的意思。

17 答案：C

解析：这句话的意思是：算命人说我的寿命将在戌年终结，假使他的话确实，我就来不及 看到 儿子长大有所成就了，将来应当把我的话告诉他。

18 答案：（1）他回头看奶娘抱你站在旁边，就指着你叹息。 解析：参考译文，注意“顾“”因 “汝”三个字的翻译。

答案：（2）赡养长辈不一定要丰厚，最要紧的是尽孝道；好处虽不能遍及天下人，但最 要紧 的是自己要有仁爱之心。

解析：参考译文，注意“丰“博”禄“要”四个字的翻译。

19 答案：欧阳修的父亲是一个为官清廉，宅心仁厚，表里如一不虚伪做作，尊老爱幼，极 尽孝 道的人。比如他母亲去世之后，偶像修的父亲服丧三年，每年流泪痛哭。为官清正，兢 兢业业可 以从他夜晚为死囚寻找活下去的理由看出，也可以看出他宅心仁厚。爱护子女可以 从他得知自己 早死而希望妻子好好教育儿子中看出。

解析：疏通文段的意思可以得出关于欧阳修父亲的几件事情，分别是，为母守孝，深夜查案，算命得知早死托孤，母亲对父亲身前言行的回忆，在这几件事情里提取父亲的性格，并用例子证明。

译文：

从我出嫁成为欧阳家的人，没赶上侍奉我的婆婆，但知道你父亲是会赡养好她的。你父亲去世时你还年幼，我不能知道你将来一定会有所作为，但知道你父亲一定后继有人。我当初嫁来时，你父亲服母丧三年期满刚一年，每年祭祀，就一定流着眼泪说：‘人死后祭祀再丰厚，也不如在他生前尽微薄的奉养啊。’有时进用酒食，就又流泪说：‘从前常常不足，现在有余了，可是想弥补却来不及了！’我起初看到一两次这种情况，以为是刚除丧服，余哀未尽，才这样罢了。不久之后见他常常这样，一直到他去世未尝不是这样。我虽然没赶上侍奉婆婆，但凭这些知道你父亲是会赡养好她的。

“你的父亲做官的时候，经常在夜里挑灯处理文书，多次停下来叹息。我问他，就说：‘这是一个该判死刑的案件，我想为他找一条活下来的理由却找不到。’我说‘活下来的理由，也可以找吗？’他说：‘为他找一条活下来的理由，即使找不到，那么被判死刑的人和 我都没有遗憾了。他回头看奶娘抱你站在旁边，就指着你叹息说：‘算命人说我的寿命将在 戌年终结，假使他的话确实，我就来不及看到儿子长大有所成就了，将来应当把我的话告诉他。’他平常教育其他的晚辈，常用这些话。我听得熟了，所以能详细说出来。他在外面 怎么做事，我不知道；但在家里，从无虚伪做作，他的所作所为就是这样，这都是真正发自 内心的啊！唉！他的内心是很注重仁道的啊！这就是我知道你父亲将来一定后继有人的原因。你应该勉励自己！赡养长辈不一定要丰厚，最要紧的是尽孝道；好处虽不能遍及天下人，但 最要紧的是自己要有仁爱之心。我不能教你，这是你父亲的心愿啊。”我哭着记下这些，不敢忘记。

20. 答案：（1）赏菊，喝酒

（2）《九日与陆处士羽饮茶》运用对比手法，将俗人好酒与自己爱茶对比，表现了自己与众不同的 高洁品味。《重阳席上赋白菊》运用比喻，以花喻人，饶有情趣。由花联想到人，联想到 歌酒席上的情景，比喻自然贴切，表达了诗人虽然年老仍有少年的情趣。

解析：《九日与陆处士羽饮茶》：「九日山僧院，东篱菊也黄；俗人多泛酒，谁解助茶香。」诗中提倡以茶代酒的茗饮风气，俗人尚酒，而识茶香的皎然似乎独得品茶三昧。题为“赋白

菊”，诗开头却先道满园的菊花都是金黄色。“满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。”这是用陪衬的手法，使下句中那白色的“孤丛”更为突出，犹如“万绿丛中一点红”，那一点红色也就更加显目了。“满”“郁”与“孤”两相对照，白菊更为引入注目。“色似霜”生动的比喻，描绘了白菊皎洁的色彩。更妙的是后两句：“还似今朝歌酒席，白头翁人少年场。”诗人由花联想到人，这一比喻紧扣题意，出人意料又在情理之中。结句“白头翁人少年场”，颇有情趣。白菊虽是“孤丛”，好似“白头翁”，但是却与众“少年”在一起，并不觉孤寂、苍老，仍然充满青春活力。

21.（一）杭州市中考作文评分标准

一等（35-40分）：

立意深刻，中心突出，内容充实，结构完整，语言流畅、生动。 二等（29—34分）：

符合题意，中心明确，内容具体，结构完整，语言通顺。

三等（22—28分）：基本符合题意，中心尚明确，内容欠具体，结构完整，条理欠清楚，语言欠通顺。

四等（16—21分）：不符合题意，中心不明确，内容空泛，结构欠完整，语病较多。 五等（15分以下）：感情不健康，或文理不通，或语病严重，或不足300字，不成篇。

（二）作文立意

本次作文属于材料作文，主要考察的是考生对于所给材料的理解以及对材料所叙事件的深度内涵的挖掘。

作文中心已明确，要注意围绕“时间都去哪了”这一中心作文。从所给材料可以看出，本次作文的立意可从“惜时、珍惜、在有限的时间里懂得取舍”之类的角度进行作文，文章体裁可选记叙文或议论文或散文，议论文注意论点明确，论据充实、合理。散文注意以抒情为主作文时，题目要切入主题，简明扼要；开头结尾阐明主题，中间层次清晰。