

小学语文五年级期末试卷

笔试部分 (90 分钟完成)

2018.6

友情提醒：以下题目答案请统一写在答题纸上，在细心答卷的同时，要努力把字写好。当然，也要注意一定的书写速度哦！

一、看拼音写词语，注意把字写得工整、美观。(10 分)

niǔ kòu	huā bàn	guǒ xié	hé xié	yì yáng dùn cuò
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>
jī zào	qīng tīng	shēng yá	róng qià	pī bō zhǎn làng
<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>	<div></div>

二、选择题。(10 分)

1. 下列各组词语中加点字的读音全部正确的一组是 (▲)。

- | | | | |
|--------------|-----------|---------|----------|
| A. 浑身解 xiè 数 | 小憩 xiē | 孤鹜 wù | 伫立 chù |
| B. 安妮 ní | 澎湃 bài | 甘霖 lín | 吮 shǔn 吸 |
| C. 怔住 zhèng | 倔 jué 强 | 所向披靡 mǐ | 莲花落 lào |
| D. 颌 hàn 首 | 惟妙惟肖 xiào | 曝 bào 晒 | 矗立 zhù |

2. 下列词语没有错别字的一组是 (▲)。

- | | | | |
|---------|-----|------|------|
| A. 坐无隙地 | 严厉 | 温文尔雅 | 干燥 |
| B. 慧星 | 马铃薯 | 静影沉璧 | 战车千剩 |
| C. 清晰可辩 | 华侨 | 家常变饭 | 蜿蜒 |
| D. 理直气壮 | 安详 | 不屈不挠 | 歌谣 |

3. 下列句子使用的修辞手法，分析有误的是 (▲)。

- A. 那清香纯净疏淡，像是桂花香，又像是兰花香。(比喻)
- B. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。(夸张和对仗)
- C. 我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？(反问)
- D. 汹涌的激流中，战士们的冲锋舟飞向漂动的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向摇摇欲坠的电杆。(排比)

4. 南唐后主李煜写的《虞美人》诗词中“问君能有几多愁？”后一句是 (▲)。

- A. 往事知多少
- B. 恰似一江春水向东流
- C. 只是朱颜改
- D. 天下谁人不识君

5. 下列说法正确的一组是 (▲)。

- A. 冰心的原名是谢婉莹，她的名言是“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。
- B. 《宿新市徐公店》是宋代诗人叶绍翁写的，描写了农村的美丽景色和孩子的可爱。
- C. 人体内的水分，大约占到体重的 60% 左右。
- D. 1996 年，美国科学家成功地克隆出了世界上第一只克隆羊“多利”。

三、根据要求完成句子练习。(7 分)

1. “神舟”七号发射成功，每一个炎黄子孙都感到无比自豪。(改成带问号的句子，句子意思不变) (2 分)

2. 元宵灯会上有一则字谜：“有口难言，存心不善”，我觉得谜底是 (▲)。另外，你能根据谜底“也”，自己来创作一则字谜吗？(3 分)

3. 把下列句子补充具体。(2 分)

胡夫金字塔很高，▲。

四、根据课文内容填空。(17 分)

1. “走进玉澜堂的院落里，眼睛突然一亮，那几棵大海棠树，开满了▲花，这繁花▲，不留▲，阳光下就像▲……”这句话把▲比作▲，让你感受到▲。“朋友，春天在哪里？当你春游的时候，记住‘▲’，是永远不会找不到春天的。”

2. 长征中“金沙▲，▲。”一个“暖”字，突出了红军▲的心情；一个“寒”字，突出了红军▲的心情。大江保卫战中，“汹涌的激流中，战士们的冲锋舟▲，飞向▲的树梢，飞向灭顶的房屋，飞向▲的电杆。”所填的这些词语让你感受到▲。“风声雨声涛声，声声震耳；▲。这是人民子弟兵在这场惊心动魄的大决战中的真实写照。”

五、阅读短文，完成练习。(26 分 = 10 + 16)

(一)《草房子》(节选)

《屠桥》从演出一开始，就得到了台下的掌声，接下来，掌声不断。当秃鹤将大盖帽甩给他的勤务兵，秃头在灯光下(闪闪发光 锃光瓦亮)时，评委们就已经感觉到，桑乔又要夺得一个好名次了。

秃鹤演得一丝不苟。他脚蹬大皮靴，一只脚踩在凳子上，从耗上操起一把茶壶，喝得水直往脖子里乱流，然后脑袋一歪，眼珠子瞪得鼓鼓的：“我杨大秃瓢，走马到屠桥……”

在与纸月周旋时，一个凶恶，一个善良；一个丑陋，一个美丽，对比得十分强烈。可以说，秃鹤把那个角色演绝了。

演出结束后，油麻地小学的师生们只管(沉浸 浸润)在胜利的喜悦之中，而当他们忽然想到秃鹤时，秃鹤早已不见了。

桑桑第一个找到了秃鹤。那时，秃鹤正坐在小镇的水码头的最低的石阶上，望着被月光照得波光粼粼的河水。

桑桑听到了秃鹤的啜泣声。

油麻地小学的许多师生都找来了。

纸月哭了，许多孩子也都哭了。

纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上一个最英俊的少年……

(反面还有题目)

1. 在文中括号里应选择恰当的词语是 (▲) (▲)。(2分)
2. 用简洁的语言概括节选故事的内容。(2分)
3. 第二自然段围绕 ▲ 这句话写的。分别从秃鹤的 ▲ 、 ▲ 、 ▲ 三个方面写出“秃鹤把那个角色演绝了。”(2分)
4. 秃鹤的原名叫刘鹤,结合第一自然段,想想叫他秃鹤的原因是 ▲。(1分)
5. 结尾“世界上一个最英俊的少年”指的是 ▲,说说你的理解 ▲。(3分)

(二) 非雪天不能读书

读书不分四时。春天读书,有杏花春雨,别具一番风情;夏天读书,有接天莲叶相伴,也令人神往。而我半生读书,都似乎与杏花、春雨、莲叶无缘,飘满记忆中的是山乡茅屋的一天风雪。

我年少时插队山区,那里地旷人稀,劳动很紧张,每年繁忙的春耕春播、夏收夏种、秋收秋种,常常是忙得两头摸黑。虽然有时雨天不出工,但能够留给我读书的时间毕竟太少,也太零碎。

只有冬天,对我来说是奢侈(shē chǐ)的日子,会有整把整把的时日供我闭户读书,我可以在火炉里煨上几只红薯,让书香伴着我。书读足了,就从灰烬里拔出几只又香又烫的红薯来吃,吃饭后又翻开喜爱的书来读。这种时日,我往往将平日里想读而无暇读的书堆满一床,逐本读过去,或者将一年中零零散散读过的书全翻出来,恣意地重读一遍。

雪夜读书在我也是欢乐的事。一炉红火,满室雪光,四野静谧(mì)的落雪声,我时而默诵,时而低吟,一直到雄鸡初啼才恋恋不舍地吹灯睡觉。现在回想起来,我生平所读的书,在那些雪天里读的最多,也记忆最深。

我常常思忖:为什么我一回忆起读书的生活,总是想到那些苦寒的雪天?难道我就没有杨柳岸边书相伴的日子吗?难道我今天在窗明几净的书房里读书不值得留恋吗?可是近年来我的读书成了消遣,早期的锐志没有,更常常禁不住灯红酒绿的诱惑。许多书买来,一堆一堆还没翻过,有些只看了开头的几页就再也没有碰过。现在我似乎懂了:人的一生,可用来读书的日子数来不少,但真正用在读书上的时间却不多。读书,是需要一点生存压力的。清人袁枚在《黄生借书说》里道,年轻时因家贫,他如饥似渴地借书读,做官后,生活安顺,书也“俸去书来”容易得到了,反而“素蟫灰丝,时蒙卷轴”,读书的时间反倒不多了。

袁枚说的是书非借不能读,而我则想说书非雪天不能读。寒冬,是时令的雪天;艰难逆境,是人生的雪天;清静寡欲,是情志的雪天。雪天读书,正如旅人在风雪之夜里对家园的思念,更有一翻神思的投入和彻骨的深味。

1. 从文中找出下列词语的近义词。(2分)
- 尽情 (▲) 怀念 (▲)
2. 读读下面句子中带点的词句,试着结合重点字词意思,联系上下文写出你对带点词语的理解。(4分)
- (1) 年轻时因家贫,他如饥似渴地借书读,做官后,生活安顺,书也“俸(指俸禄、工资)去书来”容易得到了。

- (2) 反而“素蟫(白鱼,指书里的蠹虫)灰丝(指虫丝),时蒙卷轴(卷轴指书册)”,读书的时间反倒不多了。

3. 第①自然段中,读到“有杏花春雨”,你会想到“ ▲, ▲。”的诗句;读到“有接天莲叶相伴”,你会想到“ ▲, ▲。”的诗句。(4分)
4. 阅读全文后,题目中的“雪天”既指 ▲ 的雪天,也指 ▲ 的雪天和 ▲ 的雪天。(3分)
5. 联系自己的生活实际,谈谈你对“非雪天不能读书”这句话的感悟。(3分)

六、习作。(30分)

生活是一本博大精深的无字之书,它给予我们许多的启迪和思考,我们能在生活中感受到人间的真情,领悟到做人的道理,体验到生命的意义……这些都是生活馈赠给我们的一笔财富。请你以《 ▲ 最可贵》为题(空缺处可填:友情、亲情、善良、诚信、尊严……),先补全题目,再结合自己的亲身经历,选择一件印象最深的事写下来。内容要具体,语句要通顺,要有真情实感,字数400字左右。