

2019 年初中学业水平模拟考试

语文试题

本试题分第I卷和第II卷两部分，共 8 页。满分 120 分。考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用 0.5 毫米黑色签字笔将区县、毕业学校、姓名、考试号、座号填写在答题卡和试卷规定的位置上，并核对监考教师粘贴的考号条形码是否与本人信息一致。
2. 第I卷每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。答案不能写在试卷上。
3. 第II卷必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应的位置，不能写在试卷上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案。
4. 答案不能使用涂改液、胶带纸、修正带修改。不按以上要求作答的答案无效。

第I卷

一、基础知识积累与运用（每题 2 分，共 12 分）

1. 下列句子中，没有错别字且加点字的注音完全正确的一项是
 - A. 食用含有“瘦肉精”的肉会对人体产生危害，常见有恶(ě)心、头晕、四肢无力、手颤等中毒征状，特别是对心脏病、高血压患者危害更大。
 - B. 老人每天早上抓把柴煮饭，带上干粮扛上铁锹(qiū)进沟上山；晚上回来，吃过饭，抽袋烟睡觉。
 - C. 从懵(měng)懂的幼儿到朝气蓬勃的少年，从踌躇满志的青年到成熟的中年，最后步入两鬓斑白的老年：有序变化是生命亘古不变的主题。
 - D. 对于那些枉顾道德与法律铤而走险的电商平台，有关部门必须给予相应的惩(chěng)罚。

2. 下列句子中，加点成语使用不恰当的一项是

A. 《诗经》对我们而言还是一个谜，它有着太多的秘密尚未被揭开；可是它实在太美了，我们研究它，虽殚精竭虑，却仍对它恋恋不舍。

B. 他写了一部描写农村现状的小说《空槐》以后，便一发不可收拾，又接连写了几部农村题材的小说，竟然成了作家。

C. 汉字集形体、声音和词义于一体，是表达和交流的重要工具，是祖先留给我们的的一笔辉煌的文化遗产，保护和开发这一宝藏，我们责无旁贷。

D. 从先秦至清末，有关君子和君子文化的描述不仅在汪洋浩瀚的历代典籍中星罗棋布，而且在戏曲舞台和民间说唱中俯拾即是。

3. 下列关于修辞手法及其表达效果的分析，不正确的一项是

A. 为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……（运用设问，先提出疑问，再回答“我”是因喜悦而“常含泪水”，强烈地表达了“我”的激动之情。）

B. 争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。（运用反复的修辞手法，表现了词人急于寻路回家，奋力划船的情状。）

C. 已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。（“花枝”借代枝头怒放的梅花。用一个“枝”字，说明不是一点梅，而是满枝的梅花。）

D. 从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。（作者运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，表现了井冈山翠竹的修长、茂盛、别有神采。）

4. 下列说法有误的一项是

A. 《名人传》中叙述了德国的贝多芬、意大利的米开朗琪罗和俄国的托尔斯泰充满苦难和坎坷的一生。

B. 鲁迅在《二十四孝图》中着重分析了“卧冰求鲤”“老莱娱亲”“郭巨埋儿”等孝道故事，指责封建孝道的虚伪和残酷、将“肉麻当作有趣”。

C. 通常人们在信尾写上“此致敬礼”，这个“此”是代指后面的“敬礼”。

D. 《黄河大合唱》，由光未然（张光年）作词、冼星海作曲，是宣扬革命精神的音乐史诗，是中国现代大型声乐创作的重要作品。

5. 依次填入下面文段横线处的语句，衔接最恰当的一组是

“恰”在诗中竟然这样的传神。真正的好文字也是恰好。

①我最喜欢的是后两句，“恰恰”多有意思的词语，生动鲜活，惟妙惟肖，有音律之美。

②小时候读杜甫的诗“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”

③原来“恰恰”是形容黄莺的鸣叫声，见蝴蝶在花丛中翩跹起舞，枝头的黄莺忍不住唱起歌来。

④春天的气息一瞬间扑来，莺歌燕舞，花开陌上，内心充满无限的喜悦。

- A. ④③②① B. ④②①③ C. ②③①④ D. ②①③④

6. 下列句子中，表达得体的一项是（ ）

- A. 先生说得有道理，领教领教！
B. 认真阅读完你的文稿，对其中不妥当的几处，我斗胆加以斧正。
C. 请您来做报告，想必您会感到荣幸！
D. 感谢你的热情邀请，行，届时我一定光临。

第II卷

二、古诗文积累与阅读（共22分）

7. 默写填空（7分）

(1) _____，草色入帘青。（《陋室铭》）

(2) 勇攀登，困难踩脚下，壮志凌云；登高望，万物收眼底，豪情满怀。杜甫在《望岳》中写出了“_____，_____”的诗句；王安石在《登飞来峰》中写出了“_____，_____”的诗句——真是有异曲同工之妙。

(3) 古人留下了许多咏春的诗篇，请写出吟咏春草的连续两句：_____，_____。

8. 阅读下面的诗词，选出赏析不正确的一项（ ）（3分）

西江月（辛弃疾）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪头忽见。

A. 诗人描绘了一幅江南山村夏夜悠闲恬静的画面，是写词人夜行黄沙岭途中所见所闻所感。全词写得清新质朴，自然和谐。

B. 这首词最大的特色就是以“数字”入诗，构成优美的意境。上片借“半”字点明半夜时分，以“一”字描写到处是蛙声；下片“七八”“两三”，写夏夜疏雨，可谓传神笔致。唯独稀稀数星，疏疏小雨，才构成清朗恬静地境界。

C. 上片前两句中，“惊”“鸣”两字用以动衬静的写景方式，衬托出夏夜的幽静；下片前两句，散文的句法应是“天外七八个星，山前两三点雨”。这里使用倒词，不仅音韵和谐，而且更富有诗意。

D. 这首词描写的全是景物，没有表现人物活动，因此全篇在写景而不在抒情。不过，也流露出词人轻松愉快、怡然自得的喜悦情怀。

9. 阅读下面的文段，完成后面的问题。（共12分）

或问：“天下何时太平？”飞（岳飞）曰：“文臣不爱钱，武臣不惜死，天下太平矣！”师每休舍^①，课^②将士注坡^③跳壕，皆重铠以习之。卒有取民麻一缕以束刍^④者，立斩以徇^⑤。卒夜宿，民开门愿纳，无敢入者。军号“冻死不拆屋，饿死不掳掠”。卒有疾，亲为调药。诸将远戍，飞妻问劳其家；死事者，哭之而育其孤。有颁犒，均给军吏，秋毫无犯。善以少击众。凡有所举，尽召诸统制^⑥，谋定而后战，故所向克捷。故敌为之语曰：“撼山易，撼岳家军难。”张俊尝问用兵之术，飞曰：“仁，信，智，勇，严，阙一不可。”每调军食，必蹙额^⑦曰：“东南民力竭矣！”好贤礼士，雅歌投壶^⑧，恂恂如儒生。每辞官^⑨，必曰：“将士效力，飞何功之有！”

（节选自《续资治通鉴·宋纪》）

【注释】①休舍：休息。②课：督促。③注坡：从斜坡上急驰而下。④束刍：捆束喂牲口的草。束，捆。刍，喂牲口的草。⑤徇：示众。⑥统制：当时的武官名。⑦蹙额：皱眉愁苦的样子。⑧雅歌投壶：唱雅歌，做投壶游戏。这里形容儒将风度。⑨辞官：这里指辞谢升官。

（1）解释下面加点的词语。（2分）

① 阙一不可 _____ ② 东南民力竭矣 _____

（2）下列各组句子中加点词语的意义、用法完全相同的一项是（ ）（2分）

- A. 卒有取民麻一缕以束刍者 以我酌油知之（欧阳修《卖油翁》）
B. 恂恂如儒生 吾恂恂而起，视其缶（柳宗元《捕蛇者说》）
C. 故敌为之语曰 卒中往往语，皆指目陈胜（司马迁《陈涉世家》）
D. 或问：“天下何时太平？” 而或长烟一空（范仲淹《岳阳楼记》）

（3）画横线句没加标点，请用“/”标出两处停顿。（2分）

（4）用现代汉语翻译画波浪线的句子。（2分）

（5）岳飞是抗金名将，曹刿亦有卓越的军事才能，根据《曹刿论战》和本文，请你概括他们分别具有哪些军事才能。（4分）

三、现代文阅读 (共 30 分)

(一) 阅读下面的文章, 完成 10~12 题。(共 12 分)

读书是改善碎片化思维的良药

张彩峰

①如今, 在人人都离不开网络的社会中, 手机似乎成了人们的必需品。尤其是年轻人, 他们习惯于抓住一切空当刷刷手机, 以为这样就可以毫不费力地知晓天下事。

②可惜的是, 由于手机上接收的信息往往是碎片化的, 很多人没有时间去仔细探究信息的内涵, 甚至连辨别真假的功夫都没有, 缺乏自己独立的思考与判断。渐渐地, 有些人发觉自己接触到的信息越来越多, 但学到的知识却越来越少, 陷入了思维碎片化的困境。

③如何走出这种困境? 或许, 读书能够破解。

④读书使人专注。闻一多读书成瘾, 一看就沉醉其中, 在他结婚那天, 亲朋好友都来登门贺喜, 花轿快到家时, 忽然发现新郎不见踪影, 急得大家东寻西找, 结果在书房里找到了他。只见他仍穿着旧袍, 手里捧着一本书入了迷, 早已忘却了今日是自己的大喜之日。

“读书不觉已春深, 一寸光阴一寸金。”可见, 读书能够培养一个人的专注力。当你愿意静下心来去感受文字时, 你的思绪也将安定下来, 所有的注意力都会被书中的文字所吸引, 眼下的文字在这安定思绪的作用下与记忆中的事物结合碰撞, 在作者的带领下, 我们在他的思维之路上畅行, 与此同时, 我们也会产生自己的思考与感悟, 开出属于自己的“思想之花”。此时、此刻、此地, 只有你与书。

⑤读书促人思考。尼尔·波茨曼在《娱乐至死》这本书中谈道: “阅读过程能促进理性思维……阅读文字意味着要跟随一条思路, 这需要读者具有相当强的分类、推理和判断能力。”相对于简要的告知类信息、视觉性强的图片、有趣的视频来说, 书籍更能锻炼人的思维逻辑。为了使整个故事脉络变得清晰, 读者在字里行间中寻找情节发展的前因后果, 追溯书中人物的所思所想, 预测着下一情景的出现。读者在对整体文字的把控过程中完成了一次思维的锻炼。

⑥耐心的思索、独立的思考、清晰的思维对于我们每个人来说都非常重要。“书卷多情似故人, 晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字, 胸次全无一点尘。”读书是一种情怀, 更是这纷繁世界中保持清醒的良药, 尤其对于长期居于网络世界中的年轻人而言, 十分需要读书这一份情怀, 这一剂良药。

(2018 年 9 月 4 日《人民日报》)

10. 第③段能不能删掉? 为什么? (4 分)

11. 第⑤段主要运用了哪两种论证方法? 分别有什么作用? (4 分)

12. 下面两则材料分别可以用作哪一段的论据? 请简述理由。(4 分)

材料一: 当你读书时, 你能聆听到一些高贵灵魂的自言自语, 会不由自主地谦逊和聚精会神。即使是读闲书, 看到妙处, 也会忍不住拍案叫绝……

材料二: 子曰: “学而不思则罔, 思而不学则殆”, 引用到读书上, 就是“读而不思则罔, 思而不读则殆”。

初中学业水平模拟考试语文试题 第 5 页 (共 8 页)

(二) 阅读下面的文章, 完成 13~17 题。(共 18 分)

只收一个台的收音机

章校中

①我的母亲是个没有固定工作的小镇妇女。她虽然一字不识, 但她热爱文化人, 尊重文化人。父亲病逝后, 母亲就用她一生的辛劳供养着我们读书, 其艰难踽踽可想而知。

②春夏季节母亲去镇酱菜厂做豆制品, 她推着磨磨豆子, 走着转着, 为挣一块钱每天都把自己累得精疲力竭的。在秋冬的日子里, 母亲去附近的一个农场做摘棉工, 因是多劳多得, 为多划一块成熟的棉田, 为多挣一分钱, 她披星戴月, 顶着寒风, 忍着冻疼, 在茫茫棉田里埋头收拾棉花。母亲的手掌粗大粗糙, 手背青筋暴突, 唯有中指戴着一个顶针, 才表明那是女人的手。

③那年为响应政府号召, 我中学一毕业就被镇政府敲锣打鼓地送到附近的生产大队“接受贫下中农再教育”。一时间家里只剩下母亲和弟弟, 虽然生活的负担减轻了些许, 但母亲的日子依然数米而炊。

④终于, 中断的高考制度恢复了。我开始复习功课, 准备参加高考。但在经历了三年的知青生涯后, 中学的各门功课都已荒废, 尤其是英语单词已基本还给了过去的老师。当我看到其他知青纷纷购买收音机, 跟着广播英语讲座复习单词时, 我的心就像被小猫抓了一样, 心烦意乱, 因为我没有钱购买一台收音机。

⑤这天母亲从镇里来到我下放的地方, 给我送来了肥皂、牙膏等日用品, 恰让她看见同宿舍的一个知青正躺在床上, 捧着收音机, 一边听一边嘴里发出唧唧哇哇的声音, 便就问: “他在听什么?” 我低声回答: “他在跟着收音机复习外语呢。”母亲沉默良久, 而后“哦”了一声就走了。

⑥不想就在第二天上午, 母亲又来到我们下放的小屋, 喜悦着神秘着把我拉到屋外的一棵槐树下: “娃呀, 妈也给你买了台收音机。”说着, 她从怀里掏出一个小包包递到我面前。那小包包, 是用她的蓝花头巾紧紧裹着的。我疑惑着小心翼翼地打开还有着母亲体温的小包包, 一台肥皂盒样大小的袖珍收音机便呈现在我的眼前。这是一款“华山”牌小收音机, 蓝色外壳, 玲珑精致, 拿在手上好似拿着一块蓝宝石, 那静谧的光泽令人喜爱不已。我想这台收音机价格不菲, 怕要用 40 元钱才能买得到。

⑦我问: “妈, 哪来的钱?” “耳环换的。”“耳环?” 像雷霆电掣, 使我呆如木桩样定在了那里。片刻, 我的心便翻江倒海起来。母亲的耳环可是她视若珍宝的爱物啊, 因为那是外婆临终时送给她的念想, 平常她是不戴的, 只有在逢年过节或是走亲戚时才认真地戴上它。我揩了一下湿润的眼睛, 迫不及待地打开收音机, 调试来调试去, 却只收到一个广播电台, 其它台根本收不到, 更不要说收听英语讲座了。再打开后盖我便傻了眼, 那些电阻电容二级管等零件都是歪歪斜斜地插在电路版上, 一看就知道这是一台人工组装的收音机。一股愤懑之情顿时涌上我的心头: 一台组装收音机竟然换走了母亲的一对金耳环!

⑧但是我努力克制着, 轻声问道: “妈, 从哪换的?” “地摊上。”我本想换回耳环,

却听说从地摊上交易的，显然是不可能的了。母亲见我沉吟不语就担心起来，她指着那收音机问：“怎么啦？它能帮你复习外国话吗？”面对母亲花花白白的头发，和那满怀期望的眼睛，我把疼痛的泪水吞进肚子里，使劲点着头说：“妈，能，它能！”

⑨我暗下决心，决不辜负母亲，让她那浓烈厚重的爱，敦促我苦学不已，自强不息。后来，当我将红色的“入学通知书”呈送给母亲看时，母亲流下了幸福的泪水，笑着说“好，耳环没有白费！”

⑩参加工作后，我用平生第一次积蓄为母亲买了一副崭新的金耳环。那台收音机，依然被母亲的蓝花头巾包裹着，一直被我做人生的宝物放置在书橱珍藏着。当然，只收一个广播台的真相，我一直没有告诉母亲，直到她去世也没有。

⑪这之后，我常常幻见母亲穿着青蓝色衣服，扎着兰花头巾，肩着大箩筐，埋头于一块开了花的棉田中，好似一幅永不褪色的油画。我就想：那阳光普照的绿色棉田，是不是我写给母亲的诗歌？那风中摆动的银色棉花，是不是我母亲飘拂的白发？

13. 结合全文看，文章标题有什么作用？（3分）

14. 从全文来看，文章第⑦段划线句子运用了哪种记叙顺序？有什么作用？（3分）

15. 体会下面句子中加点词的表达效果。（3分）

喜悦着神秘着把我拉到屋外的一棵槐树下：“娃呀，妈也给你买了台收音机。”说着，她从怀里掏出一个小包包递到我面前。那小包包，是用她的蓝花头巾紧紧裹着的。

16. 母亲说“耳环没有白费”，你认为这台收音机对“我”的高考有无发挥作用？（3分）

17. 文章结尾画横线句有什么表达效果？试着再续写一句，与其句式、内容一致。（6分）

四、专题性学习（每题2分，共6分）

18. 学校开展寒假游学活动，同学们在齐鲁大地旅行，探究文化底蕴，领略齐鲁魅力。请根据要求，完成下列问题。

（1）【游泉城】趵突泉居泉城济南七十二名泉之首，被誉为“天下第一泉”。下面这幅书法名帖是书法大家赵孟頫有感于趵突泉美景而作。



有同学对这幅名帖作了如下评价，不正确的一项是（ ）

- A. 作品用笔清晰流畅，点画圆润，外柔内刚。
- B. 作品筋骨劲挺周正，情感奔放，喷薄而出。
- C. 作品用墨浅深自如，浓淡皆宜，俊美典雅。
- D. 作品布局匀称均衡，章法平和，温厚疏朗。

(2) 【登泰山】同学们登上泰山，饱览大好山川的同时，感受到泰山丰富的文化底蕴。

泰山是中国历史上唯一举行过皇帝封禅大典的名山，帝王将相、名人宗师对它仰慕备至，因而泰山常用来比喻敬仰的人和重大的有价值的事物。下列选项中的“泰山”不含喻意的一项是（ ）

- A. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛
- B. 人心齐，泰山移
- C. 泰山一何高，迢迢造天庭
- D. 仰之如泰山北斗

(3) 【访曲阜】曲阜之行中，当地某中学的学生陪同学们拜孔庙，谒尼山，访杏坛。

回家后，同学们纷纷在微信中给曲阜的学生留言，不约而同地用到了《论语》中的语句。下列留言不恰当的一项是（ ）

- A. 你们丰富的知识，独到的见解，让我佩服不已。“见贤思齐焉”，我将以你们为榜样，增加自己的文化积淀。
- B. 曲阜同学热情周到，彬彬有礼，侃侃而谈。“君子欲讷于言而敏于行”，你们真不愧是圣人故里的谦谦君子啊！
- C. 子曰：“与朋友交，言而有信。”我们一定会信守承诺，经常与大家交流感兴趣的古都文化，共同品味京华魅力。
- D. “有朋自远方来，不亦乐乎。”曲阜的朋友们，欢迎你们到北京相聚，让我们一起去领略首都风采，再续友情。

五、写作 (共 50 分)

19. 按要求作文。

题目：你是我的眼

要求：

- (1) 请以“你是我的眼”写一篇 600 字以上的文章，除诗歌外，文体不限。
- (2) 文中不得出现真实的人名、地名、校名等透露个人身份的信息。