**人教版（新课程标准）六年级下学期语文期中测试题试卷（A卷）**

**一、基础运用。**

1.读拼音，写词句

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| chū xún | duàn liàn | yǎng zūn chǔ yōu | zhāng dēng jié cǎi |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |
| chà nà jiān | mài yá táng | bié wú suǒ qiú |  |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| wǒ shēng dài míng rì， wàn shì chéng cuō tuó。 | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |
| rén gù yǒu yì sǐ，huò zhòng yú tài shān，huò qīng yú hóng máo。 | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_ | | | |

2.读拼音填空

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zhēng | jí | wěi |
| \_\_\_\_\_\_\_\_嵘 | 书\_\_\_\_\_\_\_\_ | 枯\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 古\_\_\_\_\_\_\_\_ | 荆\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_造 |
| \_\_\_\_\_\_\_\_狞 | 舟\_\_\_\_\_\_\_\_ | 经\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 力\_\_\_\_\_\_\_\_ | 杯盘狼\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_曲求全 |

3.在下列横线上填入相应的人物

夸父       东施        江郎       毛遂      愚公

叶公        塞翁        盲人       杞人

\_\_\_\_\_\_\_\_自荐       \_\_\_\_\_\_\_\_忧天       \_\_\_\_\_\_\_\_才尽



\_\_\_\_\_\_\_\_追日       \_\_\_\_\_\_\_\_好龙       \_\_\_\_\_\_\_\_摸象

\_\_\_\_\_\_\_\_失马       \_\_\_\_\_\_\_\_效颦       \_\_\_\_\_\_\_\_移山

4.下面每组词都有一个共同点，请写出三个同类的词

（1）机灵   顽强   沉着     \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_

（2）验算   咒骂   拍击     \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_

（3）虚实   胜负   得失     \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_

（4）扬长避短     七上八下    冷嘲热讽\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_

5.填空

（1）这半个学期，从我们所学的课文中，我们了解了中华民族的一些民俗、民居，如客家的民居是\_\_\_\_\_\_\_\_住宅，傣家居住的是\_\_\_\_\_\_\_\_ ， 维吾尔民族喜欢\_\_\_\_\_\_\_\_等。

（2）通过学习课文，我明白了《匆匆》的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）《桃花心木》这篇课文里的“种树人不再来了，桃花心木也不会枯萎了”的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）我们认识了中国革命的先驱\_\_\_\_\_\_\_\_ ， 全心全意为人民服务的\_\_\_\_\_\_\_\_ ， “鞠躬尽瘁，死而后已”的\_\_\_\_\_\_\_\_。明白了今天幸福的生活是来之不易的，所以我们\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5）使弈秋诲二人弈，其一人\_\_\_\_\_\_\_\_；一人虽听之，\_\_\_\_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_\_\_\_。

6.判断。

⑴此不为远者小而近者大乎？这句话表示的是否定的意思。(   )

（1）此不为远者小而近者大乎？这句话表示的是否定的意思。(   )



（2）新闻还没看完，就听见啪，啪……几声尖锐的枪声。这句话中的省略号的作用是表示声音的中断。(   )

（3）《北京的春节》描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了作者对传统文化的认同和喜爱。(   )

（4）“《皇帝的新装》是安徒生写的，是吗？是的。”这是反问句。(   )

（5）“战栗”中的“栗”与“沧海一粟”中的“粟”的读音不一样。(   )

7.按要求写句子

（1）艺术的比赛是无法同体育比赛等量齐观的。（换说法，不改变原意）\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）红火，粉霞，白雪。（改成排比句或比喻句）\_\_\_\_\_\_\_\_



（3）星期六我们去看足球赛。（换成双重否定句）\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）爷爷走路。（改成夸张句）\_\_\_\_\_\_\_\_

8.给下列句子排列成通顺的一段话，再填空

\_\_\_\_\_\_\_\_我看在眼里，心里十分激动，也跟着跳了下去。

\_\_\_\_\_\_\_\_雨越下越大，雨水积成了洪水把河堤冲开了一个口子。

\_\_\_\_\_\_\_\_最后，我们终于把决口堵上了。

\_\_\_\_\_\_\_\_转眼间，就下起瓢泼大雨。

\_\_\_\_\_\_\_\_不一会儿，大伙儿也纷纷赶来参战。

\_\_\_\_\_\_\_\_老张拿起铁锹，迅速跳下水去，奋勇要堵住缺口。

\_\_\_\_\_\_\_\_下午，雷声隆隆，电光闪闪。

这段话主要的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_

9.从下列词语中选出可运用的，写一段话，描写一个活动场面



推、扔、紧张、热火朝天、你追我赶、汗流满面、有说有笑、陆续、喝彩、沸腾、同心协力、惊心动魄、挪移、哄堂大笑、能歌善舞、不但……而且…… 、有的……有的……、尽管……还是……

**二、阅读理解。**

10.阅读

    人总是要死的，但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫做司马迁的说过：人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。为人民利益而死，就比泰山还重；替法西斯志力，替剥削人民和压迫人民的人去死，就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

（1）这段话的中心句：\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”中的“固”、“或”、“于”三字的意思分别是： \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ 。

（3）读了这段话，我懂得了：\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）司马迁是我国西汉时期著名的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。他在受到当时最严厉的刑罚之后，忍辱负重，发奋图强，写出了史书巨著\_\_\_\_\_\_\_\_。

11.现代文阅读

成功的境界

    上个世纪初，有个犹太少年，他做梦都想成为像帕格尼尼那样伟大的小提琴演奏家。他一有空就练琴。可是连他的父母都觉得这个可怜的孩子拉得实在太蹩脚了，完全没有音乐的天赋。

    有一天，少年去请教一位老琴师。琴师说：“孩子，你先给我拉一首曲子吧。”少年拉的是帕格尼尼24首练习曲中的第三首，简直破绽百出。一曲终了，老琴师沉吟片刻问少年：“你为什么特别想拉小提琴呢？”少年说：“我想成功，想成为帕格尼尼那样出众的小提琴家。”老人又问：“那你拉琴快乐吗？”少年回答：“我非常快乐。”

    于是，老琴师把少年带到自家的花园，对他说：“孩子，你现在非常的快乐，说明你已经成功了，对不对？你拉小提琴是为了成功，获得快乐，而现在你已经是这样，又何必非要成为帕格尼尼那样伟大的人呢？世界上有两种花，一种花能结果，一种花不能结果，可它们同样美丽，比如玫瑰，比如郁金香，它们在阳光下开放，虽没有任何明确的目的，但这也就足够了。这才是成功的境界，一种大智慧！”

    老人的一番话，让少年恍然大悟。

    于是在后来的日子里，少年不再对拉小提琴那么狂热了，只把它当作调节生活获得快乐的一种活动。他做什么事情都变得从容冷静起来，不再刻意追求成功了。



    20年后，这个少年成了名震天下的物理学家。他就是影响世界进程的伟人：阿尔帕特·爱因斯坦。

（1）写出下面词语的意思。

沉吟片刻：\_\_\_\_\_\_\_\_

恍然大悟：\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）那位少年有可能成为伟大的小提琴师吗？

（3）老琴师是怎么使那位少年放弃成为伟大的小提琴师的梦想的？

（4）短文要给人们什么启示？

**三、习作。**

12.《匆匆》、《十六年前的回忆》、《灯光》、《一夜的工作》……这些文章我们学习后，总是感动不已，任选一篇课文，写一篇读后感，题目自拟。

**答案解析部分**

一、基础运用。

1.【答案】初旬  
；锻炼  
；养尊处优  
；张灯结彩  
；刹那间  
；麦芽糖  
；别无所求   
；我生待明日万事成蹉跎   
；人固有一死或重于泰山或轻于鸿毛

【考点】拼音，词形

【解析】【分析】本题主要考查对词句的拼写能力。解答本题，首先读一读拼音，知道要写什么词语，然后写出正确的词语，写完后读一读，看看是否正确。注意掌握生字的结构和易错点。书写时要注意“旬、炼、尊、优、、彩、刹、芽、待、蹉、跎、鸿”容易写错。书写时要注意这些字的笔画、结构。要做到规范、正确和美观。  
故答案为：初旬、锻炼、养尊处优、张灯结彩、刹那间、麦芽糖、别无所求、我生待明日万事成蹉跎、人固有一死或重于泰山或轻于鸿毛。  
【点评】本题考查学生对课文中重点词语的正确书写。平时读书，写作时要注意区别同音字、形近字。



2.【答案】峥  
；籍  
；萎  
；筝  
；棘  
；伪  
；狰  
；楫   
；纬  
；争  
；藉  
；委

【考点】拼音，字形

【解析】【分析】此题主要考查学生用同音字组词的能力。音同，形、意不同，组词不同。解答时要依据词义注意比较。  
故答案为：峥、籍、萎、筝、棘、伪、狰、楫、纬、争、藉、委。  
【点评】主要测试学生对同音字的掌握，从结构、字义两方面加以区别，然后再选词填空。

3.【答案】毛遂  
；杞人  
；江郎  
；夸父  
；叶公  
；盲人  
；塞翁  
；东施  
；愚公

【考点】成语

【解析】【分析】考查补写成语，相应的人物已给出，只要平时注意积累和识记，做起来就不难。要依据词语的意思来记忆。毛遂自荐、杞人忧天、江郎才尽、夸父追日、叶公好龙、盲人摸象、塞翁失马、东施效颦、愚公移山。  
故答案为：毛遂、杞人、江郎、夸父、叶公、盲人、塞翁、东施、愚公。  
【点评】主要是培养学生养成积累成语的好习惯。能够准确的理解成语的意思。学生应该熟读课文，识记常用词语，积累词汇。



4.【答案】（1）健康  
；快乐  
；明媚   
  
（2）敲打  
；跑步  
；弹琴   
  
（3）对错  
；大小  
；强弱   
  
（4）左邻右舍  
；谈天说地  
；四舍五入

【考点】词义

【解析】【分析】本题考查分类掌握成语的能力。只要平时注意积累和识记，做起来就不难。书写时注意同音字、形近字的区别，要依据词语的意思来记忆。（1）是形容词；（2）是动词；（3）是一组反义词；（4）含有一组反义词。  
故答案为：（1）健康、快乐、明媚；（2）敲打、跑步、弹琴；（3）对错、大小、强弱；（4）左邻右舍、谈天说地、四舍五入。  
【点评】本题考查学生对语文知识的积累。平时一定要对一些文中的、课外阅读中的词语、句子多做一些摘抄、积累，分类整理，加强背诵，此题会迎刃而解。

5.【答案】（1）营垒式  
；竹楼  
；唱歌跳舞   
  
（2）时间匆匆而溜，人生匆匆而去，我们一定要掌握时间，把握人生，抓紧时间干实事。   
  
（3）种树人通过不定期的浇水，教会了树木自己要学着在土地里找水源，这样在不确定中找到水源，拼命扎根，长成百年大树就不成问题了。   
  
（4）李大钊   
；周恩来  
；张思德   
；珍惜我们的幸福生活   
  
（5）专心致志，惟奕秋之为听   
；一心以为有鸿鹄将至   
；思援弓而射之

【考点】课文内容理解

【解析】【分析】本题主要考查对课文内容的理解记忆能力。解答本题，需要回顾课文的内容，然后结合前后句进行补充填空即可。在平时的学习中，我们一定要熟练掌握课文内容，这样在答题时我们才能更准确地写出正确答案。  
故答案为：（1）营垒式、竹楼、唱歌跳舞；（2）时间匆匆而溜，人生匆匆而去，我们一定要掌握时间，把握人生，抓紧时间干实事。（3）种树人通过不定期的浇水，教会了树木自己要学着在土地里找水源，这样在不确定中找到水源，拼命扎根，长成百年大树就不成问题了。（4）李大钊、周恩来、张思德、珍惜我们的幸福生活；（5）专心致志，惟奕秋之为听； 一心以为有鸿鹄将至；思援弓而射之。  
【点评】这道题是按课文内容填空。概括性比较强，一定要熟悉课文，边读边思考，才能填好每一空。书写时一定注意不要写错别字,掌握生字的结构和易错点。



6.【答案】（1）0  
（2）0  
（3）1  
（4）0  
（5）1

【考点】课文内容理解，文化常识

【解析】【分析】解答此类题目关键是抓住各项表述的要点，仔细回顾有关内容，比较判断正误。（1）错误，反问表示肯定的意思；（2）错误，声音的跳跃；（3）正确；（4）错误，是设问句。（5）正确。  
故答案为：（1）错误；（2）错误；（3）正确；（4）错误；（5）正确。  
【点评】此题考查学生对反问句、设问句、省略号、读音、作品内容的掌握的能力,平时一定要认真理解并加以识记。



7.【答案】（1）艺术比赛怎能同体育比赛等量齐观呢?   
  
（2）红的像火,粉的像霞,白的像雪。   
  
（3）星期六我们不能不去看足球赛。   
  
（4）爷爷走起路来地动山摇。

【考点】修辞手法，句式转换

【解析】【分析】（1）陈述句变为反问句，首先注意反问成分的变换，有否定词改时去掉，没有否定词改时加上，然后在句首加上“难道”，句尾加上“吗”，句末的句号改为问号。  
（2）排比是一种常见的修辞手法，通常是三个或三个以上结构相同或相似、内容相关的短语或句子排列在一起，用来加强句子语气。比喻句：就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分：本体(被比喻的事物)、喻词(表示比喻关系的词语)和喻体。本体、喻体有相似点，但不是同一类事物。  
（3）陈述句转换为双重否定句的方法：①根据句子意思，选择恰当的双重否定词；②替换或删去原句中“要、得(děi)、都、应该、只好、一定、必须、肯定”等词语；③删去原句中“很、非常、十分、分外、更加”等表示程度深的词语；④检查改后的句子是否读得通顺。  
（4）夸张，是为了达到某种表达效果的需要，对事物的形象、特征、作用、程度等方面着意夸大或缩小的修辞方式。  
故答案为：（1）艺术比赛怎能同体育比赛等量齐观呢?  
（2）红的像火,粉的像霞,白的像雪。  
（3）星期六我们不能不去看足球赛。  
（4）爷爷走起路来地动山摇。  
【点评】（1）掌握陈述句转换为反问句的方法，平时多练，做这道题不难。（2）考查学生对排比、比喻修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。（3）陈述句转换为双重否定句的方法，平时多练。（4）考查学生对夸张修辞手法的掌握。要求学生能判断，会应用。



8.【答案】5  
；3  
；7  
；2  
；6  
；4  
；1  
；大雨冲开河堤,在老张的奋不顾身堵决口的行为带动下,我和大伙儿都跳下水去堵决口,终于把决口堵上了。

【考点】句子排序、仿写

【解析】【分析】连贯类题目做题时要注意把握基本内容，初步分层归类，先在小范围内排序，然后再考虑层次间的衔接，其中应先找出相关联词、代词以及表时间、地点的词语，然后据此进行句间连缀排列。在上面排列的基础之上，再诵读语段，检查确定。细读不难发现语段是按事情的发展顺序写的。  
故答案为：5、3、7、2、6、4、1。  
  这段话主要的意思是：大雨冲开河堤,在老张的奋不顾身堵决口的行为带动下,我和大伙儿都跳下水去堵决口,终于把决口堵上了。  
【点评】该题考查对句子进行排序的能力，此外还考查学生对语段的整体把握能力、逻辑思维能力和语言组织能力。

9.【答案】运动会上，各种精彩的活动正在进行，一片热火朝天的气势，同学们有的在进行拔河比赛，同心协力的样子让周围的同学热情高涨，为他们喝彩；有的在参加跑步比赛，你追我赶，气氛非常紧张。所有的同学即使汗流浃背，脸上却洋溢着开心的笑脸！

【考点】语言表达

【解析】【分析】考查运用词语的能力，学生要在明确词语意思的前提下，会用所给的词语写一段话，描写一个活动场面，注意语言表达要准确，简洁，语句完整、通顺没有错别字。  
故答案为：运动会上，各种精彩的活动正在进行，一片热火朝天的气势，同学们有的在进行拔河比赛，同心协力的样子让周围的同学热情高涨，为他们喝彩；有的在参加跑步比赛，你追我赶，气氛非常紧张。所有的同学即使汗流浃背，脸上却洋溢着开心的笑脸！  
【点评】主要考查学生的语言表达能力，说完整的话，学生在平时多读课文，养成熟练的语感。

二、阅读理解。

10.【答案】（1）人总是要死的,但死的意义有不同。   
  
（2）本来  
；有的  
；比   
  
（3）人死得要有价值,要把为人民服务放在心里,要为人民的利益贡献出自己的一切甚至生命。   
  
（4）史学家  
；文学家  
；《史记》

【考点】语段阅读

【解析】【分析】（1）考查找中心句的方法。中心句是一段文章中处于中心地位的句子。它在全文中起主导作用，是这段话中最重要的句子。“找中心句”是概括段意的一种形式，有些文章的段落就是围绕中心句写的。我们在阅读时找准了中心句，也就把握了这段话的主要内容，概括了段意。这段话的中心句在句首。（2）要求学生结合词语境理解字义。“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”中的“固”、“或”、“于”三字的意思分别是:本来、有的、比。（3）本题考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。（4）文学常识的信息点有：作者名（字、号）、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等，阅读作品时要注意记忆，根据考试的要求作出相应的解答。  
故答案为：（1）中心句:人总是要死的,但死的意义有不同。  
（2）意思分别是:本来、有的、比。  
（3）懂得了:人死得要有价值,要把为人民服务放在心里,要为人民的利益贡献出自己的一切甚至生命。  
（4）史学家、文学家、《史记》。  
【点评】（1）考查学生掌握找中心句的方法并运用。（2）本题考查学生结合词语境理解字义的能力。（3）只要观点正确，表述合理，文通句顺，书写认真即可。（4）主要考查学生对文化常识的掌握，要求学生平时多记多积累。



11.【答案】（1）遇到复杂或疑难的事迟疑不决,低声自语。   
；形容忽然醒悟。   
  
（2）不可能,因为他拉小提琴拉得太蹩脚 ,他想成为帕格尼尼那样出众的小提琴家,少年拉小提琴的目的是为了成功。  
  
（3）他用两种花来作比较,一种是开花不结果的,一种是开花又结果的,但它们同样美丽。虽没有明确的目的,但还是让人喜欢,受人崇拜。这也就足够了。   
  
（4）做什么事情都应从容冷静,不要刻意去追求成功。

【考点】记叙文

【解析】【分析】（1）词语理解的考查。认真阅读短文，联系上下文，正确理解词义。（2）考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题读课文整体感知文章内容，再用简洁的语言概括出来即可。（3）考查对课文内容的理解能力。解答时要带着问题细读课文整体感知文章内容，就能找到答案。（4）本题考查概括文章给人的启示和道理。学生通过感知文本内容，继而理解文本的中心主题以及作者所要抒发的感情。  
故答案为：（1）沉吟片刻:遇到复杂或疑难的事迟疑不决,低声自语。恍然大悟:形容忽然醒悟。  
（2）不可能,因为他拉小提琴拉得太憋脚,他想成为帕格尼尼那样出众的小提琴家,少年拉小提琴的目的是为了成功。  
（3）他用两种花来作比较,一种是开花不结果的,一种是开花又结果的,但它们同样美丽。虽没有明确的目的,但还是让人喜欢,受人崇拜。这也就足够了。  
（4）做什么事情都应从容冷静,不要刻意去追求成功。  
【点评】（1）本题考查学生对课文中重点词语的理解。熟读课文，可结合语境理解词义。（2）此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息并加以概括的能力。（3）此题考查在理解课文的基础上筛选相关信息的能力。（4）只要观点正确，表述合理，文通句顺，书写认真即可。



三、习作。

12.【答案】略

【考点】应用文

【解析】【分析】读后感的基本思路：①简述原文有关内容.如所读书，文的篇名，作者，写作年代，以及原书或原文的内容概要.写这部分内容是为了交代感想从何而来，并为后文的议论作好铺垫.这部分一定要突出一个"简"字，决不能大段大段地叙述所读书，文的具体内容，而是要简述与感想有直接关系的部分，略去与感想无关的东西。②亮明基本观点.选择感受最深的一点，用一个简洁的句子明确表述出来.这样的句子可称为"观点句".这个观点句表述的，就是这篇文章的中心论点."观点句"在文中的位置是可以灵活的，可以在篇首，也可以在篇末或篇中.初学写作的同学，最好采用开门见山的方法，把观点写在篇首.③围绕基本观点摆事实讲道理.这部分就是议论文的本论部分，是对基本观点(即中心论点)的阐述，通过摆事实讲道理证明观点的正确性，使论点更加突出，更有说服力.这个过程应注意的是，所摆事实，所讲道理都必须紧紧围绕基本观点，为基本观点服务。④围绕基本观点联系实际.一篇好的读后感应当有时代气息，有真情实感。要做到这一点，必须善于联系实际.这"实际"可以是个人的思想，言行，经历，也可以是某种社会现象.联系实际时也应当注意紧紧围绕基本观点，为观点服务，而不能盲目联系，前后脱节。以上四点是写读后感的基本思路，但是这思路不是一成不变的，要善于灵活掌握.比如，"简述原文"一般在"亮明观点"前，但二者先后次序互换也是可以的.再者，如果在第三个步骤摆事实讲道理时所摆的事实就是社会现象或个人经历，就不必再写第四个部分了。  
【点评】选定题目后，我们就根据所选内容进行写作，注意内容具体，结构清晰，语句通顺。

