

# 五年级语文试题

(90 分钟, 满分 130 分)

题号	卷面	一	二	三	四	总分
得分						

卷面书写 5 分。

## 一、积累与运用 (5+4+4+4+4+4=25 分)

### 1. 根据拼音写词语。

xián yí	jì mò	shū chàng	mó fàn	zhuāng shì

### 2. 找出每小题中含有错误读音的一个词语, 把序号填在括号里。

(1) A 陨 (yǔn) 石 B 膝 (xī) 盖 C 鬓 (bìng) 角 D 梗 (gěng) 概 ( )

(2) A 卓 (zhuó) 越 B 脚趾 (zhǐ) C 怔 (zhēng) 住 D 聪颖 (yǐng) ( )

### 3. 找出每小题中含有错别字的一个词语, 把序号填在括号里。

(1) A 处之泰然 B 劈波斩浪 C 积水成渊 D 聚精汇神 ( )

(2) A 昂首挺胸 B 老声常谈 C 心悦诚服 D 金碧辉煌 ( )

### 4. 找出每小题中加点字解释错误的一个词语, 把序号填在括号里。

(1) A 睹物思人 (看见) B 不假思索 (凭借) C 扶老携幼 (搀扶) ( )

(2) A 举世无双 (推选) B 惊涛骇浪 (惊吓) C 奔腾不息 (停止) ( )

### 5. 判断下列说法是否正确, 在括号里打上“√”或“×”。

(1) “久违”是礼貌用语, 用于请别人给自己方便或向别人询问。 ( )

(2) “我写的《小猫皮皮》在《作文周报》上发表, 太令人兴奋了。”句中书名号使用正确。 ( )

(3) 略读就是大略地读, 可以用较少的时间阅读大量的书刊, 从而扩大自己的知识面。为了提高读书速度, 略读通常采用默读的方式。 ( )

(4) 《爱如茉莉》中妈妈说真爱就像茉莉, 是因为茉莉平淡无奇, 香气却沁人心脾, 就像父母之间的爱平平淡淡而又真真切切。 ( )

### 6. 根据课内积累填空。

山下的河水不再浑浊\_\_\_\_\_, 荡漾的碧波\_\_\_\_\_着河畔的小草。待到金色的秋天, 我们把丰收的果园\_\_\_\_\_。这段话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

## 二、阅读与理解 (19+21=40 分)

### (一) 二泉映月 (片段) (4+2+5+2+2+4=19 分)

①又是一个中秋夜, 阿炳在邻家少年的搀扶下, 来到了二泉。月光似水, 静影沉璧, 但阿炳再也看不见了, 只有那淙淙的流水声萦绕在他的耳畔。他想起了师傅说过的话, 想到了自己坎坷的经历, 渐渐地, 渐渐地, 他似乎听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊……

②听着, 听着, 阿炳的心 ( ) 起来。他禁不住拿起二胡, 他要通过琴声把积淀已久的 ( ), ( ) 给这 ( ) 月夜。他的手指在琴弦上不停地 ( ) 着, 流水、月光都变成了一个个动人的音符, 从琴弦上流泻出来。起初, 琴声委婉连绵, 有如山泉从幽谷中蜿蜒而来, 缓缓流淌。这似乎是阿炳在赞叹惠山二泉的优美景色, 在怀念对他恩重如山的师父, 在思索自己走过的人生道路。随着旋律的升腾跌宕, 步步高昂, 乐曲进入了高潮。它以势不可当的力量, 表达出对命运的抗争, 抒发了对美好未来的无限向往。月光照水, 水波映月, 乐曲久久地在二泉池畔回响, 舒缓而又起伏, 恬静而又激荡。阿炳用这动人心弦的琴声告诉人们, 他爱那支撑他度过苦难一生的音乐, 他爱那美丽富饶的家乡, 他爱那惠山的清泉, 他爱那照耀清泉的月光……

### 1. 联系上下文理解下列词语的意思。

(1) 倔强: \_\_\_\_\_。

(2) 势不可当: \_\_\_\_\_。

### 2. 概括第②自然段的主要内容: \_\_\_\_\_。

### 3. 在第②自然段括号里填上合适的词语。

4. 对于“他似乎听到了深沉的叹息、伤心的哭泣、激愤的倾诉、倔强的呐喊……”句中词语的理解, 表述错误的一项是\_\_\_\_\_。

A “深沉的叹息”, 阿炳可能在叹息自己失去了光明。

B “伤心的哭泣”, 阿炳可能在为失去师父而伤心哭泣。

C “激愤的倾诉”, 阿炳可能在倾诉自己苦难的经历, 倾诉命运的不公。

D “倔强的呐喊”, 阿炳可能在为师父呐喊, 认为师父吃的苦太多太多。

### 5. 对于乐曲和情感之间关系的叙述, 与课文内容不相符的一项是\_\_\_\_\_。

A 琴声开始很舒缓, 听得出阿炳只是在赞叹惠山二泉的美丽景色。

B 旋律升腾跌宕, 说明阿炳的内心情感变化很大。

C 乐曲旋律步步高昂, 达到了最高峰, 表达出阿炳坚决不向命运低头、向往美好未来的情感。

D 琴声舒缓而又起伏, 恬静而又激荡, 展现了阿炳丰富的内心世界。

6. 读了课文, 你知道这首二胡曲后来被人们命名为“二泉映月”的原因了吧。请写出两条理由: \_\_\_\_\_。



(二) 西游记 (节选) (4+2+2+2+2+4+5=21 分)

①行者道：“我临别之时，曾反复叮嘱你：‘若有妖魔捉住师父，你就说老孙是他大徒弟。’怎么却不说我？”八戒道：“哥啊，不说你还好。因为说你，他一发无状！”行者道：“怎么说？”八戒道：“我说：‘妖精，你不要无礼，莫害我师父！我还有个大师兄，叫做孙行者，他神通广大，善于降妖。他来时教你死无葬身之地！’那妖怪闻言，越加愤怒，骂道：‘是个什么孙行者，我可不怕他？他若来，我一定（抽 剥）了他皮，（抽 剥）了他筋，（吃 啃）了他骨，（吃 啃）了他心！把他剁碎放在油里烹！’”行者闻听，气得抓耳挠腮，暴躁乱跳道：“是哪个敢这样骂我！”八戒道：“哥哥息怒，是那妖怪这样骂你。”行者道：“贤弟，你起来。既是妖精敢骂我，我就不能不降他，我和你去。老孙五百年前大闹天宫，普天的神将看见我，一个个控背躬身，口呼大圣。这妖怪无礼，敢背地里骂我！我这就去，把他拿住，碎尸万段，以报骂我之仇！报了仇，我即回来。”八戒道：“哥哥，正是。你只去拿了妖精，报了你仇，那时来与不来，悉听尊便。”

②群猴忙拦住道：“大圣爷爷，你往哪里去？留下来，带着我们再玩耍几年吧。”行者道：“小的们，你们说的哪里话！我保唐僧西天取经，天上地下，都晓得我孙悟空是唐僧的徒弟。师父不是赶我回来，是叫我来家看看，让我自在玩耍。如今只因这件事，我不得不离开，你们要仔细看守家业，依时插柳栽松，毋得废坠，待我保唐僧，取经回东土，功成之后，仍回来与你们共乐天真。”众猴个个领命。

③那大圣和八戒携手驾云，离了洞，过了东洋大海。至西岸，停住云光，大圣对八戒叫道：“兄弟，你且在此慢行，等我下海去净净身子，这几日弄得身上有些妖精气了，师父\_\_\_\_\_。”八戒于此始识得行者一片真心。

④悟空洗毕，复驾云西进，只见那金塔放光，八戒指道：“那就是怪物家，沙僧还在他家里。”行者道：“你在空中，等我下去看看那门前如何，好与妖精见阵。”好猴王，按落祥光，直至洞门外观看。只见有两个小孩子，在那里使弯头棍，打毛球，抢窝玩耍。行者赶上前，也不管他是张家李家的，一把抓住，提将过来。那孩子受了惊吓，嘴里夹骂带哭地乱嚷，惊动了波月洞的小妖，急报与公主道：“奶奶，不知什么人把二位公子抢去了！”原来那两个孩子是公主与妖怪生的。公主忙走出洞门，见行者提着两个孩子，站在高崖之上，意欲往下掼，慌得公主厉声高叫道：“那汉子，我与你没什么相干，为什么把我儿子捉去？他老子非常厉害，决不会与你善罢甘休！”行者道：“我是唐僧的大徒弟孙悟空，我师弟沙和尚在你洞里，你去放他出来，我把这两个孩儿还你，似这般两个换一个，还是你占便宜。”……

1. 请在第①自然段括号里选择合适的词语，打上“√”。
2. 对于文中画线词语的理解，不正确的一项是\_\_\_\_\_。  
A 一发无状：行为越发失检，没有礼貌。  
B 控背躬身：恭恭敬敬地鞠躬行礼。  
C 毋得废坠：不要坠落下来。

3. 行者道：“这妖怪无礼，敢背地里骂我！”“这妖怪”指的是\_\_\_\_\_。

A 鲤鱼精      B 黄袍怪      C 黄风怪      D 青牛怪

4. 根据古代章回小说的特点，本章节最合适的题目是\_\_\_\_\_。

A 八戒大战流沙河 孙行者智降妖怪    B 猪八戒请出猴王 悟空智降老妖怪  
C 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪    D 寻洞擒妖逢老寿 当朝正主救婴儿

5. 请在第③自然段的横线上填上合适的语句。

6. 八戒采用\_\_\_\_\_的策略让悟空下山解救师父，悟空捉住了两个孩子，目的是\_\_\_\_\_。之前，唐僧已被这妖怪变作\_\_\_\_\_，最终悟空用了\_\_\_\_\_的法术才让唐僧现了原身。

7. 关于猪八戒，有人说他蠢，有人说他好，你认为呢？为什么？

三、课外阅读：请将各题答案填在下面的表格里。(30 分)

题目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案															

1. 对于诗人和作品，搭配不正确的一项是：

A 王昌龄 《从军行》    B 岑参 《逢入京使》    C 白居易 《小池》    D 袁枚 《所见》

2. 不是写景的诗句是：

A 远芳侵古道，晴翠接荒城。      B 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。  
C 迟日江山丽，春风花草香。      D 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

3. 我可以用这句诗来感叹世事的变迁：

A 黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。    B 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。  
C 故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。    D 此曲只应天上有，人间能得几回闻？

4. 对“学而时习之，不亦说乎”中的“说”字解释正确的是：

A 说话，谈话    B 通“悦”，高兴    C 说法，叫法    D 讨论，谈论

5. 不是出自《论语》的一个成语是：

A 打草惊蛇      B 温故知新      C 举一反三      D 临事而惧

6. 不是出自《论语》的句子是：

A 射不主皮，为力不同科，古之道也。  
B 恭敬之心，礼也；是非之心，智也。  
C 其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。  
D 十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也！

7. “其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”中“其”指的是：

A 颜回      B 子路      C 叶公      D 孔子

8. 有一次，子路问孔子的志向，孔子是这样回答的：

A 愿车马、衣轻裘，与朋友共。    B 老者安之，朋友信之，少者怀之。  
C 愿无伐善，无施劳。      D 不怨天，不尤人，下学而上达。



- 客。

一个秘密的地

- ## 尝尝鲸奶的味

自由、平等

### 要求重点突

400 字



## 五年级语文试题答案及评分标准

## 卷面书写 (5 分)

1. 卷面整洁, 字迹工整, 书写入体, 5 分; 2. 卷面较整洁, 字迹较工整, 书写较入体, 3-4 分; 3. 其余 2 分及以下。

## 一、积累与运用 (5+4+4+4+4+4=25 分)

1. (每个词 1 分, 共 5 分) 嫌疑 寂寞 舒畅 模范 装饰
2. (每题 2 分, 共 4 分) (1)(C) (2)(C)
3. (每题 2 分, 共 4 分) (1)(D) (2)(B)
4. (每题 2 分, 共 4 分) (1)(C) (2)(A)
5. (每题 1 分, 共 4 分) (1)(×) (2)(√) (3)(√) (4)(√)
6. (每空 1 分, 共 4 分) 咆哮 轻抚 拥抱 拟人

## 二、阅读与理解 (19+21=40 分)

## (一) 二泉映月 (片段) (4+2+5+2+2+4=19 分)

1. (每词 2 分, 共 4 分)  
(1)性情刚强, 不轻易向别人屈服。 (2)来势迅猛, 不可抵挡。
2. (2 分) 阿炳创作《二泉映月》, 表达内心复杂的情感。
3. (每空 1 分, 共 5 分) 颤抖 情怀 倾吐 茫茫 滑动
4. (2 分) D 5. (2 分) A
6. (每条理由 2 分, 共 4 分, 答对两条即满分) (1) 因为阿炳是月夜在二泉边创作这首二胡曲的; (2) “二泉映月” 是一种美好的意境, 象征着阿炳对美好生活的追求和向往; (3) 琴声跌宕起伏, 旋律优美, 正如 “二泉映月” 那么美……

## (二) 西游记 (节选) (4+2+2+2+2+4+5=21 分)

1. (每字 1 分, 共 4 分) 剥 抽 啃 吃
2. (2 分) C 3. (2 分) B 4. (2 分) C
5. (2 分) 围绕以下要点选择其一来填: 师父爱干净, 怕师父嫌弃; 师父见我粗野, 会不高兴的; 师父忍受不了我身上的妖精气, 会感到不舒服。
6. (每空 1 分, 共 4 分) (1)故意激怒悟空 (激将); (2)当作人质救沙僧; (3)老虎; (4)向虎身上喷水。
7. (5 分) 得分要点: (1)评价八戒不能偏颇, 他既有优点, 又有缺点, 1 分。

(2)说出一个优点, 2 分, 如: 性格温和, 憨厚单纯, 不记仇; 一直干粗活重活; 关键时刻不糊涂, 如厚着脸皮到花果山请孙悟空等等; (3)说出一个缺点, 2 分, 如: 好吃, 好色, 说话煽风点火, 经常会撂担子等等。

## 三、课外阅读 (每题 2 分, 共 30 分)

题目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
答案	C	D	B	B	A	B	D	B	B	D	B	A	C	A	C

## 四、习作 (30 分)

## (一) 选材 10 分

1. 一类文 9-10 分: 选写的游览内容有特色。
2. 二类文 6-8 分: 选写的游览内容一般。
3. 三类文 5 分以下: 选写的游览内容较差。

## (二) 组材 10 分

1. 一类文 9-10 分: 按照游览的顺序叙述, 重点突出, 具体写出自己的见闻和感受, 段落分明, 详略得当。
2. 二类文 6-8 分: 顺序较清楚, 重点较突出, 比较具体写出自己的见闻和感受, 段落较分明, 详略较得当。
3. 三类文 5 分以下: 没能按照游览的顺序来写, 重点不够突出, 没能具体写出自己的见闻和感受, 段落不够分明, 详略不够得当。

## (三) 表达 10 分

1. 一类文 9-10 分: 语句生动, 准确表达真情实感; 卷面清爽, 书写正确工整, 标点正确, 错别字、病句少于三处; 不少于 400 字。
2. 二类文 6-8 分: 语句较生动, 较能表达出真情实感; 卷面较清爽, 错别字、病句多于三处, 书写比较工整, 标点使用较好; 不少于 380 字。
3. 三类文 5 分以下: 卷面脏; 语言生硬, 叙述不具体, 重点不突出, 不能表达真情实感; 错别字、病句多于 6 处; 字数不足 350。

(一类文不得超过 40%; 满分不得超过 5%。)